

Àrea 3. Comunicació i representació de la realitat

Criteris d'avaluació

A continuació s'estableixen els criteris d'avaluació (CA) de cada una de les competències específiques (CE), per a cada cicle.

Per al segon cicle s'estableixen els criteris d'avaluació (CA), juntament amb aclariments orientatius per desenvolupar-los.

CE 1 Manifestar interès per interactuar en situacions quotidianes a través de l'exploració i l'ús del seu repertori comunicatiu, per expressar les necessitats i les intencions i per respondre a les exigències de l'entorn.	
SEGON CICLE	
CA 1.1 Participar de manera activa, espontània i respectuosa amb les diferències individuals en situacions comunicatives de complexitat progressiva, en funció del seu desenvolupament individual.	- Participar en les converses en diferents contextos (jugant, assemblees, psicomotricitat, lectures de contes, etc.).
	- Escoltar les aportacions dels companys o dels adults i estar-hi atent.
	- Iniciar el diàleg i aportar idees.
	- Respectar el torn de paraula.
	- Respectar i mantenir les normes en un diàleg i conversa (alternança de torns, iniciativa, escolta atenta, participació, etc.).
	- Saludar i acomiadar-se en les entrades i sortides.
CA 1.2 Ajustar el seu repertori comunicatiu a les propostes, als interlocutors i al context, tot indagant en les possibilitats expressives dels diferents llenguatges.	- Esforçar-se per fer-se entendre. Supleix les mancances d'expressió amb gestos o indicacions.
	- Expressar emocions, sentiments, desitjos i idees mitjançant el llenguatge oral.
	- Utilitzar el llenguatge per a funcions diverses: demanar, descriure, narrar, etc.
	- Utilitzar progressivament les estructures lingüístiques de forma correcta: frases simples en present i passat, concordança nominal, etc.
CA 1.3 Participar en situacions d'ús de diferents llengües i mostrar interès, curiositat i respecte per la diversitat de perfils lingüístics.	- Utilitzar el vocabulari adequat al context: company, adult, exposicions, etc.
	- Expressar emocions, sentiments, desitjos i idees mitjançant el llenguatge oral.
	- Utilitzar el llenguatge per a funcions diverses: demanar, descriure, narrar, demanar informació, etc.
	- Reproduir dites, poemes, rimes, endevinalles, rodolins i cançons.
	- Participar en jocs lingüístics per divertir-se i aprendre.
	- Augmentar la intercomunicació entre iguals a través del joc simbòlic i la conversa.
	- Escoltar amb interès i comprendre narracions, explicacions, instruccions així com cançons, dites, poemes, rimes tant tradicionals com contemporànies com a font de plaer i d'aprenentatge.
	- Mostrar interès i respecte per cançons, contes, etc. representats en diverses llengües.
- Respectar les diferents llengües que es poden donar dins l'aula.	
CA 1.4 Iniciar-se amb el coneixement i l'ús moderat de	- Iniciar-se en el coneixement dels diversos mitjans analògics (ràdio, fotografies en paper, telèfons de línia fixa, etc.).

diversos recursos digitals tot familiaritzant-se amb diferents mitjans i eines digitals.	- Iniciar-se en el coneixement de diversos recursos digitals i les seves característiques (ús, funció, etc.)
	- Familiaritzar-se amb diversos mitjans de comunicació adequats al seu desenvolupament maduratiu.

CE 2 Interpretar i comprendre missatges i representacions basant-se en coneixements i recursos de l'experiència pròpia per respondre a les demandes de l'entorn i construir nous aprenentatges.

SEGON CICLE

CA 2.1 Interpretar de manera eficaç els missatges i les intencions comunicatives dels altres.	- Comprendre les instruccions de l'adult.
	- Contestar a les preguntes que li fa el mestre de manera respectuosa.
	- Respondre i participar en les activitats en grup de manera coherent, mostrant que interpreta i entén els missatges i les intencions dels altres.
	- Comprendre les indicacions que els companys i les companyes li fan durant l'activitat o el joc.
	- Establir contacte visual en el moment de la comunicació.
	- Interpretar bé els gestos, les expressions facials i altres senyals no verbals que acompanyen la comunicació.
CA 2.2 Interpretar els missatges transmesos mitjançant representacions o manifestacions artístiques, o en format digital, i reconèixer la intencionalitat de l'emissor i mostrar una actitud curiosa i responsable.	- Reconèixer elements bàsics en manifestacions artístiques o digitals (formes, colors, sons, imatges) i descriure'ls amb paraules senzilles.
	- Ser capaç d'identificar i verbalitzar elements visuals o sonors d'una obra d'art: colors vius, tonalitats suaus, etc.
	- Ser capaç de dir com se sent davant una manifestació artística o què li recorda (ex: «em fa feliç», «em fa por», etc.).
	- Identificar la possible intenció o missatge que l'autor o autora vol transmetre de manera senzilla.
	- Participar activament en activitats relacionades amb produccions artístiques amb una actitud oberta i curiosa.
	- Fer preguntes o mostrar curiositat mentre observa o interactua amb obres d'art.
	- Utilitzar amb cura els materials seguint les indicacions de l'adult.

CE 3 Produir missatges de manera eficaç, personal i creativa utilitzant diferents llenguatges, descobrint els codis de cadascun i explorant les seves possibilitats expressives per respondre a diferents necessitats comunicatives.

SEGON CICLE

CA 3.1 Fer ús funcional del llenguatge oral i augmentar el seu repertori lingüístic i construir progressivament un discurs més eficaç, organitzat i coherent en contextos formals i informals.	- Seguir el procés d'adquisició de consciència fonològica.
	- Escoltar i demostrar habilitats de discriminació auditiva diferenciant sons segons les seves característiques bàsiques.
	- Apreciar la musicalitat de les paraules (rimes).
	- Percebre, comptar, discriminar i manipular els sons (fonemes) de les paraules.
	- Comptar, discriminar i manipular les síl·labes de les paraules.
	- Utilitzar el vocabulari adequat en relació al tema de què es tracta.
	- Incorporar el vocabulari treballat a l'aula de manera coherent i eficaç.
	- Expressar-se amb claredat i progressar en l'expressió oral.

	<ul style="list-style-type: none"> - Utilitzar el llenguatge oral i deixar de banda altres recursos com senyalar, fer gestos o mostrar elements. - Utilitzar progressivament frases senzilles i paraules noves.
CA 3.2 Utilitzar el llenguatge oral com a instrument regulador de l'acció en les interaccions amb els altres amb seguretat i confiança.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilitzar el llenguatge oral per expressar necessitats bàsiques, per fer peticions, manifestar preferències o rebuig, per preguntar, descriure, etc. - Ampliar progressivament el vocabulari. - Utilitzar progressivament frases més correctes i complexes: frases simples en present i passat, coordinades, concordança nominal, etc. - Utilitzar els temps verbals de present, passat i futur correctament. - Utilitzar l'entonació clara i precisa en les frases que elabora. - Mostrar interès per mantenir i establir la intercomunicació entre iguals. - Respectar i mantenir les normes en un diàleg i conversa (alternança de torns, iniciativa, escolta atenta, participació, etc.).
CA 3.3 Evocar i expressar espontàniament idees a través del relat oral.	<ul style="list-style-type: none"> - Relatar vivències i esdeveniments molt propers, amb una estructura mínima (principi, desenvolupament i final). - Explicar una història o inventar una situació a partir d'una imatge o d'una pregunta. - Utilitzar paraules bàsiques i adients per descriure personatges, accions o emocions quan explica una història. - Participar activament en converses o relats grupals. - Ser capaç de mantenir el fil conductor lògic a la seva història. - Adaptar el to de veu i els gestos per reforçar allò que explica. - Ser creatiu a l'hora d'inventar una història a partir d'imatges. - Incloure detalls i descripcions en les seves explicacions.
CA 3.4 Elaborar creacions plàstiques explorant i utilitzant diferents materials i tècniques i participant activament en el treball en grup quan sigui necessari.	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentar amb diferents materials i tècniques plàstiques com pintar, retallar, modelar o enganxar, entre d'altres, en la seva creació personal. - Aplicar correctament una tècnica plàstica seguint les indicacions, com pintar amb pinzell, modelar amb plastilina, entre d'altres. - Crear una obra plàstica per expressar la pròpia idea a partir d'un estímul o d'una indicació de l'adult. - Col·laborar amb els companys d'una creació col·lectiva. - Utilitzar materials amb cura i compartir-los de manera respectuosa amb els companys. - Mostrar iniciativa i creativitat en les seves propostes artístiques.
CA 3.5 Interpretar propostes dramàtiques i musicals utilitzant i explorant diferents instruments, recursos o tècniques.	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminar algunes qualitats del so. - Classificar i reconèixer instruments musicals segons les qualitats sonores de cadascun. - Percebre la pulsació d'una melodia coneguda. - Adaptar les seves interpretacions a una pulsació donada. - Interpretar ritmes musicals amb grafia no convencional. - Reconèixer i classificar sons habituals de l'entorn. - Reconèixer i discriminar la direccionalitat dels sons.

	<ul style="list-style-type: none"> - Reconèixer melodies conegudes i associar-les a una cançó. - Ser capaç d'identificar obres musicals conegudes. - Gaudir del fet musical i participar activament de les sessions. - Utilitzar el cos per expressar-se en resposta a la música o escenes dramàtiques (moviments, gestos, expressió facial). - Adoptar diferents rols o personatges (imitació d'animals, personatges de contes, etc.). - Participar activament en el joc simbòlic o teatral en la interpretació de contes o situacions quotidianes. - Seguir el ritme bàsic d'una música amb el cos. - Improvisar moviments en resposta a estímuls musicals o dramàtics. - Col·laborar amb altres infants en la creació d'escenes d'un conte.
CA 3.6 Ajustar harmònicament el seu moviment al dels altres i a l'espai com a forma d'expressió corporal lliure, i manifestar interès i iniciativa.	<ul style="list-style-type: none"> - Ser capaç de moure's lliurement per l'espai sense xocar amb altres infants o objectes per demostrar consciència de l'espai personal i col·lectiu. - Participar en activitats de grup, com jocs de seguir el líder, balls de cercle o activitats de coordinació i adaptar els seus moviments als dels altres o a les consignes donades per l'adult. - Ser capaç de variar la seva manera de moure's segons el ritme i el tipus de música que sona mostrant capacitat per ajustar-se a diferents estils de moviment. - Utilitzar el moviment per expressar emocions com alegria, tristesa, etc. o representar idees senzilles com animals o elements de la natura demostrant creativitat. - Prendre la iniciativa durant les activitats de moviment, suggerint moviments o idees per als jocs corporals, com inventar una seqüència de moviments o liderar una activitat de moviment lliure. - Ser capaç de seguir instruccions senzilles relacionades amb el moviment, com per exemple «camina a poc a poc», «salta», etc. ajustant el cos a la consigna donada. - Mostrar alegria i entusiasme durant les activitats de moviment demostrant que gaudeix del procés creatiu de moure's lliurement amb els altres. - Ser capaç d'ajustar la velocitat o la intensitat del seu moviment per coordinar-se amb els altres, demostrant consciència i cooperació.
CA 3.7 Expressar-se de forma creativa, utilitzant diverses eines o aplicacions digitals intuïtives o visuals.	<ul style="list-style-type: none"> - Expressar-se de forma creativa a través de produccions, amb complexitat creixent (visuals, verbals, motrius, etc.). - Iniciar-se progressivament en la interacció (verbal o visual) amb diferents recursos analògics i digitals, de forma col·lectiva, sota el guiatge i la supervisió de l'adult i respectant el desenvolupament maduratiu de l'infant.

CE 4 Participar per iniciativa pròpia en activitats relacionades amb textos escrits i mostrar interès i curiositat per comprendre'n la funcionalitat i algunes de les seves característiques.

SEGON CICLE

CA 4.1 Mostrar interès per comunicar-se a través de codis escrits, convencionals o no, i	<ul style="list-style-type: none"> - Diferenciar dibuixos de grafies. - Identificar la llengua escrita com a mitjà de comunicació i informació.
------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

valorar-ne la funció comunicativa.	- Desenvolupar la lateralitat i la precisió en la manipulació amb diferents tècniques: modelar, enganxar, retallar, etc.
	- Mantenir el control postural i desenvolupar la pressió del llapis en la realització de diferents traços: vertical, horitzontal, bucles ondulats, corbes, rodones, creus, aspes, sanefes, etc.
	- Aprendre a orientar-se en el paper, respectant uns marges, escrivint dins les pautes i d'esquerra a dreta.
	- Mostrar interès per l'escriptura.
	- Representar missatges o intencions comunicatives a través de l'ús de pictogrames o imatges.
	- Ser capaç de llegir paraules o frases simples amb l'ajuda de pictogrames.
	- Iniciar-se en l'ús de la comunicació escrita mitjançant escrits lliures de la vida quotidiana.
CA 4.2 Avançar, respectant el ritme individual, en el procés d'adquisició de l'escriptura atenent a les característiques de les diferents etapes d'escriptura.	- Diferenciar les lletres dels números.
	- Reconèixer la inicial del seu nom i/o el seu nom complet.
	- Copiar i escriure el seu nom i aquelles paraules que coneix.
	- Reconèixer la inicial i/o el nom dels seus companys i companyes.
	- Iniciar-se en la realització de les grafies de les lletres, mantenint la direccionalitat i controlant progressivament el traç.
	- Trobar-se en alguna de les etapes de l'escriptura i mostrar interès per progressar en l'aprenentatge (indiferenciada, diferenciada, sil·làbica, sil·làbica alfabètica i alfabètica).
CA 4.3 Identificar de manera acompanyada alguna de les característiques textuais i paratextuals mitjançant la indagació en textos d'ús social lliures de prejudicis i estereotips sexistes.	- Identificar algunes de les característiques textuais dels textos que es treballen a l'aula (per ex. les cartes o correus electrònics comencen saludant, a les receptes de cuina hi ha paraules com primer, després, a continuació, etc.).
	- Interpretar de manera adequada els elements paratextuals dels textos utilitzats (per ex. distingeix el títol d'un text, etc.).
	- Comprendre el significat de símbols o senyals i el valor que donen al missatge (exclamacions, interrogants, guions a les llistes, etc.).
CA 4.4 Recórrer a la biblioteca com a font d'informació i gaudi, respectant-ne les normes d'ús.	- Utilitzar els llibres amb cura i de forma adequada, valorant-los com a recurs per aprendre i gaudir.
	- Respectar les normes d'estar en una biblioteca: silenci i cura dels llibres.
	- Valorar i recórrer a la biblioteca com a font d'informació, aprenentatge, entreteniment i gaudi.

CE 5 Valorar la diversitat lingüística present en el seu entorn, així com altres manifestacions culturals, per enriquir les seves estratègies comunicatives i el seu bagatge cultural.

SEGON CICLE

CA 5.1 Relacionar-se de forma respectuosa amb la realitat lingüística i cultural de l'entorn, i manifestar interès per la llengua pròpia de les Illes Balears i per altres llengües, ètnies i cultures.	- Participar activament en celebracions i tradicions culturals pròpies de les Illes Balears.
	- Mostrar curiositat per altres llengües parlades a l'aula.
	- Respectar i valorar les diferències culturals i lingüístiques entre els companys i companyes de la classe.
	- Reconèixer elements culturals i simbòlics de les Illes Balears.

	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar interès per aprendre cançons, contes o jocs tradicionals de les Illes Balears i d'altres cultures.
	<ul style="list-style-type: none"> - Utilitzar un llenguatge adequat i respectuós quan es refereix a persones de cultures, ètnies o llengües diferents.
CA 5.2 Participar en interaccions comunicatives en llengua estrangera relacionades amb rutines i situacions quotidianes.	<ul style="list-style-type: none"> - Reconèixer i respondre a salutacions simples en la llengua estrangera. - Respondre a preguntes simples relacionades amb les rutines diàries (per exemple, <i>What's your name?</i>). - Seguir i repetir parts de cançons senzilles o seguir instruccions senzilles en jocs. - Identificar i utilitzar vocabulari relacionat amb objectes de l'aula i la vida quotidiana. - Seguir instruccions simples relacionades amb les rutines de la classe.
CA 5.3 Participar en activitats d'aproximació a la literatura infantil, tant de caràcter individual com en contextos dialògics i participatius, i descobrir, explorar i apreciar la bellesa del llenguatge literari.	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar interès i atenció en l'escolta de narracions, explicacions o descripcions llegides per altres persones. - Mostrar interès i gaudi aprenent i recitant poemes, dites o refranys, de la nostra cultura popular. - Participar de les converses sobre els contes que ha escoltat o mirat i llegit. - Explicar per què un conte li agrada o no. - Col·laborar amb la resta de companys i companyes en les activitats de construcció conjunta de relats i contes. - Gaudir amb la interpretació de personatges en les representacions de contes. - Imaginar diferents finals per a les històries que es conten a l'aula. - Participar en els jocs de creació de paraules, endevinalles, jocs com el veig-veig, paraules encadenades, etc. - Iniciar-se i gaudir de la lectura compartida.
CA 5.4. Expressar emocions, idees i pensaments a través de manifestacions artístiques i culturals i gaudir del procés creatiu.	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentar amb diferents materials com pintura, plastilina, cera, etc. per crear obres que reflecteixen estats emocionals o idees senzilles (per exemple, dibuixar la seva família). - Gaudir del procés creatiu sense preocupar-se per la perfecció del resultat, experimentant amb materials, formes i colors i acceptar amb naturalitat les seves obres i les dels altres. - Col·laborar en projectes de grup com murals, construccions, etc. i demostrar entusiasme per compartir les seves creacions amb els altres. - Participar en activitats de dansa i moviment lliure, expressar emocions com alegria, tristesa o sorpresa a través del cos. - Crear dibuixos o treballs manuals relacionats amb festes o tradicions de la nostra cultura popular.
CA 5.5 Expressar gustos, preferències i opinions sobre diferents manifestacions artístiques i explicar les emocions que produeix gaudir-ne.	<ul style="list-style-type: none"> - Parlar o comentar sobre les obres dels altres companys, companyes o artistes. - Mostrar respecte pel treball creatiu dels altres.

Sabers bàsics

A continuació s'estableixen els sabers bàsics organitzats en blocs.

A. INTENCIÓ I ELEMENTS DE LA INTERACCIÓ COMUNICATIVA	
A. INTENCIÓ I INTERACCIÓ COMUNICATIVES	
SEGON CICLE	
Repertori comunicatiu i elements de comunicació no verbal.	<ul style="list-style-type: none">- Coneixement i integració, al seu repertori comunicatiu, dels elements de comunicació no verbal: llenguatge corporal, gestos, expressió facial, postura, to de veu, moviment, mirades, proximitat.
Comunicació interpersonal: empatia i assertivitat.	<ul style="list-style-type: none">- L'empatia per la comunicació interpersonal, d'igual a igual, igual a adult i l'assertivitat de forma guiada.
Convencions socials de l'intercanvi lingüístic en situacions comunicatives que potencien el respecte i la igualtat: atenció, escolta activa, torns de diàleg i alternança.	<ul style="list-style-type: none">- Situacions de comunicació significatives i funcionals, des del respecte a les diferències individuals.
	<ul style="list-style-type: none">- Progrés en l'adquisició i ús de les convencions socials de l'intercanvi lingüístic en situacions comunicatives que potencien el respecte i la igualtat: atenció, escolta activa, torns de diàleg i alternança.
	<ul style="list-style-type: none">- Curiositat i motivació cap a l'aprenentatge d'altres llengües.- Actituds de respecte cap a la diversitat cultural i plurilingüe del seu entorn proper.

B. LES LLENGÜES I ELS SEUS PARLANTS	
SEGON CICLE	
Repertori lingüístic individual.	<ul style="list-style-type: none">- Ampliació del repertori lingüístic individual: vocabulari, expressió de necessitats i emocions utilitzant paraules i frases senzilles, comprensió i producció d'oracions simples, comprensió d'instruccions, escolta activa i atenció.
La realitat lingüística de l'entorn. Fórmules o expressions que responen a les seves necessitats o interessos.	<ul style="list-style-type: none">- Fórmules o expressions que responen a les seves necessitats o interessos: fórmules de salutació, de comiat, de cortesia, etc.; expressió de necessitats bàsiques per demanar ajuda; fer preguntes senzilles per demanar informació o aclariments; expressió d'emocions i sentiments; demanar permís o confirmació, i emprar expressions per interactuar en jocs i activitats col·lectives.
Aproximació a la llengua estrangera. Elements per a la comunicació funcional bàsica.	<ul style="list-style-type: none">- Aproximació a la llengua estrangera. Elements per a la comunicació funcional bàsica.
	<ul style="list-style-type: none">- Gaudi dels costums, cultura i persones de països on es parla la llengua estrangera.

C. COMUNICACIÓ VERBAL ORAL. EXPRESSIÓ, COMPENSIÓ I DIÀLEG	
SEGON CICLE	
El llenguatge oral en situacions quotidianes: converses, jocs d'interacció social i expressió de vivències.	<ul style="list-style-type: none">- Ús del llenguatge oral en situacions quotidianes: converses, jocs d'interacció social i expressió de vivències.
Textos orals formals i informals.	<ul style="list-style-type: none">- Aproximació dels textos orals formals: presentacions breus, descripcions de persones o objectes, explicacions breus d'alguna activitat, etc.
	<ul style="list-style-type: none">- Aproximació als textos orals informals: converses quotidianes, interaccions espontànies, expressions de

	necessitats o emocions.
Intenció comunicativa dels missatges.	– Intenció comunicativa dels missatges.
Verbalització de la seqüència d'accions en una acció planificada.	– Verbalització de la seqüència d'accions en una acció planificada.
Discriminació auditiva i consciència fonològica.	– La discriminació auditiva mitjançant el reconeixement de sons i diferenciació de fonemes.
	– Adquisició de la consciència fonològica a través de la segmentació de paraules, determinació de rimes i reconeixement de síl·labes inicials i finals.
Aproximació oral a una llengua estrangera.	– Motivació i interès per l'aprenentatge i adquisició de la llengua estrangera.
	– Comprensió i producció bàsica i missatges senzills en llengua estrangera.

D. APROXIMACIÓ AL LLENGUATGE ESCRIT

SEGON CICLE

Els usos socials de la lectura i l'escriptura. Funcionalitat i significativitat en situacions comunicatives.	– Identificació dels usos socials de la lectura i l'escriptura, com la comunicació personal (cartes, missatges), l'accés a la informació (llibres, cartells), l'organització d'activitats (llistes, etiquetes) i el gaudi d'històries (contes, poemes).
Textos escrits en diferents suports.	– Exploració de textos en diversos suports (llibres, cartells, pantalles) amb especial atenció a la intenció comunicativa (informativa, lúdica, expressiva) i a les característiques textuals i paratextuals (títols, il·lustracions, frases clau).
Intenció comunicativa i acostament a les principals característiques textuals i paratextuals. Primeres hipòtesis per a la interpretació i comprensió.	– Formulació de primeres hipòtesis sobre els significats dels textos, establint relacions entre paraules, imatges i contextos per afavorir la interpretació i la comprensió.
Les propietats del sistema d'escriptura: hipòtesis quantitatives i qualitatives.	– Les propietats del sistema d'escriptura: hipòtesis quantitatives (nombre de lletres i paraules) i qualitatives (relació entre grafia i so, formació de paraules amb significat).
Aproximació al codi escrit, des de les escriptures indeterminades i els elements del sistema de lectoescriptura.	– Exploració del codi escrit mitjançant la producció d'escriptures indeterminades (gargots, símbols) que evolucionen cap al reconeixement de lletres, paraules i frases.
	– Consciència fonològica, associació fonema-grafema, fluïdesa, vocabulari i comprensió verbal.
	– L'escriptura lliure com a mitjà per comunicar idees.
Altres codis de representació gràfica: imatges, símbols, nombres, etc.	– Reconeixement i ús d'altres codis de representació gràfica, com imatges, símbols, pictogrames i nombres, per comunicar i interpretar significats.
Iniciació a estratègies de cerca d'informació, reelaboració i comunicació.	– Iniciació a estratègies de cerca d'informació, reelaboració i comunicació.
Situacions de lectura individual o a través de models lectors de referència.	– Situacions de lectura individual o a través de models lectors de referència.

E. APROXIMACIÓ A L'EDUCACIÓ LITERÀRIA

SEGON CICLE	
Textos literaris infantils orals i escrits adequats al desenvolupament infantil, que preferiblement desenvolupin valors sobre cultura de pau, drets de la infància, igualtat de gènere i diversitat funcional i ètnic-cultural.	– Apropament a textos literaris orals i escrits mitjançant la seva escolta, lectura i interpretació, així com la participació en jocs verbals, dramatitzacions i altres pràctiques lúdiques.
Vincles afectius i lúdics amb els textos literaris.	– Construcció de vincles afectius i lúdics per mitjà dels textos literaris.
Converses i diàlegs al voltant de textos literaris lliures de tota mena de prejudicis i estereotips.	– Converses i diàlegs entorn de textos literaris que promoguin valors com el respecte, la igualtat i la inclusió, reflexionant sobre continguts lliures de prejudicis i estereotips sexistes.
La biblioteca escolar	– Ús i gaudi de la biblioteca de l'aula i del centre.

F. LENGUATGE I EXPRESSIÓ MUSICAL	
SEGON CICLE	
Possibilitats sonores, expressives i creatives de la veu, el cos, els objectes quotidians del seu entorn i els instruments.	– Indagació en les possibilitats sonores, expressives i creatives de la veu, el cos, els objectes quotidians de l'entorn i els instruments.
	– Aproximació al patrimoni musical de les Illes Balears.
Propostes musicals en diferents formats.	– Propostes musicals en diferents formats; cançons i cant, coordinació motriu i el cant, la dansa i el moviment, jocs musicals.
El so, el silenci i les seves qualitats. El codi musical.	– Exploració del so, el silenci i les seves qualitats.
	– Descobriments lliures i guiats del codi musical; ritme i moviment, aproximació a les notes musicals i la melodia. El desenvolupament de l'escolta activa.
	– Aproximació als instruments musicals.
Intenció expressiva en les produccions musicals.	– Intenció expressiva en les produccions musicals. Emocions que produeixen: alegria, tristesa, etc.
L'escolta musical com a gaudi.	– L'escolta musical en diferents formats com a element de gaudi.

G. LENGUATGE I EXPRESSIÓ PLÀSTICA I VISUAL	
SEGON CICLE	
Materials específics i inespecífics, elements, tècniques i procediments plàstics.	– Exploració de materials específics (pintures, ceres) i inespecífics (cartró, fulles), així com dels elements plàstics (colors, línies, textures) a través de diverses tècniques (dibuix, modelatge) i procediments (mescles, estampacions).
Intenció expressiva de produccions plàstiques i pictòriques.	– Intenció expressiva en les produccions plàstiques i pictòriques, utilitzant formes, traços i colors per transmetre emocions, idees i vivències relacionades amb temes com la natura o la imaginació.
Manifestacions plàstiques variades. Altres manifestacions artístiques.	– Creació i apreciació de manifestacions plàstiques variades (murals, collages, escultures) i d'altres manifestacions artístiques (música, dansa, teatre), valorant diversos formats i estils artístics.
	– Coneixement i valoració de manifestacions artístiques pròpies del patrimoni cultural de les Illes Balears.

H. LENGUATGE I EXPRESSIÓ CORPORAL

SEGON CICLE

Possibilitats expressives i comunicatives del propi cos en activitats individuals i grupals lliures de prejudicis i estereotips sexistes.	<ul style="list-style-type: none">- Desenvolupament de les possibilitats expressives i comunicatives del propi cos en activitats individuals i grupals lliures de prejudicis i estereotips sexistes.
Jocs d'expressió corporal i dramàtica.	<ul style="list-style-type: none">- Participació en jocs d'expressió corporal i dramàtica.

I. ALFABETITZACIÓ DIGITAL

SEGON CICLE

Aplicacions i eines digitals amb diferents finalitats: creació, comunicació, aprenentatge i gaudi.	<ul style="list-style-type: none">- Aplicacions i eines digitals. Tipus i característiques. Finalitats d'ús: aproximació a la comunicació, aprenentatge, gaudi, etc. de manera guiada i col·lectiva.
Ús saludable i responsable de les tecnologies digitals.	<ul style="list-style-type: none">- Iniciació a l'ús col·lectiu responsable a partir de models dins l'aula i a la llar; normes d'ús, models de referència a casa i a l'escola, etc.
	<ul style="list-style-type: none">- Exploració guiada de propostes per a l'ús responsable i saludable a partir de les tecnologies digitals pròximes a l'entorn de desenvolupament de l'infant.
Lectura i interpretació crítica d'imatges i informació rebuda a través de mitjans digitals.	<ul style="list-style-type: none">- Lectura visual i verbal d'informació rebuda. Guiatge en la interpretació crítica de la informació rebuda.
	<ul style="list-style-type: none">- Els missatges visuals i auditius rebuts a través de mitjans digitals. Interpretació i anàlisi guiat.
Funció educativa dels dispositius i elements tecnològics de l'entorn.	<ul style="list-style-type: none">- Funció educativa i d'aprenentatge dels dispositius i elements tecnològics, eines dissenyades per l'ésser humà al llarg de la història present en l'entorn proper. A casa, a l'aula, a l'escola, etc.
	<ul style="list-style-type: none">- Objectes tecnològics. Característiques, tipus, funcions.