

## CRITERIS D'AVALUACIÓ

A continuació s'estableixen els criteris d'avaluació (CA) de cada una de les competències específiques (CE), per a cada cicle.

Per el primer cicle, els criteris d'avaluació (CA) són orientatius i, per tant, també ho són els aclariments per a cada un d'ells.

Per el segon cicle s'estableixen els criteris d'avaluació (CA), juntament amb aclariments orientatius per desenvolupar-los.

<b>COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ DE LA REALITAT</b>	
<b>CE 1</b> Manifestar interès per interactuar en situacions quotidianes a través de l'exploració i l'ús del seu repertori comunicatiu, per expressar les necessitats i intencions i per respondre a les exigències de l'entorn.	
<b>PRIMER CICLE</b>	<b>SEGON CICLE</b>
<b>CA 1.1</b> Participar amb interès en interaccions quotidianes, utilitzant els diferents sistemes comunicatius.	<b>CA 1.1</b> Participar de manera activa, espontània i respectuosa amb les diferències individuals en situacions comunicatives de complexitat progressiva, en funció del seu desenvolupament individual.
<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Imitar moviments casuals com gestos i sons, vocalitzacions i paraules.</i></li><li>- <i>Fer-se entendre a través del gest o la paraula per expressar les seves necessitats.</i></li><li>- <i>Mirar i escoltar els altres i respondre de forma verbal o no verbal.</i></li><li>- <i>Mostrar-se actiu corporalment i entrar en diàleg tònic, sintonitzar els moviments i els gestos amb les interaccions amb les altres persones i amb l'entorn.</i></li><li>- <i>Preveure esdeveniments rutinaris: s'adona d'allò que succeirà i sap allò que ha de fer.</i></li><li>- <i>Anticipar senyals orals o gestos que precedeixen activitats integrades en rutines d'interacció quotidianes: dona l'objecte quan se li posa la mà, pica de mans, etc.</i></li><li>- <i>Utilitzar de manera progressiva el vocabulari bàsic ajustat a cada situació quotidiana.</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Participar en les converses en diferents contextos (jugant, assemblees, psicomotricitat, lectures de contes, etc.).</i></li><li>- <i>Escoltar les aportacions dels companys o dels adults i estar-hi atent.</i></li><li>- <i>Iniciar el diàleg i aportar idees.</i></li><li>- <i>Respectar el torn de paraula.</i></li><li>- <i>Respectar i mantenir les normes en un diàleg i conversa (alternança de torns, iniciativa, escolta atenta, participació, etc.).</i></li><li>- <i>Saludar i acomiadar-se en les entrades i sortides.</i></li><li>- <i>Fer preguntes i respondre'n de manera adequada i contextualitzada.</i></li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fer ús d'algunes formes socials com saludar i acomiadar-se a través del gest o la paraula.</li> <li>- Comprendre paraules familiars i ordres senzilles amb suport gestual.</li> </ul>	
<p><b>CA 1.2 Participar de manera espontània en situacions comunicatives, adequant la postura, els gestos i els moviments a les seves intencions.</b></p>	<p><b>CA 1.2 Ajustar el seu repertori comunicatiu a les propostes, als interlocutors i al context, tot indagant en les possibilitats expressives dels diferents llenguatges.</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imitar sons de l'entorn mentre juga (onomatopeies animals, objectes, etc.).</li> <li>- Emetre sons per comunicar-se i establir contacte amb l'adult.</li> <li>- Produir sons amb intencionalitat comunicativa.</li> <li>- Reconèixer els diferents senyals comunicatius: gest, entonació, etc.</li> <li>- Demanar ajuda, manifestar un desig o una necessitat amb la mirada, amb un gest o de manera verbal.</li> <li>- Manifestar habilitats per comunicar-se i interactuar a través de diferents llenguatges, ajustant l'expressió al context.</li> <li>- Comprendre les intencions i els missatges amb escolta activa.</li> <li>- Participar de manera espontània o amb la mediació de l'adult en situacions de conversa en diferents contextos.</li> <li>- Acompanyar amb llenguatge oral o gestual les seves activitats i jocs i comunicar les descobertes que fa.</li> <li>- Demanar, preguntar o sol·licitar informació.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esforçar-se per fer-se entendre. Supleix les mancances d'expressió amb gestos o indicacions.</li> <li>- Expressar emocions, sentiments, desitjos i idees mitjançant el llenguatge oral.</li> <li>- Utilitzar el llenguatge per a funcions diverses: demanar, descriure, narrar, etc.</li> <li>- Utilitzar progressivament les estructures lingüístiques de forma correcta: frases simples en present i passat, concordança nominal, etc.</li> <li>- Utilitzar el vocabulari adequat al context: company, adult, exposicions, etc.</li> </ul>
<p><b>CA 1.3 Manifestar necessitats, sentiments i vivències amb l'ús d'estratègies comunicatives i amb l'aprofitament de les possibilitats que ofereixen els diferents llenguatges, amb curiositat i gaudi.</b></p>	<p><b>CA 1.3 Participar en situacions d'ús de diferents llengües i mostrar interès, curiositat i respecte per la diversitat de perfils lingüístics.</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifestar el malestar o el benestar mitjançant el plor, la rialla, la inquietud corporal, expressar-ho en paraules, etc.</li> <li>- Mostrar el desig de finalitzar o d'iniciar el contacte, abraçada, comunicació o activitat: desvia la mirada, s'apropa o s'allunya, ho verbalitza, etc.</li> <li>- Utilitzar la negació o l'afirmació amb moviments amb el cap, amb altres gestos o amb paraules.</li> <li>- Manifestar accions dirigides a establir contacte o mantenir la proximitat amb altres persones, com plorar, moure's o fixar la mirada en l'altre, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressar emocions, sentiments, desitjos i idees mitjançant el llenguatge oral.</li> <li>- Utilitzar el llenguatge per a funcions diverses: demanar, descriure, narrar, demanar informació, etc.</li> <li>- Reproduir dites, poemes, rimes, endevinalles, rodolins i cançons.</li> <li>- Participar en jocs lingüístics per divertir-se i aprendre.</li> <li>- Augmentar la intercomunicació entre iguals a través del joc simbòlic i la conversa.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Expressar emocions (alegria, enuig, tristesa, por, sorpresa, etc.) mitjançant el cos, l'expressivitat facial, les vocalitzacions, els crits, les paraules, etc.</i></li> <li>- <i>Adquirir progressivament habilitats en la comunicació no verbal i verbal.</i></li> <li>- <i>Emprar progressivament la paraula per comunicar-se i expressar les seves necessitats, sentiments o vivències i reforçar-ho o no amb el gest.</i></li> <li>- <i>Fer ús de diferents entonacions per comunicar la intensitat dels seus desitjos (vocalitza, crida, plora, etc.).</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Escoltar amb interès i comprendre narracions, explicacions, instruccions així com cançons, dites, poemes, rimes tant tradicionals com contemporànies com a font de plaer i d'aprenentatge.</i></li> <li>- <i>Mostrar interès i respecte per cançons, contes, etc. representats en diverses llengües.</i></li> <li>- <i>Respectar les diferents llengües que es poden donar dins l'aula.</i></li> </ul>
<p><b>CA 1.4 Prendre la iniciativa en la interacció social i gaudir de les situacions comunicatives amb una actitud respectuosa.</b></p>	<p><b>CA 1.4 Iniciar-se amb el coneixement i l'ús moderat de diversos recursos digitals tot familiaritzant-se amb diferents mitjans i eines digitals.</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Dirigir l'atenció cap a una persona o un objecte: focalitza la mirada, manté el contacte visual, alterna la mirada de l'objecte amb la de la persona (mirada referencial).</i></li> <li>- <i>Utilitzar gestos convencionals (picar de mans, dir adéu o saludar amb la mà, tirar besades, etc.) per comunicar-se.</i></li> <li>- <i>Iniciar intercanvis comunicatius mitjançant gestos, mirades, indicacions amb el dit o la mà, moviments amb el cap al lloc que li interessa, aixecar la mà, agafar la mà o el braç de l'adult, portar l'adult cap a un objecte o oferir-li un objecte, mitjançant vocalitzacions, sons, crits, repeticions, paraules, frases, etc.</i></li> <li>- <i>Reconèixer l'expressió de sentiments de les altres persones (intersubjectivitat primària establerta): somriu quan li parlen o gesticula amorosament, varia la seva expressió en funció dels canvis que fa l'interlocutor.</i></li> <li>- <i>Respondre als canvis d'entonació de l'adult.</i></li> <li>- <i>Demandar i compartir afecte, companyia, objectes, accions, jocs i joguines, etc.</i></li> <li>- <i>Dirigir-se a l'adult per aconseguir informació amb una mirada interrogativa, una inflexió vocal o paraules.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Iniciar-se en el coneixement dels diversos mitjans analògics (ràdio, fotografies en paper, telèfons de línia fixa, etc.).</i></li> <li>- <i>Iniciar-se en el coneixement de diversos recursos digitals i les seves característiques (ús, funció, etc.)</i></li> <li>- <i>Familiaritzar-se amb diversos mitjans de comunicació adequats al seu desenvolupament maduratiu.</i></li> </ul>

<b>CA 1.5 Participar en situacions d'ús de diferents llengües, presents en l'entorn immediat, i manifestar interès i curiositat cap a la diversitat de perfils lingüístics.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Discriminar la seva llengua materna d'altres llengües.</i></li> <li>- <i>Mostrar interès per cançons en llengua catalana i en altres llengües.</i></li> <li>- <i>Començar a emetre sons, similars als de la llengua materna.</i></li> <li>- <i>Començar a fer ús simultàniament de la llengua catalana i d'altres llengües a l'escola.</i></li> </ul>	
<b>CE 2 Interpretar i comprendre missatges i representacions basant-se en coneixements i recursos de la seva pròpia experiència per respondre a les demandes de l'entorn i construir nous aprenentatges.</b>	
<b>PRIMER CICLE</b>	<b>SEGON CICLE</b>
<b>CA 2.1 Interpretar els estímuls i missatges de l'entorn i respondre-hi de manera adequada.</b>	<b>CA 2.1 Interpretar de manera eficaç els missatges i les intencions comunicatives dels altres.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Dirigir la seva atenció cap a l'objecte que assenyala l'adult.</i></li> <li>- <i>Seguir indicacions habituals acompanyades o no de gestos o imatges.</i></li> <li>- <i>Somriure i imitar mostrant interès per allò que l'envolta.</i></li> <li>- <i>Distingir i comparar el significat de diferents paraules o senyals, actuant de manera diferenciada.</i></li> <li>- <i>Aturar la seva acció davant una prohibició i seguir les indicacions.</i></li> <li>- <i>Reconèixer, anomenar o denominar mitjançant vocalitzacions, assenyalar o indicar quan comprèn el que se li demana: objectes, persones, accions, llocs, fotografies, dibuixos, etc.</i></li> <li>- <i>Respondre al seu nom i identificar el de les altres persones.</i></li> <li>- <i>Respondre a peticions dels altres: cercar objectes que se li demanen, fer accions concretes, donar respostes verbals, etc.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Comprendre les instruccions de l'adult.</i></li> <li>- <i>Contestar a les preguntes que li fa el mestre de manera respectuosa.</i></li> <li>- <i>Respondre i participar en les activitats en grup de manera coherent, mostrant que interpreta i entén els missatges i les intencions dels altres.</i></li> <li>- <i>Comprendre les indicacions que els companys i les companyes li fan durant l'activitat o el joc.</i></li> <li>- <i>Establir contacte visual en el moment de la comunicació.</i></li> <li>- <i>Interpretar bé els gestos, les expressions facials i altres senyals no verbals que acompanyen la comunicació.</i></li> </ul>
<b>CA 2.2 Expressar sensacions, sentiments i emocions a partir de representacions i manifestacions artístiques i culturals diverses.</b>	<b>CA 2.2 Interpretar els missatges transmesos mitjançant representacions o manifestacions artístiques, o en format digital, i reconèixer la intencionalitat de l'emissor i mostrar una actitud curiosa i responsable.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Mostrar curiositat per les manifestacions culturals i artístiques.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Reconèixer elements bàsics en manifestacions artístiques o digitals (formes, colors, sons, imatges) i descriure'ls amb paraules senzilles.</i></li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Mostrar emocions i sentiments davant d'algunes narracions, músiques o expressions culturals del folklore popular propi de la seva cultura.</i></li> <li>- <i>Explorar mitjançant la manipulació de materials diversos (tempera, masses, etc.), utilitzant diferents instruments (pinzells, esponges, rodets, etc.) i suports (paper, cartró, fusta, etc.) en l'elaboració de produccions plàstiques.</i></li> <li>- <i>Iniciar-se en l'ús de tècniques bàsiques (pintura, estampacions, collage, modelatge) i destreses (arrugar, enganxar, etc.).</i></li> <li>- <i>Expressar verbalment o corporalment parts d'alguna manifestació artística coneguda o familiar en moments de la vida quotidiana.</i></li> <li>- <i>Mostrar interès i respecte per les pròpies produccions i les dels altres.</i></li> <li>- <i>Expressar i comunicar experiències, fets, emocions i sentiments mitjançant la manipulació i la transformació de diferents materials plàstics.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Ser capaç d'identificar i verbalitzar elements visuals o sonors d'una obra d'art: colors vius, tonalitats suaus, etc.</i></li> <li>- <i>Ser capaç de dir com se sent davant una manifestació artística o què li recorda (ex: «em fa feliç», «em fa por», etc.).</i></li> <li>- <i>Identificar la possible intenció o missatge que l'autor o autora vol transmetre de manera senzilla.</i></li> <li>- <i>Participar activament en activitats relacionades amb produccions artístiques amb una actitud oberta i curiosa.</i></li> <li>- <i>Fer preguntes o mostrar curiositat mentre observa o interactua amb obres d'art.</i></li> <li>- <i>Utilitzar amb cura els materials seguint les indicacions de l'adult.</i></li> </ul>
<p><b>CE 3</b> Produir missatges de manera eficaç, personal i creativa utilitzant diferents llenguatges, descobrint els codis de cadascun i explorant les seves possibilitats expressives per respondre a necessitats comunicatives diverses.</p>	
<p><b>PRIMER CICLE</b></p>	<p><b>SEGON CICLE</b></p>
<p><b>CA 3.1</b> Utilitzar el llenguatge oral per expressar i compartir necessitats, sentiments, desitjos, emocions i vivències; com a regulador d'accions, tot interactuant en diferents situacions i contextos.</p>	<p><b>CA 3.1</b> Fer ús funcional del llenguatge oral i augmentar el seu repertori lingüístic i construir progressivament un discurs més eficaç, organitzat i coherent en contextos formals i informals</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Comprendre el llenguatge adult i el dels altres infants, comunicar-se i expressar-se a través del moviment, el gest, el joc i la paraula, amb la millora progressiva del llenguatge oral.</i></li> <li>- <i>Compartir vivències i situacions mitjançant llenguatge referit a objectes o situacions presents o no presents, amb suport visual o simbòlic, a partir de l'evocació amb imatges o objectes.</i></li> <li>- <i>Utilitzar el llenguatge oral com a oportunitat d'expressió i representació.</i></li> <li>- <i>Utilitzar el llenguatge oral en la seva funció instrumental per satisfer les seves necessitats.</i></li> <li>- <i>Utilitzar el llenguatge oral en la seva funció reguladora per actuar sobre la conducta dels altres i la seva pròpia regulació.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Seguir el procés d'adquisició de consciència fonològica.</i></li> <li>- <i>Escoltar i demostrar habilitats de discriminació auditiva diferenciant sons segons les seves característiques bàsiques.</i></li> <li>- <i>Apreciar la musicalitat de les paraules (rimes).</i></li> <li>- <i>Percebre, comptar, discriminar i manipular els sons (fonemes) de les paraules.</i></li> <li>- <i>Comptar, discriminar i manipular les síl·labes de les paraules.</i></li> <li>- <i>Utilitzar el vocabulari adequat en relació al tema de què es tracta.</i></li> <li>- <i>Incorporar el vocabulari treballat a l'aula de manera coherent i eficaç.</i></li> <li>- <i>Expressar-se amb claredat i progressar en l'expressió oral.</i></li> <li>- <i>Utilitzar el llenguatge oral i deixar de banda altres recursos com senyalar, fer gestos o mostrar elements.</i></li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilitzar el llenguatge oral en la seva funció personal per expressar les seves emocions.</li> <li>- Utilitzar el llenguatge oral en la seva funció heurística per sol·licitar informació.</li> <li>- Utilitzar el llenguatge oral en la seva funció informativa per descriure i narrar i hi afegir-hi també la funció imaginativa i lúdica.</li> <li>- Gaudir de les converses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilitzar progressivament frases senzilles i paraules noves.</li> </ul>
<p><b>CA 3.2 Explorar les possibilitats expressives dels diferents llenguatges, utilitzant els mitjans materials que els són propis.</b></p>	<p><b>CA 3.2 Utilitzar el llenguatge oral com a instrument regulador de l'acció en les interaccions amb els altres amb seguretat i confiança.</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilitzar gestos descriptius de les accions que es fan amb els objectes: bufar i fer sons i música, pentinar-se, menjar, entre d'altres.</li> <li>- Iniciar-se en la comprensió i expressió de l'ús del llenguatge matemàtic en situacions quotidianes: relacions de quantitat, de mesura, etc.</li> <li>- Iniciar-se en la descoberta i l'ús del llenguatge plàstic.</li> <li>- Reconèixer les oportunitats d'expressió i representació del llenguatge plàstic.</li> <li>- Simular activitats a través del joc: pentinar una pepa, donar menjar, bressolar, etc.</li> <li>- Mirar contes i àlbums il·lustrats per iniciativa pròpia i cercar amb qui compartir-los.</li> <li>- Mostrar interès per algunes de les tècniques més bàsiques (pintura, modelatge, dibuix, etc.) dels diferents llenguatges expressius i formes de representació.</li> <li>- Experimentar amb les qualitats expressives del propi cos, la veu, el traç, etc.</li> <li>- Experimentar i descobrir per si mateix nous sons, timbres, etc.</li> <li>- Inicia-ser en la descoberta i ús del llenguatge corporal, verbal, matemàtic, musical i plàstic.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilitzar el llenguatge oral per expressar necessitats bàsiques, per fer peticions, manifestar preferències o rebuig, per preguntar, descriure, etc.</li> <li>- Ampliar progressivament el vocabulari.</li> <li>- Utilitzar progressivament frases més correctes i complexes: frases simples en present i passat, coordinades, concordança nominal, etc.</li> <li>- Utilitzar els temps verbals de present, passat i futur correctament.</li> <li>- Utilitzar l'entonació clara i precisa en les frases que elabora.</li> <li>- Mostrar interès per mantenir i establir la intercomunicació entre iguals.</li> <li>- Respectar i mantenir les normes en un diàleg i conversa (alternança de torns, iniciativa, escolta atenta, participació, etc.).</li> </ul>
<p><b>CA 3.3 Produir missatges ampliant i enriquint el seu repertori comunicatiu amb seguretat i confiança.</b></p>	<p><b>CA 3.3 Evocar i expressar espontàniament idees a través del relat oral.</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emprar la mirada, el gest i l'expressió facial per comunicar-se.</li> <li>- Mostrar-se actiu en el diàleg tònic, l'intercanvi vocàlic i la conversa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relatar vivències i esdeveniments molt propers, amb una estructura mínima ( principi, desenvolupament i final).</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Passar del crit al plor, al balboteig (primer vocàlic, després repeticions bisíl·labes) fins a l'aparició de la paraula.</i></li> <li>- <i>Començar a produir paraules-frase (holofrase).</i></li> <li>- <i>Començar a fer emissions de dos elements.</i></li> <li>- <i>Entendre el significat de les paraules i començar a utilitzar-les.</i></li> <li>- <i>Començar a emprar paraules amb sentit referencial (objectes, persones, etc.).</i></li> <li>- <i>Utilitzar el vocabulari bàsic i enriquir-lo progressivament per fer-se entendre.</i></li> <li>- <i>Ampliar progressivament les categories de paraules utilitzades: noms, adjectius, d'acció (verbs), modificadors (locatius, possessius, quantitius).</i></li> <li>- <i>Ampliar progressivament el tipus i la complexitat de les estructures lingüístiques (de la paraula solta a la combinació de paraules, ús de connectors, etc.).</i></li> <li>- <i>Començar a emprar el jo per referir-se a ell mateix.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Explicar una història o inventar una situació a partir d'una imatge o d'una pregunta.</i></li> <li>- <i>Utilitzar paraules bàsiques i adients per descriure personatges, accions o emocions quan explica una història.</i></li> <li>- <i>Participar activament en converses o relats grupals.</i></li> <li>- <i>Ser capaç de mantenir el fil conductor lògic a la seva història.</i></li> <li>- <i>Adaptar el to de veu i els gestos per reforçar allò que explica.</i></li> <li>- <i>Ser creatiu a l'hora d'inventar una història a partir d'imatges.</i></li> <li>- <i>Incloure detalls i descripcions en les seves explicacions.</i></li> <li>-</li> </ul>
	<p><b>CA 3.4 Elaborar creacions plàstiques explorant i utilitzant diferents materials i tècniques i participant activament en el treball en grup quan sigui necessari.</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Experimentar amb diferents materials i tècniques plàstiques com pintar, retallar, modelar o enganxar, entre d'altres, en la seva creació personal.</i></li> <li>- <i>Aplicar correctament una tècnica plàstica seguint les indicacions, com pintar amb pinzell, modelar amb plastilina, entre d'altres.</i></li> <li>- <i>Crear una obra plàstica per expressar la pròpia idea a partir d'un estímul o d'una indicació de l'adult.</i></li> <li>- <i>Col·laborar amb els companys d'una creació col·lectiva.</i></li> <li>- <i>Utilitzar materials amb cura i compartir-los de manera respectuosa amb els companys.</i></li> <li>- <i>Mostrar iniciativa i creativitat en les seves propostes artístiques.</i></li> </ul>
	<p><b>CA 3.5 Interpretar propostes dramàtiques i musicals utilitzant i explorant diferents instruments, recursos o tècniques.</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Discriminar algunes qualitats del so.</i></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Classificar i reconèixer instruments musicals segons les qualitats sonores de cadascun.</i></li> <li>- <i>Percebre la pulsació d'una melodia coneguda.</i></li> <li>- <i>Adaptar les seves interpretacions a una pulsació donada.</i></li> <li>- <i>Interpretar ritmes musicals amb grafia no convencional.</i></li> <li>- <i>Reconèixer i classificar sons habituals de l'entorn.</i></li> <li>- <i>Reconèixer i discriminar la direccionalitat dels sons.</i></li> <li>- <i>Reconèixer melodies conegudes i associar-les a una cançó.</i></li> <li>- <i>Ser capaç d'identificar obres musicals conegudes.</i></li> <li>- <i>Gaudir del fet musical i participar activament de les sessions.</i></li> <li>- <i>Utilitzar el cos per expressar-se en resposta a la música o escenes dramàtiques (moviments, gestos, expressió facial).</i></li> <li>- <i>Adoptar diferents rols o personatges (imitació d'animals, personatges de contes, etc.).</i></li> <li>- <i>Participar activament en el joc simbòlic o teatral en la interpretació de contes o situacions quotidianes.</i></li> <li>- <i>Seguir el ritme bàsic d'una música amb el cos.</i></li> <li>- <i>Improvisar moviments en resposta a estímuls musicals o dramàtics.</i></li> <li>- <i>Col·laborar amb altres infants en la creació d'escenes d'un conte.</i></li> </ul>
	<p><b>CA 3.6 Ajustar harmònicament el seu moviment al dels altres i a l'espai com a forma d'expressió corporal lliure, i manifestar interès i iniciativa.</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Ser capaç de moure's lliurement per l'espai sense xocar amb altres infants o objectes per demostrar consciència de l'espai personal i col·lectiu.</i></li> <li>- <i>Participar en activitats de grup, com jocs de seguir el líder, balls de cercle o activitats de coordinació i adaptar els seus moviments als dels altres o a les consignes donades per l'adult.</i></li> <li>- <i>Ser capaç de variar la seva manera de moure's segons el ritme i el tipus de música que sona mostrant capacitat per ajustar-se a diferents estils de moviment.</i></li> <li>- <i>Utilitzar el moviment per expressar emocions com alegria, tristesa, etc. o representar idees senzilles com animals o elements de la natura demostrant creativitat.</i></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendre la iniciativa durant les activitats de moviment, suggerint moviments o idees per als jocs corporals, com inventar una seqüència de moviments o liderar una activitat de moviment lliure.</li> <li>- Ser capaç de seguir instruccions senzilles relacionades amb el moviment, com per exemple «camina a poc a poc», «salta», etc. ajustant el cos a la consigna donada.</li> <li>- Mostrar alegria i entusiasme durant les activitats de moviment demostrant que gaudeix del procés creatiu de moure's lliurement amb els altres.</li> <li>- Ser capaç d'ajustar la velocitat o la intensitat del seu moviment per coordinar-se amb els altres, demostrant consciència i cooperació.</li> </ul>
	<b>CA 3.7 Expressar-se de forma creativa, utilitzant diverses eines o aplicacions digitals intuïtives o visuals.</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressar-se de forma creativa a través de produccions, amb complexitat creixent ( visuals, verbals, motrius, etc.).</li> <li>- Iniciar-se progressivament en la interacció (verbal o visual) amb diferents recursos analògics i digitals, de forma col·lectiva, sota el guiatge i la supervisió de l'adult i respectant el desenvolupament maduratiu de l'infant.</li> </ul>
<b>CE 4</b> Participar per iniciativa pròpia en activitats relacionades amb textos escrits i mostrar interès i curiositat per comprendre'n la funcionalitat i algunes de les seves característiques.	
<b>PRIMER CICLE</b>	<b>SEGON CICLE</b>
<b>CA 4.1 Participar en activitats lúdiques d'aproximació al llenguatge escrit, tot mostrant una actitud activa.</b>	<b>CA 4.1 Mostrar interès per comunicar-se a través de codis escrits, convencionals o no, i valorar-ne la funció comunicativa.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar i manipular textos escrits en diferents formats: llibres, revistes, etiquetes, etc., i models d'escriptura proporcionats pels adults: etiquetes amb nom, rètols, etc. com a instruments d'aproximació a les característiques del llenguatge escrit.</li> <li>- Mostrar interès en els textos escrits que té al seu abast amb intenció d'exploració: agafar els àlbums i els contes al seu abast, mirar-los, assenyalar les il·lustracions o les fotografies que contenen, buscar amb qui compartir-los (adult o iguals).</li> <li>- Interpretar símbols i codis senzills (signes, marques, etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferenciar dibuixos de grafies.</li> <li>- Identificar la llengua escrita com a mitjà de comunicació i informació.</li> <li>- Desenvolupar la lateralitat i la precisió en la manipulació amb diferents tècniques: modelar, enganxar, retallar, etc.</li> <li>- Mantenir el control postural i desenvolupar la pressió del llapis en la realització de diferents traços: vertical, horitzontal, bucles ondulats, corbes, rodones, creus, aspes, sanefes, etc.</li> <li>- Aprendre a orientar-se en el paper, respectant uns marges, escrivint dins les pautes i d'esquerra a dreta.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Mostrar interès per l'escriptura.</i></li> <li>- <i>Representar missatges o intencions comunicatives a través de l'ús de pictogrames o imatges.</i></li> <li>- <i>Ser capaç de llegir paraules o frases simples amb l'ajuda de pictogrames.</i></li> <li>- <i>Iniciar-se en l'ús de la comunicació escrita mitjançant escrits lliures de la vida quotidiana.</i></li> </ul>
<b>CA 4.2 Recórrer a escriptures indeterminades, espontànies i no convencionals i incorporar-les a les produccions amb intenció comunicativa.</b>	<b>CA 4.2 Avançar, respectant el ritme individual, en el procés d'adquisició de l'escriptura atenent a les característiques de les diferents etapes d'escriptura.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Explorar les possibilitats expressives del gest motriu i gràfic i mostrar gaudi i atenció quan ho fa.</i></li> <li>- <i>En el joc simbòlic, incorporar l'escriptura o el traç com a part de la seva representació.</i></li> <li>- <i>Atribuir sentit als seus gargots, produccions gràfiques i dibuixos.</i></li> <li>- <i>Mostrar interès per deixar escrit el significat del dibuix i expressar-ho amb gestos o paraules.</i></li> <li>- <i>Començar a fer dibuix figuratiu.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Diferenciar les lletres dels números.</i></li> <li>- <i>Reconèixer la inicial del seu nom i/o el seu nom complet.</i></li> <li>- <i>Copiar i escriure el seu nom i aquelles paraules que coneix.</i></li> <li>- <i>Reconèixer la inicial i/o el nom dels seus companys i companyes.</i></li> <li>- <i>Iniciar-se en la realització de les grafies de les lletres, mantenint la direccionalitat i controlant progressivament el traç.</i></li> <li>- <i>Trobar-se en alguna de les etapes de l'escriptura i mostrar interès per progressar en l'aprenentatge (indiferenciada, diferenciada, sil·làbica, sil·làbica alfabètica i alfabètica).</i></li> </ul>
	<b>CA 4.3 Identificar de manera acompanyada alguna de les característiques textuais i paratextuals mitjançant la indagació en textos d'ús social lliures de prejudicis i estereotips sexistes.</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Identificar algunes de les característiques textuais dels textos que es treballen a l'aula (per ex. les cartes o correus electrònics comencen saludant, a les receptes de cuina hi ha paraules com primer, després, a continuació, etc.).</i></li> <li>- <i>Interpretar de manera adequada els elements paratextuals dels textos utilitzats (per ex. distingeix el títol d'un text, etc.).</i></li> <li>- <i>Comprendre el significat de símbols o senyals i el valor que donen al missatge (exclamacions, interrogants, guions a les llistes, etc.).</i></li> </ul>
	<b>CA 4.4 Recórrer a la biblioteca com a font d'informació i gaudi, respectant-ne les normes d'ús</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilitzar els llibres amb cura i de forma adequada, valorant-los com a recurs per aprendre i gaudir.</li> <li>- Respectar les normes d'estar en una biblioteca: silenci i cura dels llibres.</li> <li>- Valorar i recórrer a la biblioteca com a font d'informació, aprenentatge, entreteniment i gaudi.</li> </ul>
<b>CE 5</b> Valorar la diversitat lingüística present en l'entorn, així com altres manifestacions culturals, per enriquir les seves estratègies comunicatives i el seu bagatge cultural.	
<b>PRIMER CICLE</b>	<b>SEGON CICLE</b>
<b>CA 5.1 Relacionar-se amb naturalitat en la realitat lingüística i cultural de l'aula.</b>	<b>CA 5.1 Relacionar-se de forma respectuosa amb la realitat lingüística i cultural de l'entorn, i manifestar interès per la llengua pròpia de les Illes Balears i per altres llengües, ètnies i cultures.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar, acceptar, oferir i rebre amb naturalitat les diferents expressions lingüístiques i culturals que es donen, a través de contes, cançons o danses per familiaritzar-se amb altres llengües presents a l'aula, tant les pròpies com les dels altres.</li> <li>- Reconèixer i gaudir de les festes i tradicions pròpies de l'entorn.</li> <li>- Comprendre la llengua catalana, la llengua vehicular del centre.</li> <li>- Iniciar-se en l'ús de la llengua catalana, llengua vehicular del centre, per comunicar-se amb els altres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar activament en celebracions i tradicions culturals pròpies de les Illes Balears.</li> <li>- Mostrar curiositat per altres llengües parlades a l'aula.</li> <li>- Respectar i valorar les diferències culturals i lingüístiques entre els companys i companyes de la classe.</li> <li>- Reconèixer elements culturals i simbòlics de les Illes Balears.</li> <li>- Mostrar interès per aprendre cançons, contes o jocs tradicionals de les Illes Balears i d'altres cultures.</li> <li>- Utilitzar un llenguatge adequat i respectuós quan es refereix a persones de cultures, ètnies o llengües diferents.</li> </ul>
<b>CA 5.2 Manifestar interès i gaudi cap a activitats individuals o col·lectives relacionades amb la literatura infantil, obres musicals, audiovisuals, danses o dramatitzacions i avançar cap a una actitud participativa.</b>	<b>CA 5.2 Participar en interaccions comunicatives en llengua estrangera relacionades amb rutines i situacions quotidianes.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demostrar iniciativa i gust per participar i expressar-se: escoltar, parlar, cantar, ballar, etc.</li> <li>- Mostrar senyals de plaer quan s'escolten contes, cançons i música.</li> <li>- Seguir, demanar i gaudir amb els jocs de falda, les cançons de bressol, els contes i les situacions de música, en general.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconèixer i respondre a salutacions simples en la llengua estrangera.</li> <li>- Respondre a preguntes simples relacionades amb les rutines diàries (per exemple, What's your name?).</li> <li>- Seguir i repetir parts de cançons senzilles o seguir instruccions senzilles en jocs.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Participar en jocs musicats: de falda, cançons, danses, etc.</i></li> <li>- <i>Acompanyar les cançons amb gestos que les identifiquen.</i></li> <li>- <i>Imitar o produir diferents sons musicals.</i></li> <li>- <i>Mostrar interès per la música i els sons musicals, posar-hi atenció, aturar l'activitat que es fa, compassar els gestos amb la música, ballar, etc.</i></li> <li>- <i>Mostrar-se atent a la narració de contes, participar amb gestos, vocalitzacions, paraules, etc.</i></li> <li>- <i>Mostrar interès per imatges de contes i assenyalar-les.</i></li> <li>- <i>Comprendre contes o històries senzilles.</i></li> <li>- <i>Anomenar i evocar paraules o signes referits a persones o objectes o accions no presents a través de la narració, de contes, etc.</i></li> <li>- <i>Mostrar interès i atenció per escoltar textos escrits i fer ús del vocabulari específic per referir-se a elements bàsics que configuren el text escrit: portada, títol, etc.</i></li> <li>- <i>Mostrar iniciativa per compartir o proposar la narració d'un conte.</i></li> <li>- <i>Mostrar interès, gaudi i actitud d'escolta a la narració de contes.</i></li> <li>- <i>Participar de forma activa amb gestos, vocalitzacions o paraules, durant la narració de contes.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Identificar i utilitzar vocabulari relacionat amb objectes de l'aula i la vida quotidiana.</i></li> <li>- <i>Seguir instruccions simples relacionades amb les rutines de la classe.</i></li> </ul>
	<p><b>CA 5.3 Participar en activitats d'aproximació a la literatura infantil, tant de caràcter individual com en contextos dialògics i participatius, i descobrir, explorar i apreciar la bellesa del llenguatge literari.</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Mostrar interès i atenció en l'escolta de narracions, explicacions o descripcions llegides per altres persones.</i></li> <li>- <i>Mostrar interès i gaudi aprenent i recitant poemes, dites o refranys, de la nostra cultura popular.</i></li> <li>- <i>Participar de les converses sobre els contes que ha escoltat o mirat i llegit.</i></li> <li>- <i>Explicar per què un conte li agrada o no.</i></li> <li>- <i>Col·laborar amb la resta de companys i companyes en les activitats de construcció conjunta de relats i contes.</i></li> <li>- <i>Gaudir amb la interpretació de personatges en les representacions de contes.</i></li> <li>- <i>Imaginar diferents finals per a les històries que es conten a l'aula.</i></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Participar ens els jocs de creació de paraules, endevinalles, jocs com el veig-veig, paraules encadenades, etc.</i></li> <li>- <i>Iniciar-se i gaudir de la lectura compartida.</i></li> </ul>
	<p><b>CA 5.4. Expressar emocions, idees i pensaments a través de manifestacions artístiques i culturals i gaudir del procés creatiu.</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Experimentar amb diferents materials com pintura, plastilina, cera, etc. per crear obres que reflecteixen estats emocionals o idees senzilles (per exemple, dibuixar la seva família).</i></li> <li>- <i>Gaudir del procés creatiu sense preocupar-se per la perfecció del resultat, experimentant amb materials, formes i colors i acceptar amb naturalitat les seves obres i les dels altres.</i></li> <li>- <i>Col·laborar en projectes de grup com murals, construccions, etc. i demostrar entusiasme per compartir les seves creacions amb els altres.</i></li> <li>- <i>Participar en activitats de dansa i moviment lliure, expressar emocions com alegria, tristesa o sorpresa a través del cos.</i></li> <li>- <i>Crear dibuixos o treballs manuals relacionats amb festes o tradicions de la nostra cultura popular.</i></li> </ul>
	<p><b>CA 5.5 Expressar gustos, preferències i opinions sobre diferents manifestacions artístiques i explicar les emocions que produeix gaudir-ne.</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Parlar o comentar sobre les obres dels altres companys, companyes o artistes.</i></li> <li>- <i>Mostrar respecte pel treball creatiu dels altres.</i></li> </ul>

## SABERS BÀSICS

A continuació s'estableixen els sabers bàsics organitzats en blocs.

Per al primer cicle, els sabers bàsics són orientatius i, per tant, també ho són les concrecions de cada un d'ells.

<b>COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ DE LA REALITAT</b>	
<b>A. INTENCIÓ I ELEMENTS DE LA INTERACCIÓ COMUNICATIVA</b>	<b>A. INTENCIÓ I INTERACCIÓ COMUNICATIVES</b>
<b>PRIMER CICLE</b>	<b>SEGON CICLE</b>
<b>El desig de comunicar-se. L'emoció i la proximitat com a base de l'intercanvi comunicatiu.</b>	<b>Repertori comunicatiu i elements de comunicació no verbal.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>El desig de comunicar-se amb llenguatge verbal o no verbal.</i></li> <li>- <i>Evolució de la intencionalitat comunicativa: establiment de contacte i intercanvi visual en contextos de proximitat.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Coneixement i integració, al seu repertori comunicatiu, dels elements de comunicació no verbal: llenguatge corporal, gestos, expressió facial, postura, to de veu, moviment, mirades, proximitat.</i></li> </ul>
<b>L'expressió facial i corporal: gestos d'intenció, necessitat, estat d'ànim i sensacions que els acompanyen.</b>	<b>Comunicació interpersonal: empatia i assertivitat.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Progressió de l'expressió facial i corporal: gestos d'intenció, necessitat, estat d'ànim i sensacions que els acompanyen.</i></li> <li>- <i>Progressió en el control postural a través de les interaccions tòniques i emocionals: el diàleg corporal.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>L'empatia per la comunicació interpersonal, d'igual a igual, igual a adult i l'assertivitat de forma guiada.</i></li> </ul>
<b>El contacte i l'intercanvi visual.</b>	<b>Convencions socials de l'intercanvi lingüístic en situacions comunicatives que potenciïn el respecte i la igualtat: atenció, escolta activa, torns de diàleg i alternança.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>La comunicació com a eina de relació amb els altres. Vincle afectiu.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Situacions de comunicació significatives i funcionals, des del respecte a les diferències individuals.</i></li> <li>- <i>Progrés en l'adquisició i ús de les convencions socials de l'intercanvi lingüístic en situacions comunicatives que potenciïn el respecte i la igualtat: atenció, escolta activa, torns de diàleg i alternança.</i></li> <li>- <i>Curiositat i motivació cap a l'aprenentatge d'altres llengües.</i></li> <li>- <i>Actituds de respecte cap a la diversitat cultural i plurilingüe del seu entorn proper.</i></li> </ul>

<p><b>Les primeres interaccions tòniques, emocionals i posturals. Expressions facials i gestuals. El diàleg corporal.</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Manifestació de necessitats, sentiments i vivències a través dels diferents llenguatges, tant verbal com no verbal.</i></li> <li>- <i>Les accions corporals: actituds i gestos com a expressió de vivències afectives; per exemple, el somriure i el moviment de mans entusiasta demostren alegria en nadons.</i></li> </ul>	
<p><b>Cançons de bressol i jocs de falda</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Ús de les cançons i jocs de falda com a estratègia de foment de la interacció comunicativa.</i></li> </ul>	
<p><b>Actituds comunicatives significatives: atenció conjunta, mirada referencial i comprensió de les expressions emocionals de l'adult i reacció davant aquestes.</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Comprensió de les expressions emocionals de l'adult i reacció davant aquestes.</i></li> <li>- <i>Desenvolupament d'actituds comunicatives significatives: sosteniment d'atenció conjunta, mirada referencial i escolta atenta.</i></li> </ul>	
<p><b>Els objectes d'ús compartit com a mediadors en els primers contextos d'interacció.</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Diferents formes de comunicació, esforçant-se per fer-se entendre i escoltant els altres.</i></li> <li>- <i>Descobriments dels objectes d'ús compartit com a mediadors en els primers contextos d'interacció.</i></li> </ul>	
<p><b>Estratègies que faciliten els intercanvis en situacions comunicatives que potencien el respecte i la igualtat: contacte visual amb l'interlocutor, escolta atenta, torn de paraula i alternança.</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Ús d'estratègies que faciliten els intercanvis en situacions comunicatives: el contacte visual amb l'interlocutor, l'escolta atenta, el torn de paraula.</i></li> </ul>	

Per al primer cicle, els sabers bàsics són orientatius i, per tant, també ho són les concrecions de cada un d'ells.

<b>COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ DE LA REALITAT</b>	
<b>B. LES LLENGÜES I ELS SEUS PARLANTS</b>	
<b>PRIMER CICLE</b>	<b>SEGON CICLE</b>
<b>Repertori lingüístic individual.</b>	<b>Repertori lingüístic individual.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Ampliació del repertori lingüístic individual en la seva llengua materna.</i></li> <li>- <i>Comprendre missatges i intencions comunicatives dels altres.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Ampliació del repertori lingüístic individual: vocabulari, expressió de necessitats i emocions utilitzant paraules i frases senzilles, comprensió i producció d'oracions simples, comprensió d'instruccions, escolta activa i atenció.</i></li> </ul>
<b>Realitat lingüística de l'aula i l'entorn. Paraules o expressions que responen a les seves necessitats o interessos.</b>	<b>La realitat lingüística de l'entorn. Fórmules o expressions que responen a les seves necessitats o interessos.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Iniciació en el descobriment de la realitat lingüística de l'entorn.</i></li> <li>- <i>Adquisició progressiva de paraules o expressions que responen a les seves necessitats o interessos.</i></li> <li>- <i>Observació i exploració de representacions socials, culturals i artístiques properes a l'interès i necessitat personal.</i></li> <li>- <i>Actitud positiva davant les diferents llengües.</i></li> <li>- <i>Imitació de models lingüístics referents.</i></li> <li>- <i>Gaudi de la diversitat cultural, present a l'entorn proper i dels costums d'altres zones geogràfiques.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Fórmules o expressions que responen a les seves necessitats o interessos: fórmules de salutació, de comiat, de cortesia, etc.; expressió de necessitats bàsiques per demanar ajuda; fer preguntes senzilles per demanar informació o aclariments; expressió d'emocions i sentiments; demanar permís o confirmació, i emprar expressions per interactuar en jocs i activitats col·lectives.</i></li> </ul>
	<b>Aproximació a la llengua estrangera. Elements per a la comunicació funcional bàsica.</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Aproximació a la llengua estrangera. Elements per a la comunicació funcional bàsica.</i></li> <li>- <i>Gaudi dels costums, cultura i persones de països on es parla la llengua estrangera.</i></li> </ul>

Per al primer cicle, els sabers bàsics són orientatius i, per tant, també ho són les concrecions de cada un d'ells.

<b>COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ DE LA REALITAT</b>	
<b>C. COMUNICACIÓ VERBAL ORAL. EXPRESSIÓ, COMPRESIÓ I DIÀLEG</b>	
<b>PRIMER CICLE</b>	<b>SEGON CICLE</b>
<b>El llenguatge oral en situacions quotidianes: primeres converses amb sons, vocalitzacions i jocs d'interacció.</b>	<b>El llenguatge oral en situacions quotidianes: converses, jocs d'interacció social i expressió de vivències.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Llenguatge oral en situacions quotidianes: primeres converses amb sons, vocalitzacions i jocs d'interacció.</i></li> <li>- <i>Interès, gaudi i participació en intercanvis lúdics amb la llengua oral.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Ús del llenguatge oral en situacions quotidianes: converses, jocs d'interacció social i expressió de vivències.</i></li> </ul>
<b>Expressió de necessitats, vivències i emocions.</b>	<b>Textos orals formals i informals.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Expressió de necessitats, sentiments i idees.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Aproximació dels textos orals formals: presentacions breus, descripcions de persones o objectes, explicacions breus d'alguna activitat, etc.</i></li> <li>- <i>Aproximació als textos orals informals: converses quotidianes, interaccions espontànies, expressions de necessitats o emocions.</i></li> </ul>
<b>Llenguatge oral com a regulador de la pròpia conducta.</b>	<b>Intenció comunicativa dels missatges.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>La llengua oral com a oportunitat d'expressió i representació.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Intenció comunicativa dels missatges.</i></li> </ul>
<b>Repertori lingüístic: situacions comunicatives, converses col·lectives, lèxic i discurs.</b>	<b>Verbalització de la seqüència d'accions en una acció planificada.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Producció dels primers missatges, de forma lliure i creativa.</i></li> <li>- <i>Ampliació del repertori lingüístic: situacions comunicatives, converses col·lectives, lèxic i discurs.</i></li> </ul>	
<b>L'expressió sonora i l'articulació de les paraules. Jocs d'imitació, lingüístics i de percepció auditiva.</b>	<b>Discriminació auditiva i consciència fonològica.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Expressió sonora i articulació de les paraules. Jocs d'imitació, lingüístics i de percepció auditiva.</i></li> <li>- <i>Iniciació en la discriminació auditiva de les diferències fonètiques del llenguatge oral.</i></li> <li>- <i>Iniciació en la segmentació fonètica en el llenguatge oral.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>La discriminació auditiva mitjançant el reconeixement de sons i diferenciació de fonemes.</i></li> <li>- <i>Adquisició de la consciència fonològica a través de la segmentació de paraules, determinació de rimes i reconeixement de síl·labes inicials i finals.</i></li> </ul>

<b>Comprensió del món i de missatges a través de l'escolta activa.</b>	<b>Aproximació oral a una llengua estrangera.</b>
- <i>Comprensió de les intencions i dels missatges amb l'escolta activa, reconeixent els diferents senyals comunicatius: gest, entonació, etc.</i>	- <i>Motivació i interès per l'aprenentatge i adquisició de la llengua estrangera.</i> - <i>Comprensió i producció bàsica i missatges senzills en llengua estrangera.</i>
<b>Vocabulari. Denominació de la realitat.</b>	
- <i>Descobriments de la funcionalitat del llenguatge per representar la realitat.</i>	

Per al primer cicle, els sabers bàsics són orientatius i, per tant, també ho són les concrecions de cada un d'ells.

<b>COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ DE LA REALITAT</b>	
<b>D. APROXIMACIÓ AL LLENGUATGE ESCRIT</b>	
<b>PRIMER CICLE</b>	<b>SEGON CICLE</b>
<b>Formes escrites i altres símbols presents en l'entorn.</b>	<b>Els usos socials de la lectura i l'escriptura. Funcionalitat i significativitat en situacions comunicatives.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observació i manipulació de formes escrites i altres símbols presents en l'entorn.</li> <li>- Iniciació al desenvolupament del traç i de la grafia des del moviment lliure en situacions significatives i funcionals.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificació dels usos socials de la lectura i l'escriptura, com la comunicació personal (cartes, missatges), l'accés a la informació (llibres, cartells), l'organització d'activitats (llistes, etiquetes) i el gaudi d'històries (contes, poemes).</li> </ul>
<b>Acostament als usos del llenguatge escrit.</b>	<b>Textos escrits en diferents suports.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apropament a la presència del llenguatge escrit a l'entorn proper.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploració de textos en diversos suports (llibres, cartells, pantalles) amb especial atenció a la intenció comunicativa (informativa, lúdica, expressiva) i a les característiques textuals i paratextuals (títols, il·lustracions, frases clau).</li> </ul>
<b>Lectura a través de models lectors de referència.</b>	<b>Intenció comunicativa i acostament a les principals aracterístiques textuals i paratextuals. Primeres hipòtesis per a la interpretació i compressió.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imitació de la lectura a través de models lectors de referència.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulació de primeres hipòtesis sobre els significats dels textos, establint relacions entre paraules, imatges i contextos per afavorir la interpretació i la comprensió.</li> </ul>
	<b>Les propietats del sistema d'escriptura: hipòtesis quantitatives i qualitatives.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les propietats del sistema d'escriptura: hipòtesis quantitatives (nombre de lletres i paraules) i qualitatives (relació entre grafia i so, formació de paraules amb significat).</li> </ul>
	<b>Aproximació al codi escrit, des de les escriptures indeterminades i els elements del sistema de lectoescriptura.</b>

-	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Exploració del codi escrit mitjançant la producció d'escriptures indeterminades (gargots, símbols) que evolucionen cap al reconeixement de lletres, paraules i frases.</i></li> <li>- <i>Consciència fonològica, associació fonema-grafema, fluïdesa, vocabulari i comprensió verbal.</i></li> <li>- <i>L'escriptura lliure com a mitjà per comunicar idees.</i></li> </ul>
	<b>Altres codis de representació gràfica: imatges, símbols, nombres, etc.</b>
-	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Reconeixement i ús d'altres codis de representació gràfica, com imatges, símbols, pictogrames i nombres, per comunicar i interpretar significats.</i></li> </ul>
	<b>Iniciació a estratègies de cerca d'informació, reelaboració i comunicació.</b>
-	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Iniciació a estratègies de cerca d'informació, reelaboració i comunicació.</i></li> </ul>
-	<b>Situacions de lectura individual o a través de models lectors de referència.</b>

Per al primer cicle, els sabers bàsics són orientatius i, per tant, també ho són les concrecions de cada un d'ells.

<b>COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ DE LA REALITAT</b>	
<b>E. APROXIMACIÓ A L'EDUCACIÓ LITERÀRIA</b>	
<b>PRIMER CICLE</b>	<b>SEGON CICLE</b>
<b>Textos literaris infantils orals i escrits amb contingut adequat al desenvolupament de l'infant que, preferentment, desenvolupin valors sobre cultura de pau, els drets de la infància, la igualtat de gènere i la diversitat funcional i ètnicocultural.</b>	<b>Textos literaris infantils orals i escrits adequats al desenvolupament infantil, que preferiblement desenvolupin valors sobre cultura de pau, drets de la infància, igualtat de gènere i diversitat funcional i ètnic-cultural.</b>
- <i>Introducció als textos literaris infantils orals i escrits amb contingut adequat al desenvolupament de l'infant que, preferentment, desenvolupin valors sobre cultura de pau, drets de l'infant, igualtat de gènere i diversitat funcional, cultural i lingüística.</i>	- <i>Apropament a textos literaris orals i escrits mitjançant la seva escolta, lectura i interpretació, així com la participació en jocs verbals, dramatitzacions i altres pràctiques lúdiques.</i>
<b>Situacions de lectura. Vincles afectius i lúdics a través de models lectors de referència.</b>	<b>Vincles afectius i lúdics amb els textos literaris.</b>
- <i>Construcció de creació de vincles afectius i lúdics, a través dels models lectors de referència.</i> - <i>Interès i gaudi progressiu pels textos literaris infantils orals i escrits.</i>	- <i>Construcció de vincles afectius i lúdics per mitjà dels textos literaris.</i>
	<b>Converses i diàlegs al voltant de textos literaris lliures de tota mena de prejudicis i estereotips.</b>
	- <i>Converses i diàlegs entorn de textos literaris que promoguin valors com el respecte, la igualtat i la inclusió, reflexionant sobre continguts lliures de prejudicis i estereotips sexistes.</i>
	<b>La biblioteca escolar</b>
	- <i>Ús i gaudi de la biblioteca de l'aula i del centre.</i>

Per al primer cicle, els sabers bàsics són orientatius i, per tant, també ho són les concrecions de cada un d'ells.

<b>COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ DE LA REALITAT</b>	
<b>F. LLENGUATGE I EXPRESSIÓ MUSICAL</b>	
<b>PRIMER CICLE</b>	<b>SEGON CICLE</b>
<b>Reconeixement, evocació i reproducció de cançons i altres manifestacions musicals. Sentiments i emocions que transmeten.</b>	<b>Intenció expressiva en les produccions musicals.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Reconeixement, evocació i reproducció de cançons i altres manifestacions musicals, amb atenció especial al patrimoni musical de les Illes Balears. Sentiments i emocions que transmeten.</i></li> <li>- <i>Ampliació progressiva del repertori de cançons de bressol, moixaines i jocs de falda.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Intenció expressiva en les produccions musicals. Emocions que produeixen: alegria, tristesa, etc.</i></li> </ul>
<b>Possibilitats sonores i expressives de la veu, del cos, dels objectes i dels instruments</b>	<b>Possibilitats sonores, expressives i creatives de la veu, el cos, els objectes quotidians del seu entorn i els instruments.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Exploració de les possibilitats sonores i expressives de la veu, del cos, dels objectes i dels instruments. Joc amb els sons, el silenci, l'entonació i el ritme.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Indagació en les possibilitats sonores, expressives i creatives de la veu, el cos, els objectes quotidians de l'entorn i els instruments.</i></li> <li>- <i>Aproximació al patrimoni musical de les Illes Balears.</i></li> </ul>
<b>L'escolta com a descobriment i gaudi de l'entorn.</b>	<b>L'escolta musical com a gaudi.</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>L'escolta musical en diferents formats com a element de gaudi.</i></li> </ul>
<b>Sons, entonació i ritme.</b>	<b>El so, el silenci i les seves qualitats. El codi musical.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Iniciació en la descoberta i l'ús del llenguatge musical com a oportunitat d'expressió i representació.</i></li> <li>- <i>Els sons, el silenci, entonació i ritme.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Exploració del so, el silenci i les seves qualitats.</i></li> <li>- <i>Descobriments lliures i guiats del codi musical; ritme i moviment, aproximació a les notes musicals i la melodia. El desenvolupament de l'escolta activa.</i></li> <li>- <i>Aproximació als instruments musicals.</i></li> </ul>
	<b>Propostes musicals en diferents formats.</b>

	<p>- <i>Propostes musicals en diferents formats; cançons i cant, coordinació motriu i el cant, la dansa i el moviment, jocs musicals.</i></p>
--	---

Per al primer cicle, els sabers bàsics són orientatius i, per tant, també ho són les concrecions de cada un d'ells.

<b>COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ DE LA REALITAT</b>	
<b>G. LLENGUATGE I EXPRESSIÓ PLÀSTICA I VISUAL</b>	
<b>PRIMER CICLE</b>	<b>SEGON CICLE</b>
<b>Materials, colors, textures, tècniques i procediments plàstics.</b>	<b>Materials específics i inespecífics, elements, tècniques i procediments plàstics.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Exploració i descobriment d'alguns materials, colors, volums, textures, tècniques i procediments plàstics.</i></li> <li>- <i>Iniciació en la descoberta i l'ús del llenguatge plàstic com a oportunitat d'expressió i representació.</i></li> <li>- <i>Percepció sensorial dels elements de l'entorn immediat.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Exploració de materials específics (pintures, ceres) i inespecífics (cartró, fulles), així com dels elements plàstics (colors, línies, textures) a través de diverses tècniques (dibuix, modelatge) i procediments (mescles, estampacions).</i></li> </ul>
	<b>Intenció expressiva de produccions plàstiques i pictòriques.</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Intenció expressiva en les produccions plàstiques i pictòriques, utilitzant formes, traços i colors per transmetre emocions, idees i vivències relacionades amb temes com la natura o la imaginació.</i></li> </ul>
<b>Expressions plàstiques i visuals. Altres expressions artístiques.</b>	<b>Manifestacions plàstiques variades. Altres manifestacions artístiques.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Interès i curiositat per l'expressió plàstica i visual. Apropament i apreciació d'altres expressions artístiques.</i></li> </ul> <p><i>Apropament a obres artístiques del patrimoni de les Illes Balears i les de les altres cultures presents al seu entorn.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Creació i apreciació de manifestacions plàstiques variades (murals, collages, escultures) i d'altres manifestacions artístiques (música, dansa, teatre), valorant diversos formats i estils artístics.</i></li> <li>- <i>Coneixement i valoració de manifestacions artístiques pròpies del patrimoni cultural de les Illes Balears.</i></li> </ul>

Per al primer cicle, els sabers bàsics són orientatius i, per tant, també ho són les concrecions de cada un d'ells.

<b>COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ DE LA REALTAT</b>	
<b>H. LLENGUATGE I EXPRESSIÓ CORPORAL</b>	
<b>PRIMER CICLE</b>	<b>SEGON CICLE</b>
<b>Expressió lliure a través del gest i del moviment.</b>	<b>Possibilitats expressives i comunicatives del propi cos en activitats individuals i grupals lliures de prejudicis i estereotips sexistes.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Expressió i exploració lliure a través del gest, el moviment i el desplaçament per l'espai.</i></li> <li>- <i>Iniciació en la descoberta i l'ús del llenguatge corporal com a oportunitat d'expressió i representació.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Desenvolupament de les possibilitats expressives i comunicatives del propi cos en activitats individuals i grupals lliures de prejudicis i estereotips sexistes.</i></li> </ul>
<b>Desplaçaments per l'espai</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Participació en jocs i danses senzilles reproduint alguns moviments i gestos.</i></li> </ul>	
<b>Jocs d'imitació a través de titelles, ninots o altres objectes de representació espontània.</b>	<b>Jocs d'expressió corporal i dramàtica.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Evolució del joc fins arribar al d'imitació a través de titelles, ninots o altres objectes de representació espontània.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Participació en jocs d'expressió corporal i dramàtica.</i></li> </ul>

## COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ DE LA REALITAT

### I. ALFABETITZACIÓ DIGITAL

#### SEGON CICLE

<b>Aplicacions i eines digitals amb diferents finalitats: creació, comunicació, aprenentatge i gaudi.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Aplicacions i eines digitals. Tipus i característiques. Finalitats d'ús: aproximació a la comunicació, aprenentatge, gaudi, etc. de manera guiada i col·lectiva.</li></ul>
<b>Ús saludable i responsable de les tecnologies digitals.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Iniciació a l'ús col·lectiu responsable a partir de models dins l'aula i a la llar; normes d'ús, models de referència a casa i a l'escola, etc.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Exploració guiada de propostes per a l'ús responsable i saludable a partir de les tecnologies digitals pròximes a l'entorn de desenvolupament de l'infant.</li></ul>
<b>Lectura i interpretació crítica d'imatges i informació rebuda a través de mitjans digitals.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lectura visual i verbal d'informació rebuda. Guiatge en la interpretació crítica de la informació rebuda.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Els missatges visuals i auditius rebuts a través de mitjans digitals. Interpretació i anàlisi guiat.</li></ul>
<b>Funció educativa dels dispositius i elements tecnològics de l'entorn.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Funció educativa i d'aprenentatge dels dispositius i elements tecnològics, eines dissenyades per l'ésser humà al llarg de la història present en l'entorn proper. A casa, a l'aula, a l'escola, etc.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Objectes tecnològics. Característiques, tipus, funcions.</li></ul>