

Annex 2

Elements curriculars de primer cicle d'educació infantil

ÀREA 1. CREIXEMENT EN HARMONIA		
Competència específica	Criteris d'avaluació	Sabers bàsics
1. Progressar en el coneixement i control del cos i en l'adquisició de diferents estratègies, adequant les seves accions a la realitat de l'entorn d'una manera segura, per construir una autoimatge ajustada i positiva.	<p>1.1. Adequar les accions i reaccions a cada situació, en una interacció lúdica i espontània amb l'entorn, explorant les possibilitats motores i perceptives i progressant en precisió, seguretat, coordinació i intencionalitat.</p> <p>1.2. Mostrar acceptació i respecte pel propi cos i el dels altres, avançant progressivament en el coneixement d'aquest.</p> <p>1.3. Manifestar aptitud emocional i sentiments de seguretat i afecte en la realització de cada acció.</p> <p>1.4. Adquirir nocions temporals bàsiques per ubicar-se en el temps a través de les activitats i rutines de la vida quotidiana, i amb altres esdeveniments.</p>	<p>A. El cos i el control progressiu d'aquest</p> <ul style="list-style-type: none">• Descobriment i reconeixement de la pròpia imatge i la de les persones de l'entorn. Identificació i respecte de les diferències.• Curiositat i interès per l'exploració sensitiva i motora. Integració sensorial del món a través de les capacitats perceptives i motrius.• Exploració i experiències actives. El moviment lliure com a font d'aprenentatge i desenvolupament.• El contacte amb les altres persones i amb els objectes. Iniciativa i curiositat per aprendre noves habilitats.• Experimentació manipulativa i domini progressiu de coordinació visual i motora en el contacte amb objectes i materials.

<p>2. Reconèixer, manifestar i regular progressivament les emocions, expressant necessitats i sentiments per aconseguir benestar emocional i seguretat afectiva</p>	<p>2.1. Expressar emocions i sentiments, i desenvolupar de manera progressiva la consciència emocional i estratègies de regulació emocional.</p> <p>2.2. Relacionar-se amb les altres persones, i acceptar i mostrar afecte de manera lliure, segura, respectuosa i allunyada d'estereotips.</p> <p>2.3. Afrontar petites adversitats, manifestant actituds de superació, i sol·licitant i prestant ajuda.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adaptació i progressiu control del moviment i de la postura a les diferents situacions de la vida quotidiana. • Estratègies per identificar, resoldre i evitar situacions de risc o perill. • El joc com a activitat pròpia per al benestar i gaudi. Joc exploratori, sensorial i motor. <p>B. Desenvolupament i equilibri afectiu</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificació i adequació d'estats emocionals a les diferents situacions: temps d'espera, petites frustracions associades a la satisfacció de necessitats bàsiques i cures. • Identificació progressiva de les causes i les conseqüències de les emocions bàsiques. • Acceptació i control progressiu de les emocions i manifestacions pròpies més cridaneres. • Aproximació a estratègies per aconseguir seguretat afectiva: cerca d'ajuda, demanda de contacte afectiu. <p>C. Hàbits de vida saludable per a la cura</p>
<p>3. Adoptar models, normes i hàbits, desenvolupant la confiança en les possibilitats i sentiments d'assoliment, per promoure un estil de vida saludable i eco socialment responsable</p>	<p>3.1. Incorporar estratègies i hàbits relacionats amb la cura de l'entorn i la cura personal, tot manifestant satisfacció pels beneficis que els aporta.</p> <p>3.2. Reconèixer i anticipar la successió temporal d'activitats, ritmes biològics i pautes socioculturals que estructurin la dinàmica quotidiana, associant-la a elements, procediments i actituds concretes.</p>	
<p>4. Establir interaccions socials en condicions d'igualtat, valorant la</p>	<p>4.1. Establir vincles i relacions afectives saludables, demostrant actituds d'afecte i empatia cap a les altres persones, tot</p>	

<p>importància de l'amistat, el respecte i l'empatia, per construir la seva pròpia identitat basada en valors democràtics i de respecte als drets humans</p>	<p>respectant els distints ritmes individuals.</p> <p>4.2. Reproduir conductes i situacions prèviament observades en l'entorn pròxim, basades en el respecte, l'empatia, la igualtat de gènere, el tracte no discriminatori a les persones amb discapacitat i el respecte als drets humans, a través del joc d'imitació.</p> <p>4.3. Iniciar-se en la resolució de conflictes amb els seus iguals amb la mediació de la persona adulta, i experimentar els beneficis d'arribar a acords.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adaptació progressiva dels ritmes biològics propis a les rutines i ritmes de grup. • Cures i necessitats bàsiques higièniques, corporals, afectives i emocionals. • Rutines relacionades amb l'autonomia i la responsabilitat individual: anticipació d'accions; normes socials associades a la vida quotidiana en els moments d'alimentació, de descans, d'higiene, de desplaçaments, etc. • Hàbits sostenibles i socialment responsables relacionats amb l'alimentació, la higiene i la neteja personal, el descans o la cura dels espais. • Accions que afavoreixen la salut i generen benestar. Interès per oferir un aspecte saludable i endreçat. Activitat física estructurada. <p>D. Interacció socioemocional en l'entorn. La vida al costat dels altres</p> <ul style="list-style-type: none"> • La diversitat familiar. • La transició del grup familiar al grup social de l'escola. • Els primers vincles afectius. Obertura
---	--	---

		<p>i interès cap a altres persones. Sentiments de pertinença i vinculació afectiva amb les persones de referència.</p> <ul style="list-style-type: none">• L'aula i el centre com a grups socials de pertinença.• Relacions afectuoses i respectuoses.• Aproximació a la diversitat derivada de distintes formes de discapacitat i les seves limitacions en la vida quotidiana.• Hàbits i regulació del comportament en funció de les necessitats dels altres: escolta, espera, cura i ajuda.• Estratègies elementals per a la gestió de conflictes.• Desenvolupament d'actituds d'espera i de participació activa. Acceptació de petites responsabilitats en activitats i jocs.• Celebracions, costums i tradicions culturals pròpies del territori i presents en l'entorn més proper.
--	--	---

ÀREA 2. Descobriment i exploració de l'entorn

Competència específica	Criteris d'avaluació	Sabers bàsics
<p>1. Identificar les característiques de materials, objectes i col·leccions i establir relacions entre ells, mitjançant l'exploració, la manipulació sensorial i el maneig d'eines senzilles per descobrir i crear una idea cada vegada més complexa del món desenvolupant les destreses logicomatemàtiques</p>	<p>1.1. Explorar i establir relacions entre els objectes a partir de les qualitats o atributs bàsics, i mostrar curiositat i interès.</p> <p>1.2. Emprar els quantificadors bàsics més significatius relacionats amb la seva experiència diària, utilitzant-los en el context del joc i la interacció amb els altres.</p> <p>1.3. Aplicar els seus coneixements sobre les nocions espacials bàsiques per situar-se en els espais, tant en repòs com en moviment, jugant amb el propi cos i amb els objectes.</p>	<p>A. Diàleg corporal amb l'entorn. Exploració creativa d'objectes, materials i espais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Curiositat i interès per l'exploració de l'entorn i els seus elements. • Exploració d'objectes i materials a través dels sentits. • Identificació de les qualitats o atributs dels objectes i materials. Efectes que produeixen diferents accions sobre aquests. • Relacions d'ordre, correspondència, classificació i comparació. • Quantificadors bàsics. • Nocions espacials bàsiques en relació amb el propi cos i els objectes.
<p>2. Desenvolupar, de manera progressiva, els procediments del mètode científic i les destreses del pensament computacional, a través de processos d'observació i manipulació d'objectes, per iniciar-se en la interpretació de l'entorn i respondre de manera creativa a les situacions i reptes que es plantegen</p>	<p>2.1. Gestionar les dificultats, reptes i problemes amb interès i iniciativa, dividint-los en seqüències d'activitats més senzilles.</p> <p>2.2. Proposar solucions alternatives a través de diferents estratègies, escoltant i respectant les dels altres.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nocions temporals bàsiques: canvi i permanència, continuïtat; successió i simultaneïtat; passat, present i futur. <p>B. Experimentació en l'entorn. Curiositat, pensament científic, raonament lògic i creativitat</p>

<p>3. Reconèixer elements i fenòmens de la naturalesa, i mostrar interès pels hàbits que hi incideixen sobre ella, per apreciar la importància de l'ús sostenible de recursos, la cura i la conservació de l'entorn en la vida de les persones</p>	<p>3.1. Interessar-se per les activitats en contacte amb la naturalesa i les característiques dels elements naturals de l'entorn, mostrant respecte cap a aquests i cap als animals que l'habiten.</p> <p>3.2. Identificar i anomenar els fenòmens atmosfèrics habituals en l'entorn, i entendre les seves conseqüències en la vida quotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Indagació en l'entorn manifestant diverses actituds: interès, curiositat, imaginació, creativitat i sorpresa. • Procés de construcció de nous coneixements: relacions i connexions entre el que és conegut i el que és nou i entre experiències prèvies i noves. Interaccions de qualitat amb les persones adultes, entre iguals i amb l'entorn. • Iniciació al mètode científic i model de control de variables. Estratègies i tècniques de recerca: assaig i error, observació, comprovació i realització de preguntes. <p>C. Indagació en el medi físic i natural, terrestre i marí. Cura, valoració i respecte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Efectes de les pròpies accions en el medi físic i en el patrimoni natural i cultural. • Experimentació amb els elements naturals. • Fenòmens naturals habituals: repercussió en la seva vida quotidiana. • Respecte pels éssers vius, la naturalesa i els drets dels animals.
---	---	---

		<ul style="list-style-type: none">• Respecte pel patrimoni cultural present en el medi físic.
--	--	---

ÀREA 3. Comunicació i representació de la realitat.

Competència específica	Criteris d'avaluació	Sabers bàsics
<p>1. Manifestar interès per interactuar en situacions quotidianes a través de l'exploració i l'ús del seu repertori comunicatiu, per expressar les necessitats i intencions i per respondre a les exigències de l'entorn</p>	<p>1.1. Participar amb interès en interaccions quotidianes, utilitzant els diferents sistemes comunicatius.</p> <p>1.2. Participar de manera espontània en situacions comunicatives, adequant la postura, els gestos i els moviments a les seves intencions.</p> <p>1.3. Manifestar necessitats, sentiments i vivències utilitzant estratègies comunicatives i aprofitant les possibilitats que ofereixen els diferents llenguatges amb curiositat i gaudi.</p> <p>1.4. Prendre la iniciativa en la interacció social i gaudir de les situacions comunicatives amb una actitud respectuosa.</p> <p>1.5. Participar en situacions d'ús de diferents llengües, presents en l'entorn immediat, i manifestar interès i curiositat cap a la diversitat de perfils lingüístics.</p>	<p>A. Intenció i elements de la interacció comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El desig de comunicar-se. L'emoció i la proximitat com a base de l'intercanvi comunicatiu. • L'expressió facial i corporal: gestos d'intenció, necessitat, estat d'ànim i sensacions que els acompanyen. • El contacte i intercanvi visual. • Les primeres interaccions tonicoemocionals i posturals. Expressions facials i gestuals. El diàleg corporal. • Cançons de bressol i jocs de falda. • Actituds comunicatives significatives: atenció conjunta, mirada referencial i comprensió de les expressions emocionals de l'adult i reacció davant aquestes. • Els objectes d'ús compartit com a mediadors en els primers contextos d'interacció.
<p>2. Interpretar i comprendre missatges i representacions basant-se en</p>	<p>2.1. Interpretar els estímuls i missatges de l'entorn i respondre-hi de manera adequada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estratègies que faciliten els intercanvis en situacions comunicatives que potencien el

<p>coneixements i recursos de la seva pròpia experiència per respondre a les demandes de l'entorn i construir nous aprenentatges</p>	<p>2.2. Expressar sensacions, sentiments i emocions a partir de diferents representacions i manifestacions artístiques i culturals.</p>	<p>respecte i la igualtat: contacte visual amb l'interlocutor, escolta atenta, torn de paraula i alternança.</p>
<p>3. Produir missatges de manera eficaç, personal i creativa utilitzant diferents llenguatges, descobrint els codis de cadascun d'ells i explorant les seves possibilitats expressives per respondre a diferents necessitats comunicatives</p>	<p>3.1. Utilitzar el llenguatge oral per expressar i compartir necessitats, sentiments, desitjos, emocions i vivències; com a regulador d'accions, tot interactuant en diferents situacions i contextos.</p> <p>3.2. Explorar les possibilitats expressives dels diferents llenguatges, utilitzant els mitjans materials propis d'aquests.</p> <p>3.3. Produir missatges ampliant i enriquint el seu repertori comunicatiu amb seguretat i confiança.</p>	<p>B. Les llengües i els seus parlants</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repertori lingüístic individual. • Realitat lingüística de l'aula i l'entorn. Paraules o expressions que responen a les seves necessitats o interessos. <p>C. Comunicació verbal oral. Expressió, comprensió i diàleg</p> <ul style="list-style-type: none"> • El llenguatge oral en situacions quotidianes: primeres converses amb sons, vocalitzacions i jocs d'interacció. • Expressió de necessitats, vivències i emocions.
<p>4. Participar per iniciativa pròpia en activitats relacionades amb textos escrits, i mostrar interès i curiositat per comprendre'n la funcionalitat i algunes de les seves característiques</p>	<p>4.1. Participar activament en activitats lúdiques d'aproximació al llenguatge escrit, tot mostrant una actitud activa.</p> <p>4.2. Recórrer a escriptures indeterminades, espontànies i no convencionals i incorporar-les a les produccions amb intenció comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Llenguatge oral com a regulador de la pròpia conducta. • Repertori lingüístic: situacions comunicatives, converses col·lectives, lèxic i discurs. • L'expressió sonora i l'articulació de les paraules. Jocs d'imitació, lingüístics i de percepció auditiva.
<p>5. Valorar la diversitat lingüística</p>	<p>5.1. Relacionar-se amb naturalitat en la</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensió del món i de missatges a través de l'escolta activa.

<p>present en el seu entorn, així com altres manifestacions culturals, per enriquir les seves estratègies comunicatives i el seu bagatge cultural</p>	<p>realitat lingüística i cultural de l'aula.</p> <p>5.2. Manifestar interès i gaudi cap a activitats individuals o col·lectives relacionades amb literatura infantil, obres musicals, audiovisuals, danses o dramatitzacions, i avançar cap a una actitud participativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulari. Denominació de la realitat. <p>D. Aproximació al llenguatge escrit</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observació i manipulació de formes escrites i altres símbols presents en l'entorn. • Acostament als usos del llenguatge escrit. • Lectura a través de models lectors de referència. <p>E. Aproximació a l'educació literària</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos literaris infantils orals i escrits amb contingut adequat al desenvolupament de l'infant que, preferentment, desenvolupin valors sobre cultura de pau, drets de l'infant, igualtat de gènere i diversitat funcional i cultural. • Situacions de lectura. Vincles afectius i lúdics a través de models lectors de referència. <p>F. Llenguatge i expressió musical</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconeixement, evocació i reproducció de cançons i altres manifestacions musicals. Sentiments i emocions que transmeten. • Possibilitats sonores i expressives de
--	---	--

		<p>la veu, del cos, dels objectes i dels instruments.</p> <ul style="list-style-type: none">• L'escolta com a descobriment i gaudi de l'entorn.• Sons, entonació i ritme. <p>G. Llenguatge i expressió plàstica i visual</p> <ul style="list-style-type: none">• Materials, colors, textures, tècniques i procediments plàstics.• Expressions plàstiques i visuals. Altres expressions artístiques. <p>H. Llenguatge i expressió corporal</p> <ul style="list-style-type: none">• Expressió lliure a través del gest i del moviment.• Desplaçaments per l'espai.• Jocs d'imitació a través de titelles, ninots o altres objectes de representació espontània.
--	--	---