



MAP Teatre: El CLOWN com a eina pedagògica (Mallorca)

Curs 2025-2026

Esdeveniment 18184

30 hores - 20 places

Centres

Presencial



Servei d'Innovació Educativa

3 de novembre de 2025 a 30 de gener de 2026



Línia estratègica

PQ 2428 7 Benestar educatiu i convivència



Destinataris

Personal docent de centres educatius d'educació primària i secundària obligatòria seleccionats per participar en el Programa MAP teatre 2025-2026: 07000297 CC San Buenaventura, 07005660 CEIP Es Puig, 07005453 CEIP Es Putxet, 07000029 CEIP Pere Rosselló Oliver, 07007826 CEIP S'Albufera, 07007723 CEIP S'Olivar, 07002683 CEIP Son Ferriol,-Xisca Castell, 07006007 CEIP Son Oliva, 07002026 CEIPIEM Simó Ballester, 07007838 IES Ses Estacions.



Criteris de selecció

1. Coordinadors i coordinadores del Programa MAP teatre 2025-2026.
2. Docents dels centres que participen en el desenvolupament del Programa MAP teatre 2025-2026.



Objectius

Millorar les relacions amb els altres, promovent l'autoacceptació.
Facilitar una major tolerància al fracàs i flexibilitat davant dels canvis.
Rebaixar l'altivesa i obrir pas a la sensibilitat i l'empatia.
Esdevenir un recurs didàctic que enriqueix les dinàmiques de classe.
Agilitzar el procés d'ensenyament-aprenentatge, fent-lo més atractiu.
Ajudar a establir relacions sanes i respectuoses.
Gaudir del plaer de riure en grup, creant un clima positiu.



Continguts

El Joc com a forma d'aprenentatge.
El treball de les emocions com a motor d'aprenentatge.
L'expressió com a mitjà per manifestar sentiments.
La mirada com a finestra per connectar, compartir i comunicar.
La màscara com a element desinhibidor.
El present, viure sempre des de l'aquí i ara.
L'humor i el plaer.
El fracàs com a oportunitat per créixer, descobrir i riure.
El treball cooperatiu: creació de grups, repartiment de tasques, pluja d'idees.



Metodologia

Fase presencial (12h): Motiva't.
Fase presencial al centre educatiu (18h): Acciona't i Projecta't.

Es crearà una aula virtual al Moodle per coordinar actuacions, compartir material, experiències i lliurar els documents.



Transferència

Projecte de teatre amb la representació d'una obra el mes d'abril.



Lloc

CEP de Palma



Horari

Part presencial conjunta: 3, 5 i 7 de novembre, de 16.00 a 20.00 hores.



Inscripció

Podeu fer la inscripció de dia 3 al 12 d'octubre de 2025 de la manera següent:

1. Entreu al Portal del personal <https://www.caib.es/pfunciona>. El professorat que no disposi de compte d'usuari, no podrà accedir al Portal del Personal. Al menú principal de l'esquerra trobareu Formació dels DOCENTS. Clicau Sol·licitud cursos i seleccionau CONSELLERIA D'EDUCACIÓ I UNIVERSITATS.
2. Us sortirà la llista de totes les activitats. Clicau a l'apartat INSCRIU-TE de l'activitat i emplenau tots els camps del formulari de la sol·licitud. Actualitzau les dades d'acord amb la vostra situació actual si s'escau, especialment el centre de destinació, el correu electrònic i el telèfon (millor un mòbil) ja que seran les dades de contacte per gestionar la inscripció i la llista d'espera.
3. La llista d'admesos provisional es publicarà el dia 15 d'octubre. Podreu consultar si heu estat admesos cercant aquesta activitat al Portal del personal, al menú de l'esquerra Formació dels DOCENTS, Sol·licitud cursos seleccionant CONSELLERIA D'EDUCACIÓ I UNIVERSITATS. La llista d'espera, si s'escau, es publicarà també a la mateixa pàgina.
4. Una vegada que hagi sortit la llista, si estau admesos, cal confirmar la vostra assistència de dia 16 i 26 d'octubre de 2025 a l'apartat Confirma cursos, dins del menú Formació dels DOCENTS. La no confirmació dins aquest termini implicarà la pèrdua de plaça.
5. La llista d'admesos s'actualitza automàticament en confirmar la inscripció.

IMPORTANT: Una vegada confirmada l'assistència, si una persona no pot assistir a la formació ha de notificar-ho al coordinador, per correu electrònic, abans de l'inici de l'activitat. En cas contrari, les sol·licituds que aquesta persona faci per participar a altres formacions, durant el mateix curs escolar, passaran al final de la llista de sol·licituds.

PROTECCIÓ DE DADES PERSONALS: la tramitació d'una sol·licitud d'inscripció a una activitat formativa implica el següent tractament de dades personals: <http://www.formacioinnovacio.cat/documents/ProtDades.pdf>



Avaluació i certificació

Assistència mínima obligatòria al 85% de la formació. Lliurament de la reflexió final del Programa MAP teatre abans del dia 30 de gener de 2026 a través de la tasca habilitada al Moodle del programa.



Coordinació i informació

Pili Henares Mateos

Assessora Tècnica del Servei d'Innovació Educativa

Direcció General de Primera Infància, Atenció a la diversitat i Millora Educativa

Conselleria d'Educació i Universitats

Carrer Ter, 16, 2a planta-07009 Palma

Tel: 971177800 Extensió: 62313

Web: <https://sie.caib.es>



Formadors

Pere J. Mascaró



Titulat superior en Art Dramàtic, especialitat d'Interpretació Textual, per l'Institut del Teatre de Barcelona, i també ha cursat estudis de magisteri. És director artístic i creador del projecte MAP Teatre.

Al llarg de la seva trajectòria ha impartit nombrosos tallers, seminaris i cursos de formació per al professorat d'ensenyament a Mallorca, Menorca, Eivissa i València. Impulsor i col·laborador de la Mostra de Teatre Escolar de Palma, és autor de diversos llibres dedicats a la pedagogia teatral.

Vinculat a la docència des de fa més de 30 anys, des d'on continua inspirant noves generacions d'actors i docents.

Alba Flor



Nascuda a Palma, sempre amb un peu al joc i l'altre a l'escena. Graduada en Art Dramàtic i amb un màster i un postgrau que li han permès viure el teatre des de tots els angles. Ha jugat amb bufons, clowns, dramaturgs i directors que fan suar i riure alhora.

Li apassiona el teatre social, el de l'Oprimit i tot aquell que connecta amb la vida real, formant part de la sonrisa mèdica amb la pallassa Cata Plasma.

Curiosa de mena, li agrada formar-se constantment, fent cursos amb mestres de la talla de Craig Weston, Murmuyo, Michael Christensen i Fraser Hooper entre d'altres. I sobretot, gaudeix compartint històries que transformin, emocionin i facin pensar

Oliver Romero



Actor, improvisador teatral i clown. Format amb mestres com Vasily Rotsenko (R.E.S.A.D., Madrid), Carles Castillo (València), Alex Navarro i Caroline Dream (Barcelona), Koldo i Julen (Navarra) i Pablo Pundik (Madrid).

Ha participat en espectacles com Una tragèdia grega, Restaurant Cupido i Impro Clown (Germans Memoli). També és pallasso d'hospital amb el personatge Micromino a Sonrisa Mèdica.

Combina humor i sensibilitat per connectar amb el públic i transformar cada actuació en una experiència única.

Àrea: Totes Modalitat: Programa d'exp. formativa