

C.M.S.
AUDITORS ASSOCIATS, S.L.

AUDITORIA FINANCERA DE L'EXERCICI
2018 DE:

FUNDACIÓ ORQUESTRA SIMFÒNICA
ILLES BALEARS



Auditores

INSTITUTO DE CENSORES JURADOS
DE CUENTAS DE ESPAÑA

INFORME D'AUDITORIA FINANCERA INDEPENDENT DELS COMPTES ANUALS DE LA FUNDACIÓ ORQUESTRA SIMFÒNICA ILLES BALEARS CORRESPONENTS A L'EXERCICI 2018

A l'Òrgan de govern de la Fundació Orquestra Simfònica Illes Balears i a la Conselleria d'Hisenda i Administracions Públiques del Govern de les Illes Balears.

Opinió amb excepcions

Hem fet una auditoria financera dels comptes anuals de la Fundació Orquestra Simfònica Illes Balears (l'Entitat), que comprenen el balanç al 31 de desembre de 2018, el compte de resultats i la liquidació del pressupost corresponents a l'exercici anual acabat en aquesta data, com també la memòria dels comptes anuals que inclou un resum de les polítiques comptables significatives.

En la nostra opinió, excepte pels possibles efectes i pels efectes de les qüestions descrites en la secció Fonament de l'opinió amb excepcions del nostre informe, els comptes anuals adjunts expressen, en tots els aspectes materials, la imatge fidel de la situació financera de l'Entitat a 31 de desembre de 2018, com també dels resultats de les seves operacions i de la liquidació del pressupost corresponents a l'exercici anual acabat en aquesta data, i de conformitat amb el marc normatiu d'informació financera que resulta d'aplicació que és el Reial Decret 1491/2011, de 24 d'octubre, pel qual s'aproven les normes d'adaptació del Pla general de comptabilitat a les entitats sense fins lucratiu i el model de pla d'actuació de les entitats sense fins lucratiu.

Fonament de l'opinió amb excepcions

En el desenvolupament del nostre treball s'han posat de manifest els següents fets o circumstàncies que afecten l'opinió de l'informe:

Limitacions a l'abast

El 3 d'agost de 2016 es va signar l'acta de formalització de la concessió demanial acordada per la Junta de Govern de l'Ajuntament Palma, el 6 de juliol de 2016, a favor de la Fundació Orquestra Simfònica de les Illes Balears del solar identificat com a demanial EQ sociocultural/assistencial, parcel·la 1-11 A, ubicada al carrer Brotat, propietat de l'Ajuntament de Palma. El solar objecte de cessió d'ús és de 2.898 m², amb la finalitat de la construcció d'un centre anomenat «Caixa de Música», com a seu de la Fundació, destinat a acollir els assajos de l'orquestra com els concerts extraordinaris i la realització d'esdeveniments culturals de tot tipus. A la clàusula desena de l'acord s'estableix que la durada de la concessió serà de 25 anys, prorrogables en 25 anys més. L'Entitat no ha proporcionat cap valoració econòmica d'aquesta



Audidores

INSTITUTO DE CENSORES JURADOS
DE CUENTAS DE ESPAÑA

cessió d'ús del solar. En conseqüència, no ens ha estat possible determinar el valor pel qual aquesta cessió d'ús del solar hauria de figurar a l'actiu no corrent del balanç adjunt i el corresponent efecte sobre el patrimoni net de l'Entitat.

L'epígraf «II. Immobilitzat material» de l'actiu no corrent del balanç adjunt, que presenta un saldo de 455.094,55 euros (224.855,69 euros al tancament de l'exercici anterior), inclou elements per un valor net comptable de 219.767,29 euros (224.855,69 euros al tancament de l'exercici anterior) dels quals l'Entitat no disposa d'un inventari detallat en el qual constin la data d'alta, el preu d'adquisició, l'amortització de l'exercici i l'acumulada al tancament de l'exercici. Tampoc hem pogut aplicar procediments alternatius sobre els registres comptables de l'Entitat per obtenir una evidència suficient i adequada del valor pel qual figuren registrats. En conseqüència, no ens ha estat possible determinar la raonabilitat del valor pel qual aquests elements figuren a l'actiu no corrent del balanç adjunt, per un valor net comptable de 219.767,29 euros (224.855,69 euros al tancament de l'exercici anterior), i del seu efecte sobre el compte de resultats adjunt.

L'epígraf «V. Creditors comercials i altres comptes a pagar» del passiu corrent del balanç adjunt, que presenta un import de 615.425,07 euros (575.773,76 euros al tancament de l'exercici anterior), inclou saldos de creditors comercials per 252.707,05 euros, remuneracions pendents de pagament per 8.044,89 euros i deutes amb administracions públiques per 354.772,13 euros. Dels 236 comptes corresponents a creditors comercials n'hi ha 16 que no presenten moviment durant l'exercici 2018 amb un saldo de 53.123,24 euros, dels qual l'Entitat no ha aportat cap explicació del motiu pel qual no s'ha realitzat el corresponent pagament. També hi ha 14 comptes de creditors comercials que presenten saldo deutor, per import de 33.403,36 euros, 5 d'aquests per import de 5.953,24 euros tampoc presenten moviments durant l'exercici 2018. Aquests comptes amb saldo deutor s'han classificat a l'epígraf esmentat compensant el saldo creditor de la resta de comptes i l'Entitat no ha aportat cap explicació del motiu pel qual presenten saldo contrari a la seva naturalesa, si bé s'ha detectat que part d'aquests saldos corresponen a pagaments de factures no registrades al tancament de l'exercici 2018. A més, no hem rebut resposta satisfactòria del procediment d'auditoria de conformació de saldos i transaccions dels 9 creditors circularitzats, ni hem pogut aplicar procediments alternatius per verificar la raonabilitat del saldo que presenten al tancament de l'exercici 2018. Per tots aquests fets no hem pogut obtenir una evidència suficient i adequada de la raonabilitat dels saldos de creditors comercials que figuren classificats a l'epígraf «V. Creditors comercials i altres comptes a pagar» del passiu corrent del balanç adjunt, per un import net de 252.707,05 euros, ni de l'efecte, si és el cas, sobre el compte de resultats adjunt.

Excepcions

L'epígraf «III. Deutors comercials i altres comptes a cobrar» de l'actiu corrent del balanç adjunt, que presenta un saldo de 3.324.839,74 euros, inclou uns saldos que corresponen a l'Agència d'Estratègia Turística de les Illes Balears, pel projecte aprovat de la nova seu de l'Entitat que s'ha de finançar en part amb el fons per afavorir el turisme sostenible, i a la Comunitat Autònoma de les Illes Balears (CAIB), per transferències corrents de l'exercici 2018 pendents de cobrament, per imports de 1.000.000,00 euros i 275.000,00 euros, respectivament. Atesos els conceptes i la vinculació entre aquestes entitats aquests saldos haurien d'estar classificats a l'epígraf «IV. Inversions en entitats del grup i associades a curt termini» de l'actiu corrent del balanç adjunt. De la mateixa manera, a l'epígraf esmentat hi ha classificat un saldo, per import de 2.000.000,00



Audidores

INSTITUTO DE CENSORES JURADOS
DE CUENTAS DE ESPAÑA

euros, que correspon a la Fundació Turística i Cultural de les Illes Balears (Fundatur) d'acord amb el conveni de col·laboració signat per finançar part de la construcció de la nova seu de l'Entitat. Atès el concepte i el seu previsible venciment, aquest saldo hauria d'estar classificat a l'epígraf «VI. Inversions financeres a llarg termini» de l'actiu no corrent del balanç adjunt. En conseqüència, l'epígraf «III. Deutors comercials i altres comptes a cobrar» de l'actiu corrent del balanç adjunt està sobrevalorat en 3.275.000,00 euros (1.000.000,00 euros les xifres comparatives de l'exercici anterior) i els epígrafs «VI. Inversions financeres a llarg termini» i «IV. Inversions en entitats del grup i associades a curt termini» estan infravalorats en 2.000.000,00 euros i 1.275.000,00 euros (1.000.000,00 euros les xifres comparatives de l'exercici anterior), respectivament.

L'epígraf «7. Altres ingressos de l'activitat» del compte de resultats adjunt presenta un saldo de 43.739,34 euros que correspon a ajusts d'exercicis anterior dels saldos de remuneracions pendents de pagament i de proveïdors i creditors comercials. D'acord amb el marc normatiu d'informació financera aplicable per l'Entitat, la correcció d'errors d'exercicis anteriors s'ha d'imputar directament en el patrimoni net, s'han de modificar les xifres afectades en la informació comparativa dels exercicis als quals afecti l'error i s'ha d'incorporar la corresponent informació en la memòria dels comptes anuals. En conseqüència, l'epígraf «III. Excedents d'exercicis anteriors» del patrimoni net del balanç adjunt està infravalorat en 43.739,34 euros, l'epígraf «IV. Excedent de l'exercici» sobrevalorat en el mateix import. A més, les xifres comparatives de l'epígraf «III. Excedents d'exercicis anteriors» del patrimoni net del balanç adjunt estan infravalorades en el mateix import i les xifres comparatives de l'epígraf «VI. Creditors i altres comptes a pagar» sobrevalorades en el mateix import. Per últim, l'epígraf «7. Altres ingressos de l'activitat» del compte de resultats adjunt està sobrevalorat en 43.739,34 euros i l'epígraf «A.1. Excedent de l'activitat» està sobrevalorat en el mateix import.

L'epígraf «9. Altres despeses de l'activitat» del compte de resultats adjunt, que presenta un saldo de -612.597,01 euros, no inclou diverses factures, per import de 35.760,88 euros, que corresponen a despeses de l'exercici 2018 i que no han estat imputades a l'excedent d'aquest exercici ni a la liquidació pressupostària del mateix; aquest fet suposa un incompliment del principi de meritació que altera l'excedent de l'exercici i els fons propis al tancament de l'exercici 2018. En conseqüència, l'epígraf «V. Creditors comercials i altres comptes a pagar» del passiu corrent del balanç adjunt i l'epígraf «9. Altres despeses de l'activitat» del compte de resultats adjunt estan infravalorats en un import de 35.760,88 euros, i l'excedent de l'exercici 2018 sobrevalorat en el mateix import. Igualment, les despeses executades del capítol «II. Compres de béns corrents i serveis» de la liquidació del pressupost de l'exercici 2018 adjunta estan infravalorades en un import de 35.760,88 euros i el resultat pressupostari sobrevalorat en el mateix import.

La nota «15. Activitat de la Fundació. Aplicació d'elements patrimonials a fins propis. Despeses d'administració» de la memòria dels comptes anuals adjunts no inclou tota la informació que estableix el marc normatiu d'informació financera aplicable a l'Entitat, atès que no fa la comparació entre el que preveu en el Pla d'actuació aprovat per a l'exercici 2018 i el realitzat realment per a cada una de les activitat que realitza l'Entitat; no inclou, entre altres, els quadres següents: recursos econòmics utilitzats en l'activitat, objectius i indicadors de l'activitat, i recursos econòmics totals utilitzats per l'entitat.



Audidores

INSTITUTO DE CENSORES JURADOS
DE CUENTAS DE ESPAÑA

L'Entitat, d'acord amb l'article 4 dels seus Estatuts i la informació de la nota «1. Activitat de la Fundació» de la memòria adjunta, té caràcter de mitjà propi i servei tècnic de l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears i de la resta d'ens instrumentals que integren el sector públic de la Comunitat Autònoma. De la mateixa manera, la Fundació pot tenir el caràcter de mitjà propi i servei tècnic d'altres administracions i poders adjudicadors no integrats en el sector públic instrumental autonòmic, sempre que participin en la dotació de la Fundació. La memòria adjunta no inclou la informació que estableix l'art. 32.2.b. de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic (LCSP), respecte al compliment del requisit de que més del 80 per cent de les activitats de l'Entitat es portin a terme en l'exercici de les comeses que li han confiat el poder adjudicador que fa l'encàrrec i que el controla o altres persones jurídiques controlades de la mateixa manera per l'entitat que fa l'encàrrec. La LCSP estableix que el compliment efectiu d'aquest requisit ha de quedar reflectit en la memòria integrant dels comptes anuals de l'ens destinatari de l'encàrrec i, en conseqüència, ha de ser objecte de verificació per l'auditor de comptes en la realització de l'auditoria dels comptes anuals esmentats de conformitat amb la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes.

La liquidació del pressupost de l'exercici 2018 adjunta presenta com a ingressos executats del capítol «VII. Transferències de capital» un import de 400.000,00 euros. No obstant això, d'acord amb la nota «6. Actius financers» de la memòria adjunta i l'Acord del Consell de Govern de 20 d'octubre de 2017 pel qual s'aprova la proposta de la Comissió d'Impuls del Turisme Sostenible relativa als projectes que s'han de finançar amb el fons per afavorir el turisme sostenible corresponent al Pla Anual de 2017, l'anualitat de l'exercici 2018 de la subvenció de capital per a la construcció de la nova seu de l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears és per import de 600.000,00 euros. En conseqüència, els ingressos meritats del capítol «VII. Transferències de capital» de la liquidació del pressupost de l'exercici 2018 adjunta estan infravalorats en un import de 200.000,00 euros. A més, aquesta liquidació del pressupost no s'ajusta al model previst a la Instrucció 1/2012, de 12 d'agost, del director general de Pressuposts i Finançament per la qual s'aproven les plantilles per a l'elaboració i liquidació dels pressuposts de les entitats públiques empresarials, societats mercantils públiques i fundacions del sector públic autonòmic, atès que no inclou la informació comparativa per capítols de l'exercici anterior. Per últim, tampoc no inclou la memòria explicativa sobre l'estat de liquidació del pressupost administratiu, que hauria de fer especial referència a les variacions produïdes entre el pressupost definitiu i el liquidat d'acord amb l'article 6.2.b) del Decret 128/1993, de 16 de desembre, sobre la comptabilitat i rendició de comptes de les empreses públiques de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

Hem fet l'auditoria sobre la base de l'encàrrec rebut per part de la Conselleria d'Hisenda i Administracions Públiques del Govern de les Illes Balears. L'actuació esmentada s'ha dut d'acord amb les Normes d'Auditoria del Sector Públic de la Intervenció General de l'Estat de 14 de febrer de 1997, i d'acord també amb l'article 121.2 de la Llei 14/2014, de 29 de desembre, de finances de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears i el Plec de prescripcions tècniques per a la realització d'auditories de la Conselleria d'Hisenda i Administracions Públiques de les Illes Balears pel que fa a la preparació d'aquest informe. Les nostres responsabilitats d'acord amb aquestes normes es descriuen més endavant en la secció Responsabilitats de l'auditor en relació amb l'auditoria dels comptes anuals del nostre informe.



Audidores

INSTITUTO DE CENSORES JURADOS
DE CUENTAS DE ESPAÑA

Som independents de l'Entitat de conformitat amb els requeriments d'ètica aplicables a la nostra auditoria dels comptes anuals i hem complert les altres responsabilitats d'ètica de conformitat amb aquests requeriments.

Considerem que l'evidència d'auditoria que hem obtingut proporciona una base suficient i adequada per a la nostra opinió amb excepcions.

Paràgrafs d'èmfasi

Cridem l'atenció sobre la nota «1. Activitat de la Fundació» de la memòria adjunta, en la qual s'indica que aquests són els segons comptes anuals de la Fundació atès que el traspàs d'actiu, passiu i activitat des del Consorci per a la Música dels Illes Balears «Orquestra Simfònica Illes Balears Ciutat de Palma», es va produir amb data 30 de setembre de 2017. D'aquesta manera, i tal com va detallar la Intervenció General de la CAIB en la seva Instrucció de dia 24 de maig de 2017, en aquesta mateixa data va finalitzar l'exercici econòmic del Consorci. Derivat d'aquest fet, es varen elaborar uns comptes anuals per al Consorci que abastaven des de l'1 de gener al 30 de setembre i es varen elaborar els comptes anuals de la Fundació, que abasten des de l'1 d'octubre al 31 de desembre. No obstant això, les xifres comparatives del compte de resultats adjunt i la informació comparativa inclosa a la memòria adjunta inclouen tots els ingressos i despeses de l'exercici 2017, tant del Consorci com de la Fundació corresponents al període entre l'1 de gener al 30 de setembre i al període entre l'1 d'octubre i el 31 de desembre, respectivament. La nostra opinió no ha estat modificada en relació amb aquesta qüestió.

Cridem l'atenció sobre la nota «6. Actius financers» de la memòria adjunta, en la qual s'indica que del saldo de l'epígraf «III. Deutors comercials i altres comptes a cobrar», per import de 3.324.839,74 euros, hi ha classificat un import de 275.000,00 euros del saldo pendent de cobrar de la subvenció a l'activitat de la Fundació concedida per la CAIB per a l'exercici 2018 i 3.000.000,00 euros de subvencions pendents de rebre per a la construcció de no nova seu, 1.000.000,00 de l'impost de turisme sostenible i 2.000.000,00 euros de Fundatur. Aquests saldos a cobrar representen el 77,4% del total de l'actiu del balanç adjunt. També cridem l'atenció sobre la nota «9. Fons propis» de la memòria adjunta i sobre el balanç adjunt, en els quals es mostra que l'excedent positiu de l'exercici 2018, per import de 672.110,01 euros, deixa els fons propis de l'Entitat al tancament de l'exercici 2018 en 526.786,50 euros, atès que aquests eren negatius al tancament de l'exercici anterior, per import de -142.961,23 euros. No obstant això, aquests fons propis estan mot per davall de l'import de la dotació fundacional, 3.964.097,50 euros. Per últim, cridem l'atenció sobre la liquidació del pressupost 2018 adjunta, en la qual es mostra les transferències corrents i de capital rebudes, per import total de 6.409.450,00 euros, representen el 94,8% del total d'ingressos de l'exercici. Aquests fets són evidència que la Fundació depèn de les aportacions que realitza la CAIB per poder continuar amb la seva activitat. La nostra opinió no ha estat modificada en relació amb aquesta qüestió.



Auditores

INSTITUTO DE CENSORES JURADOS
DE CUENTAS DE ESPAÑA

Altres qüestions

Tal com s'indica en la nota 2 de la memòria adjunta, d'acord amb la normativa que regeix l'actuació de l'Entitat, els comptes anuals adjunts, els han preparat l'òrgan de govern d'acord amb el marc normatiu d'informació financera aplicable a l'Entitat amb el propòsit de mostrar la imatge fidel. En conseqüència, els comptes anuals adjunts s'han preparat en virtut d'aquest marc normatiu d'informació financera i han estat auditats aplicant les Normes d'Auditoria del Sector Públic de la Intervenció General de l'Estat. Aquest informe en cap cas s'ha d'entendre com un informe d'auditoria en els termes prevists en la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes vigent a Espanya.

L'Entitat no ha aportat l'evidència documental adequada i suficient per verificar el compliment, durant l'exercici 2018, de la normativa sobre protecció de dades personals i garantia dels drets digitals, que li és d'aplicació.

L'empresa que realitzava l'assessoria fiscal de l'Entitat durant l'exercici 2018, a la resposta a la sol·licitud realitzada com a procediment d'auditoria, indica que l'única incidència fiscal que presenta la Fundació OSIB és que donat el gran descontrol i pèrdua de documentació que es va produir amb anterioritat a l'exercici 2015, les perdudes procedents d'exercicis anteriors a aquest exercici són considerades per aquest despatx com no deduïbles a nivell fiscal. Aquest fet suposa que dels 4.109.421,01 euros recollits el balanç al tancament de l'exercici 2018 com a pèrdues procedents d'exercicis anteriors, 3.645.891,92 euros són fiscalment no deduïbles.

Una altra informació

No hi ha altra informació adjunta als comptes anuals de l'Entitat, que comprenen el balanç al 31 de desembre de 2018, el compte de resultats i la liquidació del pressupost corresponents a l'exercici anual acabat en aquesta data, com també la memòria dels comptes anuals.

Si fos el cas, la nostra opinió sobre els comptes anuals no cobreix l'altra informació. La nostra responsabilitat sobre l'altra informació consisteix a avaluar i informar sobre la concordança de l'altra informació amb els comptes anuals a partir del coneixement de l'Entitat obtingut en la nostra auditoria i sense incloure informació diferent de l'obtinguda com a evidència durant aquesta. Així mateix, la nostra responsabilitat pel que fa a l'informe de gestió consisteix a avaluar i informar sobre si el seu contingut i presentació són conformes a la normativa que resulta d'aplicació. Si basant-nos en el treball que hem realitzat, concloem que existeixen incorreccions materials, estariem obligats a informar-ho.

No tenim res que informar referent a això.



Auditores

INSTITUTO DE CENSORES JURADOS
DE CUENTAS DE ESPAÑA

Responsabilitats de la direcció i dels responsables del govern de l'Entitat en relació amb els comptes anuals

L'òrgan de govern de l'Entitat és responsable de la preparació i la formulació dels comptes anuals de manera que expressin la imatge fidel de conformitat amb el marc normatiu d'informació financera aplicable a l'Entitat, que s'identifica a la nota 2 de la memòria adjunta, i, en particular, d'acord amb els principis i criteris comptables. Així mateix, és responsable del control intern que consideri necessari per permetre la preparació dels comptes anuals lliures d'incorrecció material, deguda a frau o error.

Els comptes anuals als quals es refereix aquest informe varen ser formulats per l'òrgan de govern de l'Entitat el 22 de febrer de 2019 i varen ser posats a la disposició de C.M.S. Auditors Associats, S.L. el 29 de març de 2019. Aquests comptes anuals varen ser reformulats dues vegades, amb dates 15 d'abril de 2019 i 5 de juliol de 2019, i varen ser posats a la disposició de C.M.S. Auditors Associats, S.L. definitivament el 5 de juliol de 2019.

En la preparació dels comptes anuals, l'òrgan de govern és responsable de la valoració de la capacitat de l'Entitat de continuar com a empresa en funcionament, revelant, segons correspongui, les qüestions relacionades amb l'empresa en funcionament i utilitzant el principi comptable d'entitat en funcionament excepte si l'òrgan de govern té intenció de liquidar l'Entitat o de cessar les seves operacions, o bé no existeixi una altra alternativa realista.

Responsabilitats de l'auditor en relació amb l'auditoria dels comptes anuals

Els nostres objectius són obtenir una seguretat raonable que els comptes anuals en el seu conjunt estan lliures d'incorrecció material, deguda a frau o error, i emetre un informe d'auditoria que conté la nostra opinió.

Seguretat raonable és un grau alt de seguretat, però no garanteix que una auditoria duta a terme de conformitat amb les Normes d'Auditoria del Sector Públic de la Intervenció General de l'Estat sempre detecti una incorrecció material quan existeix. Les incorreccions es poden deure a frau o error i es consideren materials si, individualment o de forma agregada, es pot preveure raonablement que influeixin en les decisions econòmiques que els usuaris prenen basant-se en els comptes anuals.

Com a part d'una auditoria de conformitat amb les Normes d'Auditoria del Sector Públic de la Intervenció General de l'Estat, apliquem el nostre judici professional i mantenim una actitud d'escepticisme professional durant tota l'auditoria. També:

- Identifiquem i valorem els riscos d'incorrecció material en els comptes anuals, deguda a frau o error, dissenyem i apliquem procediments d'auditoria per respondre a aquests riscos i obtenim evidència d'auditoria suficient i adequada per proporcionar una base per a la nostra opinió. El risc de no detectar una incorrecció material deguda a frau és més elevat que en el cas d'una incorrecció material deguda a error, atès que el frau pot



implicar col·lusió, falsificació, omissions deliberades, manifestacions intencionadament errònies, o l'elusió del control intern.

- Obtenim coneixement del control intern rellevant per a l'auditoria amb la finalitat de dissenyar procediments d'auditoria que siguin adequats en funció de les circumstàncies, i no amb la finalitat d'expressar una opinió sobre l'eficàcia del control intern de l'Entitat.
- Avaluem si les polítiques comptables aplicades són adequades i la raonabilitat de les estimacions comptables i la corresponent informació revelada per l'òrgan de govern.
- Concloem sobre si és adequada la utilització, que ha fet l'òrgan de govern, del principi comptable d'entitat en funcionament i, basant-nos en l'evidència d'auditoria obtinguda, concloem sobre si existeix o no una incertesa material relacionada amb fets o amb condicions que poden generar dubtes significatius sobre la capacitat de l'Entitat per continuar com a empresa en funcionament.

Si concloem que existeix una incertesa material, es requereix que cridem l'atenció en el nostre informe d'auditoria sobre la corresponent informació revelada en els comptes anuals o, si aquestes revelacions no són adequades, que expressem una opinió modificada. Les nostres conclusions es basen en l'evidència d'auditoria obtinguda fins avui del nostre informe d'auditoria. No obstant això, els fets o condicions futurs poden ser causa que la Societat deixi de ser una empresa en funcionament.

- Avaluem la presentació global, l'estructura i el contingut dels comptes anuals inclosa la informació revelada a la memòria, i si els comptes anuals representen les transaccions i fets subjacents d'una manera que aconseguen expressar la imatge fidel.

Ens comuniquem amb els responsables del govern de l'Entitat en relació amb, entre altres qüestions, l'abast i el moment de fer l'auditoria planificats i les troballes significatives de l'auditoria, com també qualsevol deficiència significativa del control intern que identifiquem en el transcurs de l'auditoria.

C.M.S. Auditores Associats, S.L.

Miquel Monserrat Adrover

Palma, a 11 de juliol de 2019

INSTITUTO DE CENSORES
JURADOS DE CUENTAS
DE ESPAÑA

C.M.S. AUDITORES
ASSOCIATS, S.L.

2019 Núm. 13/19/00827

30,00 EUR

SELLO CORPORATIVO:

Informe sobre trabajos distintos
a la auditoria de cuentas



CMS AUDITORES
ASSOCIATS, S.L.
R.O.A.C. n° S1036
PALMA DE MALLORCA

Auditores

INSTITUTO DE CENSORES JURADOS
DE CUENTAS DE ESPAÑA

CUENTAS ANUALES E INVENTARIO DE LA FUNDACIÓ ORQUESTRA SIMFÒNICA ILLES BALEARS



G OBI
CONSELLERIA
CULTURA,
PARTICIPACIÓ
I ESPORTS
FUNDACIÓ
ORQUESTRA SIMFÒNICA
ILLES BALEARS

Vicenç Juan i Rosello, 22 B
Tel. 971 287 565
Fax: 971 287 758
07013 Palma

VISADO POR
C.M.S. AUDITORS ASSOCIATS

INDICE

Informe anual sobre inversiones financieras temporales

Balance de Situación

Cuenta de Resultados

Memoria

Inventario

Anexo 1: Acta de la última Junta Directiva del Ejercicio

Anexo 2: Listado promedio de plantilla por género

Anexo 3: Liquidación presupuesto 2018

Anexo 4: Seguimiento Mensual de la Evolución Presupuestaria

Anexo 5: Período Medio de Pago de Diciembre 2018

Anexo 6: Gasto por proyectos



Informe anual relativo al cumplimiento de los códigos de conducta sobre inversiones financieras temporales del ejercicio económico 01/01/2018-31/12/2018

Durante el ejercicio arriba indicado, al que corresponden las Cuentas Anuales que se presentan, la Fundació Orquestra Simfònica de les Illes Balears (de aquí en adelante Fundació) no ha realizado inversiones financieras temporales. Esta situación aparece reflejada en las cuentas anuales citadas. No obstante, si están se hubiesen producido o si se producen en un futuro la Fundació las realizará conforme los principios y recomendaciones indicados en los Códigos de conducta aprobados en desarrollo de la disposición adicional quinta del Real Decreto Legislativo 4/2015, de 23 de Octubre, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley del Mercado de Valores, sin que se produzcan desviaciones respecto de los criterios contenidos en los códigos citados.



VISADO POR
C.M.S. AUDITORS ASSOCIATS

FUNDACIÓ ORQUESTRA SIMFÒNICA ILLES BALEARS

Balanç abreujat al tancament de l'exercici 2018				
Nº COMPTES	ACTIU	NOTES MEMÒRIA	2018	2017
	A) ACTIU NO CORRENT		455.094,55	224.855,69
20, (200), (2030), (200)	I. Immobilitzat intangible		0,00	0,00
240, 241, 242, 243, 244, 249, (200)	II. Bens del Patrimoni Històric		0,00	0,00
21 (201), (203), (200), 23	III. Immobilitzat material		455.094,55	224.855,69
22, (202), (2032), (202)	IV. Inversions immobiliàries		0,00	0,00
2003, 2004, 2009, 2010, 2023, 2024, (2003), (2004), (203), (204), (2053), (2054)	V. Inversions en entitats del grup i associades a llarg termini		0,00	0,00
2005, 2006, 2025, (2005), 2007, 2012, 203, 204, 205, 207, 208, (200), 27, (2045), (2056), (207), (208)	VI. Inversions financeres a llarg termini		0,00	0,00
474	VII. Actius per impost diferit		0,00	0,00
	B) ACTIU CORRENT		3.776.208,38	1.273.616,23
30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, (30), 407	I. Existències		0,00	0,00
447, 448, (400)	II. Usuaris i altres deutors de l'activitat pròpia		0,00	0,00
430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, (437), (400), (403), 440, 441, 446, 449, 450, 454, 470, 471, 472, 506, 504	III. Deutors comercials i altres comptes a cobrar		3.324.839,74	1.067.863,81 (*)
5303, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, (549), 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000	IV. Inversions en entitats del grup i associades a curt termini	0,00	0,00	
5105, 53, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, (549), 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000	V. Inversions financeres a curt termini	0,00	0,00	
480, 567	VI. Periodificacions a curt termini		80,24	0,00
67	VII. Efectiu i altres actius líquids equivalents		451.288,40	205.752,42
	TOTAL ACTIU (A + B)		4.231.302,93	1.498.471,92
Nº COMPTES	PATRIMONI NET I PASSIU	NOTES MEMÒRIA	2018	2017
	A) PATRIMONI NET		762.113,76	-142.961,23
	A-1) Fons propis		526.786,50	-142.961,23
	I. Dotació fundacional/Fons Social		3.964.097,50	3.964.097,50
100, 101	1. Dotació fundacional/Fons social		7.500,00	7.500,00
(103), (104)	2. (Dotació fundacional no exigida/Fons social no exigida)		3.956.597,50	3.956.597,50 (*)
111, 112, 113, 114	II. Reserves		0,00	0,00
120, (120)	III. Excedent d'exercicis anteriors		-4.109.421,01	-3.953.505,54
120	IV. Excedent de l'exercici		672.110,01	-153.553,19
133, 1340, 137	A-2) Ajustos per canvis de valor: (V)		0,00	0,00
130, 131, 132	A-3) Subvencions, donacions i llegats rebuts		235.327,26	0,00
	B) PASSIU NO CORRENT		2.764.672,74	1.000.000,00
14	I. Provisions a llarg termini		0,00	0,00
	II. Deutes a llarg termini		2.764.672,74	1.000.000,00
1605, 170	1. Deutes amb entitats de crèdit		0,00	0,00
1625, 174	2. Creditors per arrendament financer		0,00	0,00
1635, 1636, 171, 172, 173, 175, 176, 177, 179, 180, 181, 182	3. Altres deutes a llarg termini		2.764.672,74	1.000.000,00 (*)
1603, 1604, 1605, 1606, 1607, 1608, 1609, 1610, 1611, 1612, 1613, 1614	III. Deutes amb entitats del grup y associats a llarg termini		0,00	0,00
470	IV. Passius per impost diferit		0,00	0,00
181	V. Periodificacions a llarg termini		0,00	0,00
	C) PASSIU CORRENT		704.516,43	641.433,15
400, 520	I. Provisions a curt termini		0,00	0,00
	II. Deutes a curt termini		0,00	-2.362,28
1605, 620, 627	1. Deutes amb entitats de crèdit		0,00	0,00
5025, 524	2. Creditors per arrendament financer		0,00	0,00
5010, 5015, 5016, 5017, 5018, 5019, 5020, 5021, 5022, 5023, 5024, 5025, 5026, 5027, 5028, 5029, 5030, 5031, 5032, 5033, 5034, 5035, 5036, 5037, 5038, 5039, 5040, 5041, 5042, 5043, 5044, 5045, 5046, 5047, 5048, 5049, 5050, 5051, 5052, 5053, 5054, 5055, 5056, 5057, 5058, 5059, 5060, 5061, 5062, 5063, 5064, 5065, 5066, 5067, 5068, 5069, 5070, 5071, 5072, 5073, 5074, 5075, 5076, 5077, 5078, 5079, 5080, 5081, 5082, 5083, 5084, 5085, 5086, 5087, 5088, 5089, 5090, 5091, 5092, 5093, 5094, 5095, 5096, 5097, 5098, 5099, 5100, 5101, 5102, 5103, 5104, 5105, 5106, 5107, 5108, 5109, 5110, 5111, 5112, 5113, 5114, 5115, 5116, 5117, 5118, 5119, 5120, 5121, 5122, 5123, 5124, 5125, 5126, 5127, 5128, 5129, 5130, 5131, 5132, 5133, 5134, 5135, 5136, 5137, 5138, 5139, 5140, 5141, 5142, 5143, 5144, 5145, 5146, 5147, 5148, 5149, 5150, 5151, 5152, 5153, 5154, 5155, 5156, 5157, 5158, 5159, 5160, 5161, 5162, 5163, 5164, 5165, 5166, 5167, 5168, 5169, 5170, 5171, 5172, 5173, 5174, 5175, 5176, 5177, 5178, 5179, 5180, 5181, 5182, 5183, 5184, 5185, 5186, 5187, 5188, 5189, 5190, 5191, 5192, 5193, 5194, 5195, 5196, 5197, 5198, 5199, 5200, 5201, 5202, 5203, 5204, 5205, 5206, 5207, 5208, 5209, 5210, 5211, 5212, 5213, 5214, 5215, 5216, 5217, 5218, 5219, 5220, 5221, 5222, 5223, 5224, 5225, 5226, 5227, 5228, 5229, 5230, 5231, 5232, 5233, 5234, 5235, 5236, 5237, 5238, 5239, 5240, 5241, 5242, 5243, 5244, 5245, 5246, 5247, 5248, 5249, 5250, 5251, 5252, 5253, 5254, 5255, 5256, 5257, 5258, 5259, 5260, 5261, 5262, 5263, 5264, 5265, 5266, 5267, 5268, 5269, 5270, 5271, 5272, 5273, 5274, 5275, 5276, 5277, 5278, 5279, 5280, 5281, 5282, 5283, 5284, 5285, 5286, 5287, 5288, 5289, 5290, 5291, 5292, 5293, 5294, 5295, 5296, 5297, 5298, 5299, 5300, 5301, 5302, 5303, 5304, 5305, 5306, 5307, 5308, 5309, 5310, 5311, 5312, 5313, 5314, 5315, 5316, 5317, 5318, 5319, 5320, 5321, 5322, 5323, 5324, 5325, 5326, 5327, 5328, 5329, 5330, 5331, 5332, 5333, 5334, 5335, 5336, 5337, 5338, 5339, 5340, 5341, 5342, 5343, 5344, 5345, 5346, 5347, 5348, 5349, 5350, 5351, 5352, 5353, 5354, 5355, 5356, 5357, 5358, 5359, 5360, 5361, 5362, 5363, 5364, 5365, 5366, 5367, 5368, 5369, 5370, 5371, 5372, 5373, 5374, 5375, 5376, 5377, 5378, 5379, 5380, 5381, 5382, 5383, 5384, 5385, 5386, 5387, 5388, 5389, 5390, 5391, 5392, 5393, 5394, 5395, 5396, 5397, 5398, 5399, 5400, 5401, 5402, 5403, 5404, 5405, 5406, 5407, 5408, 5409, 5410, 5411, 5412, 5413, 5414, 5415, 5416, 5417, 5418, 5419, 5420, 5421, 5422, 5423, 5424, 5425, 5426, 5427, 5428, 5429, 5430, 5431, 5432, 5433, 5434, 5435, 5436, 5437, 5438, 5439, 5440, 5441, 5442, 5443, 5444, 5445, 5446, 5447, 5448, 5449, 5450, 5451, 5452, 5453, 5454, 5455, 5456, 5457, 5458, 5459, 5460, 5461, 5462, 5463, 5464, 5465, 5466, 5467, 5468, 5469, 5470, 5471, 5472, 5473, 5474, 5475, 5476, 5477, 5478, 5479, 5480, 5481, 5482, 5483, 5484, 5485, 5486, 5487, 5488, 5489, 5490, 5491, 5492, 5493, 5494, 5495, 5496, 5497, 5498, 5499, 5500, 5501, 5502, 5503, 5504, 5505, 5506, 5507, 5508, 5509, 5510, 5511, 5512, 5513, 5514, 5515, 5516, 5517, 5518, 5519, 5520, 5521, 5522, 5523, 5524, 5525, 5526, 5527, 5528, 5529, 5530, 5531, 5532, 5533, 5534, 5535, 5536, 5537, 5538, 5539, 5540, 5541, 5542, 5543, 5544, 5545, 5546, 5547, 5548, 5549, 5550, 5551, 5552, 5553, 5554, 5555, 5556, 5557, 5558, 5559, 5560, 5561, 5562, 5563, 5564, 5565, 5566, 5567, 5568, 5569, 5570, 5571, 5572, 5573, 5574, 5575, 5576, 5577, 5578, 5579, 5580, 5581, 5582, 5583, 5584, 5585, 5586, 5587, 5588, 5589, 5590, 5591, 5592, 5593, 5594, 5595, 5596, 5597, 5598, 5599, 5600, 5601, 5602, 5603, 5604, 5605, 5606, 5607, 5608, 5609, 5610, 5611, 5612, 5613, 5614, 5615, 5616, 5617, 5618, 5619, 5620, 5621, 5622, 5623, 5624, 5625, 5626, 5627, 5628, 5629, 5630, 5631, 5632, 5633, 5634, 5635, 5636, 5637, 5638, 5639, 5640, 5641, 5642, 5643, 5644, 5645, 5646, 5647, 5648, 5649, 5650, 5651, 5652, 5653, 5654, 5655, 5656, 5657, 5658, 5659, 5660, 5661, 5662, 5663, 5664, 5665, 5666, 5667, 5668, 5669, 5670, 5671, 5672, 5673, 5674, 5675, 5676, 5677, 5678, 5679, 5680, 5681, 5682, 5683, 5684, 5685, 5686, 5687, 5688, 5689, 5690, 5691, 5692, 5693, 5694, 5695, 5696, 5697, 5698, 5699, 5700, 5701, 5702, 5703, 5704, 5705, 5706, 5707, 5708, 5709, 5710, 5711, 5712, 5713, 5714, 5715, 5716, 5717, 5718, 5719, 5720, 5721, 5722, 5723, 5724, 5725, 5726, 5727, 5728, 5729, 5730, 5731, 5732, 5733, 5734, 5735, 5736, 5737, 5738, 5739, 5740, 5741, 5742, 5743, 5744, 5745, 5746, 5747, 5748, 5749, 5750, 5751, 5752, 5753, 5754, 5755, 5				

FUNDACIÓ ORQUESTRA SIMFÒNICA ILLES BALEARS

Compte de resultats abreujat corresponent a l'exercici 2018

Nº COMPTES	NOTA	(Deure) Haver	
		2018	2017
A) Excedent de l'exercici			
1. Ingressos de l'activitat pròpia		6.009.450,00	6.110.240,07
120 a) Quotes d'associats i afiliats		0,00	0,00
721 b) Aportacions d'usuaris		0,00	0,00
722,723 c) Ingressos de promocions, patrocinadors i col·laboracions		0,00	0,00
740,747,748 d) Subvencions, donacions i llegats imputats a l'excedent de l'exercici		6.009.450,00	6.110.240,07
728 e) Reintegrant d'ajudes i assignacions		0,00	0,00
70 2. Ventas i altres ingressos de l'activitat Mercantil		353.068,84	306.161,20
3. Despeses per ajudes i altres		-14.000,00	-33.933,30
(850) a) Ajudes monetàries		-14.000,00	-33.933,30
(851) b) Ajudes no monetàries		0,00	0,00
(853),(854) c) Despeses per col·laboracions i de l'òrgan de govern		0,00	0,00
(858) d) Reintegrant de subvencions, donacions i llegats		0,00	0,00
(6930),71,7830 4. Variació d'existències de productes acabats i en curs de fabricació		0,00	0,00
73 5. Treballs realitzats per l'entitat pel seu actiu		0,00	0,00
(600),(601),(602),6060,607,6080,608,60816082,6090,6091,6092,6093,6094,6095,6096,6097,6098,6099,6100,6101,6102,6103,6104,6105,6106,6107,6108,6109,6110,6111,6112,6113,6114,6115,6116,6117,6118,6119,6120,6121,6122,6123,6124,6125,6126,6127,6128,6129,6130,6131,6132,6133,6134,6135,6136,6137,6138,6139,6140,6141,6142,6143,6144,6145,6146,6147,6148,6149,6150,6151,6152,6153,6154,6155,6156,6157,6158,6159,6160,6161,6162,6163,6164,6165,6166,6167,6168,6169,6170,6171,6172,6173,6174,6175,6176,6177,6178,6179,6180,6181,6182,6183,6184,6185,6186,6187,6188,6189,6190,6191,6192,6193,6194,6195,6196,6197,6198,6199,6200,6201,6202,6203,6204,6205,6206,6207,6208,6209,6210,6211,6212,6213,6214,6215,6216,6217,6218,6219,6220,6221,6222,6223,6224,6225,6226,6227,6228,6229,6230,6231,6232,6233,6234,6235,6236,6237,6238,6239,6240,6241,6242,6243,6244,6245,6246,6247,6248,6249,6250,6251,6252,6253,6254,6255,6256,6257,6258,6259,6260,6261,6262,6263,6264,6265,6266,6267,6268,6269,6270,6271,6272,6273,6274,6275,6276,6277,6278,6279,6280,6281,6282,6283,6284,6285,6286,6287,6288,6289,6290,6291,6292,6293,6294,6295,6296,6297,6298,6299,6300,6301,6302,6303,6304,6305,6306,6307,6308,6309,6310,6311,6312,6313,6314,6315,6316,6317,6318,6319,6320,6321,6322,6323,6324,6325,6326,6327,6328,6329,6330,6331,6332,6333,6334,6335,6336,6337,6338,6339,6340,6341,6342,6343,6344,6345,6346,6347,6348,6349,6350,6351,6352,6353,6354,6355,6356,6357,6358,6359,6360,6361,6362,6363,6364,6365,6366,6367,6368,6369,6370,6371,6372,6373,6374,6375,6376,6377,6378,6379,6380,6381,6382,6383,6384,6385,6386,6387,6388,6389,6390,6391,6392,6393,6394,6395,6396,6397,6398,6399,6400,6401,6402,6403,6404,6405,6406,6407,6408,6409,6410,6411,6412,6413,6414,6415,6416,6417,6418,6419,6420,6421,6422,6423,6424,6425,6426,6427,6428,6429,6430,6431,6432,6433,6434,6435,6436,6437,6438,6439,6440,6441,6442,6443,6444,6445,6446,6447,6448,6449,6450,6451,6452,6453,6454,6455,6456,6457,6458,6459,6460,6461,6462,6463,6464,6465,6466,6467,6468,6469,6470,6471,6472,6473,6474,6475,6476,6477,6478,6479,6480,6481,6482,6483,6484,6485,6486,6487,6488,6489,6490,6491,6492,6493,6494,6495,6496,6497,6498,6499,6500,6501,6502,6503,6504,6505,6506,6507,6508,6509,6510,6511,6512,6513,6514,6515,6516,6517,6518,6519,6520,6521,6522,6523,6524,6525,6526,6527,6528,6529,6530,6531,6532,6533,6534,6535,6536,6537,6538,6539,6540,6541,6542,6543,6544,6545,6546,6547,6548,6549,6550,6551,6552,6553,6554,6555,6556,6557,6558,6559,6560,6561,6562,6563,6564,6565,6566,6567,6568,6569,6570,6571,6572,6573,6574,6575,6576,6577,6578,6579,6580,6581,6582,6583,6584,6585,6586,6587,6588,6589,6590,6591,6592,6593,6594,6595,6596,6597,6598,6599,6600,6601,6602,6603,6604,6605,6606,6607,6608,6609,6610,6611,6612,6613,6614,6615,6616,6617,6618,6619,6620,6621,6622,6623,6624,6625,6626,6627,6628,6629,6630,6631,6632,6633,6634,6635,6636,6637,6638,6639,6640,6641,6642,6643,6644,6645,6646,6647,6648,6649,6650,6651,6652,6653,6654,6655,6656,6657,6658,6659,6660,6661,6662,6663,6664,6665,6666,6667,6668,6669,6670,6671,6672,6673,6674,6675,6676,6677,6678,6679,6680,6681,6682,6683,6684,6685,6686,6687,6688,6689,6690,6691,6692,6693,6694,6695,6696,6697,6698,6699,6700,6701,6702,6703,6704,6705,6706,6707,6708,6709,6710,6711,6712,6713,6714,6715,6716,6717,6718,6719,6720,6721,6722,6723,6724,6725,6726,6727,6728,6729,6730,6731,6732,6733,6734,6735,6736,6737,6738,6739,6740,6741,6742,6743,6744,6745,6746,6747,6748,6749,6750,6751,6752,6753,6754,6755,6756,6757,6758,6759,6760,6761,6762,6763,6764,6765,6766,6767,6768,6769,6770,6771,6772,6773,6774,6775,6776,6777,6778,6779,6780,6781,6782,6783,6784,6785,6786,6787,6788,6789,6790,6791,6792,6793,6794,6795,6796,6797,6798,6799,6800,6801,6802,6803,6804,6805,6806,6807,6808,6809,6810,6811,6812,6813,6814,6815,6816,6817,6818,6819,6820,6821,6822,6823,6824,6825,6826,6827,6828,6829,6830,6831,6832,6833,6834,6835,6836,6837,6838,6839,6840,6841,6842,6843,6844,6845,6846,6847,6848,6849,6850,6851,6852,6853,6854,6855,6856,6857,6858,6859,6860,6861,6862,6863,6864,6865,6866,6867,6868,6869,6870,6871,6872,6873,6874,6875,6876,6877,6878,6879,6880,6881,6882,6883,6884,6885,6886,6887,6888,6889,6890,6891,6892,6893,6894,6895,6896,6897,6898,6899,6900,6901,6902,6903,6904,6905,6906,6907,6908,6909,6910,6911,6912,6913,6914,6915,6916,6917,6918,6919,6920,6921,6922,6923,6924,6925,6926,6927,6928,6929,6930,6931,6932,6933,6934,6935,6936,6937,6938,6939,6940,6941,6942,6943,6944,6945,6946,6947,6948,6949,6950,6951,6952,6953,6954,6955,6956,6957,6958,6959,6960,6961,6962,6963,6964,6965,6966,6967,6968,6969,6970,6971,6972,6973,6974,6975,6976,6977,6978,6979,6980,6981,6982,6983,6984,6985,6986,6987,6988,6989,6990,6991,6992,6993,6994,6995,6996,6997,6998,6999,7000,7001,7002,7003,7004,7005,7006,7007,7008,7009,7010,7011,7012,7013,7014,7015,7016,7017,7018,7019,7020,7021,7022,7023,7024,7025,7026,7027,7028,7029,7030,7031,7032,7033,7034,7035,7036,7037,7038,7039,7040,7041,7042,7043,7044,7045,7046,7047,7048,7049,7050,7051,7052,7053,7054,7055,7056,7057,7058,7059,7060,7061,7062,7063,7064,7065,7066,7067,7068,7069,7070,7071,7072,7073,7074,7075,7076,7077,7078,7079,7080,7081,7082,7083,7084,7085,7086,7087,7088,7089,7090,7091,7092,7093,7094,7095,7096,7097,7098,7099,7100,7101,7102,7103,7104,7105,7106,7107,7108,7109,7110,7111,7112,7113,7114,7115,7116,7117,7118,7119,7120,7121,7122,7123,7124,7125,7126,7127,7128,7129,7130,7131,7132,7133,7134,7135,7136,7137,7138,7139,7140,7141,7142,7143,7144,7145,7146,7147,7148,7149,7150,7151,7152,7153,7154,7155,7156,7157,7158,7159,7160,7161,7162,7163,7164,7165,7166,7167,7168,7169,7170,7171,7172,7173,7174,7175,7176,7177,7178,7179,7180,7181,7182,7183,7184,7185,7186,7187,7188,7189,7190,7191,7192,7193,7194,7195,7196,7197,7198,7199,7200,7201,7202,7203,7204,7205,7206,7207,7208,7209,7210,7211,7212,7213,7214,7215,7216,7217,7218,7219,7220,7221,7222,7223,7224,7225,7226,7227,7228,7229,7230,7231,7232,7233,7234,7235,7236,7237,7238,7239,7240,7241,7242,7243,7244,7245,7246,7247,7248,7249,7250,7251,7252,7253,7254,7255,7256,7257,7258,7259,7260,7261,7262,7263,7264,7265,7266,7267,7268,7269,7270,7271,7272,7273,7274,7275,7276,7277,7278,7279,7280,7281,7282,7283,7284,7285,7286,7287,7288,7289,7290,7291,7292,7293,7294,7295,7296,7297,7298,7299,7300,7301,7302,7303,7304,7305,7306,7307,7308,7309,7310,7311,7312,7313,7314,7315,7316,7317,7318,7319,7320,7321,7322,7323,7324,7325,7326,7327,7328,7329,7330,7331,7332,7333,7334,7335,7336,7337,7338,7339,7340,7341,7342,7343,7344,7345,7346,7347,7348,7349,7350,7351,7352,7353,7354,7355,7356,7357,7358,7359,7360,7361,7362,7363,7364,7365,7366,7367,7368,7369,7370,7371,7372,7373,7374,7375,7376,7377,7378,7379,7380,7381,7382,7383,7384,7385,7386,7387,7388,7389,7390,7391,7392,7393,7394,7395,7396,7397,7398,7399,7400,7401,7402,7403,7404,7405,7406,7407,7408,7409,7410,7411,7412,7413,7414,7415,7416,7417,7418,7419,7420,7421,7422,7423,7424,7425,7426,7427,7428,7429,7430,7431,7432,7433,7434,7435,7436,7437,7438,7439,7440,7441,7442,7443,7444,7445,7446,7447,7448,7449,7450,7451,7452,7453,7454,7455,7456,7457,7458,7459,7460,7461,7462,7463,7464,7465,7466,7467,7468,7469,7470,7471,7472,7473,7474,7475,7476,7477,7478,7479,7480,7481,7482,7483,7484,7485,7486,7487,7488,7489,7490,7491,7492,7493,7494,7495,7496,7497,7498,7499,7500,7501,7502,7503,7504,7505,7506,7507,7508,7509,7510,7511,7512,7513,7514,7515,7516,7517,7518,7519,7520,7521,7522,7523,7524,7525,7526,7527,7528,7529,7530,7531,7532,7533,7534,7535,7536,7537,7538,7539,7540,7541,7542,7543,7544,7545,7546,7547,7548,7549,7550,7551,7552,7553,7554,7555,7556,7557,7558,7559,7560,7561,7562,7563,7564,7565,7566,7567,7568,7569,7570,7571,7572,7573,7574,7575,7576,7577,7578,7579,7580,7581,7582,7583,7584,7585,7586,7587,7588,7589,7590,7591,7592,7593,7594,7595,7596,7597,7598,7599,7600,7601,7602,7603,7604,7605,7606,7607,7608,7609,7610,7611,7612,7613,7614,7615,7616,7617,7618,7619,7620,7621,7622,7623,7624,7625,7626,7627,7628,7629,7630,7631,7632,7633,7634,7635,7636,7637,7638,7639,7640,7641,7642,7643,7644,7645,7646,7647,7648,7649,7650,7651,7652,7653,7654,7655,7656,7657,7658,7659,7660,7661,7662,7663,7664,7665,7666,7667,7668,7669,7670,7671,7672,7673,7674,7675,7676,7677,7678,7679,7680,7681,7682,7683,7684,7685,7686,7687,7688,7689,7690,7691,7692,7693,7694,7695,7696,7697,7698,7699,7700,7701,7702,7703,7704,7705,7706,7707,7708,7709,7710,7711,7712,7713,7714,7715,7716,7717,7718,7719,7720,7721,7722,7723,7724,7725,7726,7727,7728,7729,7730,7731,7732,7733,7734,7735,7736,7737,7738,7739,7740,7741,7742,7743,7744,7745,7746,7747,7748,7749,7750,7751,7752,7753,7754,7755,7756,7757,7758,7759,7760,7761,7762,7763,7764,7765,7766,7767,7768,7769,7770,7771,7772,7773,7774,7775,7776,7777,7778,7779,7780,7781,7782,7783,7784,7785,7786,7787,7788,7789,7790,7791,7792,7793,7794,7795,7796,7797,7798,7799,7800,7801,7802,7803,7804,7805,7806,7807,7808,7809,7810,7811,7812,7813,7814,7815,7816,7817,7818,7819,7820,7821,7822,7823,7824,7825,7826,7827,7828,7829,7830,7831,7832,7833,7834,7835,7836,7837,7838,7839,7840,7841,7842,7843,7844,7845,7846,7847,7848,7849,7850,7851,7852,7853,7854,7855,7856,7857,7858,7859,7860,7861,7862,7863,7864,7865,7866,7867,7868,7869,7870,7871,7872,7873,7874,7875,7876,7877,7878,7879,7880,7881,7882,7883,7884,7885,7886,7887,7888,7889,7890,7891,7892,7893,7894,7895,7896,7897,7898,7899,7900,7901,7902,7903,7904,7905,7906,7907,7908,7909,7910,7911,7912,7913,7914,7915,7916,7917,7918,7919,7920,7921,7922,7923,7924,7925,7926,7927,7928,7929,7930,7931,7932,7933,7934,7935,7936,7937,7938,7939,7940,7941,7942,7943,7944,7945,7946,7947,7948,7949,7950,7951,7952,7953,7954,7955,7956,7957,7958,7959,7960,7961,7962,7963,7964,7965,7966,7967,7968,7969,7970,7971,7972,7973,7974,7975,7976,7977,7978,7979,7980,7981,7982,7983,7984,7985,7986,7987,7988,7989,7990,7991,7992,7993,7994,7995,7996,7997,7998,7999,8000,8001,8002,8003,8004,8005,8006,8007,8008,8009,8010,8011,8012,8013,8014,8015,8016,8017,8018,8019,8020,8021,8022,8023,8024,8025,8026,8027,8028,8029,8030,8031,8032,8033,8034,8035,8036,8037,8038,8039,8040,8041,8042,8043,8044,8045,8046,8047,8048,8049,8050,8051,8052,8053,8054,8055,8056,8057,8058,8059,8060,8061,8062,8063,8064,8065,8066,8067,8068,8069,8070,8071,8072,8073,8074,8075,8076,8077,8078,8079,8080,8081,8082,8083,8084,8085,8086,8087,8088,8089,8090,8091,8092,8093,8094,8095,8096,8097,8098,8099,8100,8101,8102,8103,8104,8105,8106,8107,8108,8109,8110,8111,8112,8113,8114,8115,8116,8117,8118,8119,8120,8121,8122,8123,8124,8125,8126,8127,8128,8129,8130,8131,8132,8133,8134,8135,8136,8137,8138,8139,8140,8141,8142,8143,8144,8145,8146,8147,8148,8149,8150,8151,8152,8153,8154,8155,8156,8157,8158,8159,8160,8161,8162,8163,8164,8165,8166,8167,8168,8169,8170,8171,8172,8173,8174,8175,8176,8177,8178,8179,8180,8181,8182,8183,8184,8185,8186,8187,8188,8189,8190,8191,8192,8193,8194,8195,8196,8197,8198,8199,8200,8201,8202,8203,8204,8205,8206,8207,8208,8209,8210,8211,8212,8213,8214,8215,8216,8217,8218,8219,8220,8221,8222,8223,8224,8225,8226,8227,8228,8229,8230,8231,8232,8233,8234,8235,8236,8237,8238,8239,8240,8241,8242,8243,8244,8245,8246,8247,8248,8249,8250,8251,8252,8253,8254,8255,8256,8257,8258,8259,8260,8261,8262,8263,8264,8265,8266,8267,8268,8269,8270,8271,8272,8273,8274,8275,8276,8277,8278,8279,8280,8281,8282,8283,8284,8285,8286,8287,8288,8289,8290,8291,8292,8293,8294,8295,8296,8297,8298,8299,8300,8301,8302,8303,8304,8305,8306,8307,8308,8309,8310,8311,8312,8313,8314,8315,8316,8317,8318,8319,8320,8321,8322,8323,8324,8325,8326,8327,8328,8329,8			

- 01 - ACTIVIDAD DE LA FUNDACIÓ**
- 02 - BASES DE PRESENTACIÓN DE LAS CUENTAS ANUALES**
- 03 - APLICACIÓN DE RESULTADOS**
- 04 - NORMAS DE REGISTRO Y VALORACIÓN**
- 05 - INMOVILIZADO MATERIAL, INTANGIBLE E INVERSIONES INMOBILIARIAS**
- 06 - ACTIVOS FINANCIEROS**
- 07 - PASIVOS FINANCIEROS**
- 08 - DEUDAS CON ADMINISTRACIONES PÚBLICAS**
- 09 - FONDOS PROPIOS**
- 10 - SITUACIÓN FISCAL**
- 11 - SUBVENCIONES, DONACIONES Y LEGADOS**
- 12 - OPERACIONES CON PARTES VINCULADAS**
- 13 – REUNIONES DEL PATRONATO**
- 14 - INFORMACIÓN SOBRE EL PERIODO MEDIO DE PAGO A PROVEEDORES. DISPOSICIÓN ADICIONAL TERCERA. «DEBER DE INFORMACIÓN» DE LA LEY 15/2010, DE 5 DE JULIO**
- 15- ACTIVIDAD DE LA FUNDACIÓ. APLICACIÓN DE ELEMENTOS PATRIMONIALES A FINES PROPIOS. GASTOS DE ADMINISTRACIÓN**

Anexo 1: Acta de la última Junta Directiva del Ejercicio

Anexo 2: Listado promedio de plantilla por género

Anexo 3: Liquidación presupuesto 2017

Anexo 4: Seguimiento Mensual de la Evolución Presupuestaria

Anexo 5: Período Medio de Pago de Diciembre 2017

Anexo 6: Gasto por proyectos



MEMORIA 2018

FUNDACIÓ ORQUESTRA SIMFÒNICA ILLES BALEARS

01 - ACTIVIDAD DE LA FUNDACIÓ

Estas son las segundas Cuentas Anuales de la Fundació Orquestra Simfònica Illes Balears (de aquí en adelante Fundació) dado que el traspaso de activo, pasivo y actividad desde el Consorci per a la Música de les Illes Balears "Orquestra Simfònica Illes Balears Ciutat de Palma" (de aquí en adelante Consorci), se produjo con fecha 30 de septiembre de 2017.

Este proceso se inició mediante la publicación en el BOIB nº 174 de fecha 20 de diciembre de 2014, del acuerdo del Consell del Govern de les Illes Balears de 19 de diciembre de 2014 por el que se autoriza la extinción del Consorci y la creación de la Fundació Orquestra Simfònica de les Illes Balears. Mediante la Junta de Fundadores del Consorci de fecha 08 de febrero de 2017, y reflejada en el Acta 01/2017, el citado proceso inició su fase final, dado que en la citada Junta se aprobaron varios hechos muy relevantes:

- i) Aplicar la extinción del Consorci aprobada por el Consejo del Govern de les Illes Balears de 19 de diciembre de 2014
- ii) Acordar la cesión global de activos y pasivos del Consorci a la Fundació Orquestra Simfònica de les Illes Balears
- iii) Facultar a la Gerente del Consorci para que lleve a cabo todos los trámites legales, presupuestarios y contables para poder aplicar la cesión de activos y pasivos aprobada.

Haciendo uso de la facultad autorizada por la Junta de Fundadores, el Gerente fijó el traspaso en el día 30 de septiembre de 2017. De esta manera, y tal como detalló la Intervenció General de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears en su Instrucción de día 24 de mayo de 2017, en esa misma fecha finalizó el ejercicio económico del Consorci. Derivado de este hecho, se elaboraron unas Cuentas Anuales para el Consorci que abarcaban desde el 01 de Enero al 30 de Septiembre y se han elaborado las presentes Cuentas Anuales de la Fundació, que abarcan desde el 01 de Octubre al 31 de Diciembre. Estas Cuentas Anuales han sido aprobadas por el Gerente, deberán ser Auditadas por la misma Intervenció General de la C.A.I.B. y posteriormente Aprobadas por el Patronato de la Fundació.

Respecto al origen de la Fundació este se haya en la Escritura de Constitución firmada el 27 de abril de 2015 ante el Notario don Andres Isern Estela (nº de protocolo 692), por la Consellera de Educació, Cultura i Universitats de les Illes Balears en ese momento, doña Mária Nuria Riera Martos, actuando en representación del Govern de les Illes Balears. En la misma Escritura se nombró el primer Patronato, compareciendo ante Notario los primeros miembros del mismo. La citada Escritura fue convenientemente tramitada ante la Agencia Tributaria de les Illes Balears y posteriormente enviada para su inscripción al Registre Únic de Fundacions de les Illes Balears, lo cual se produjo en fecha 11 de junio de 2015.

Tal como lo recoge el artículo 1 de sus Estatutos, la Fundació es una organización de nacionalidad española, sin ánimo de lucro, de titularidad pública, de naturaleza institucional, con personificación privada, que tiene afectada de manera duradera su patrimonio a la realización de las finalidades de interés general, recogidas en el artículo 6 de sus Estatutos, y que son: gestionar y promover el desarrollo y la difusión de actividades musicales en el ámbito de la Comunidad Autónoma de les Illes Balears, y también en el resto del Estado, en el marco del interés general de la cultura y a través de la Orquestra Simfònica de les Illes Balears.

Tal como detalla el artículo 4 de sus Estatutos, la Fundació, en función de lo que establece el artículo 24.6 del Real Decreto legislativo 3/2011 de 14 de noviembre, por el cual se aprueba el texto refundido de la Ley de Contratos del Sector Público, tiene carácter de medio propio y servicio técnico de la Comunidad Autónoma de les Illes Balears.

Entre la normativa de aplicación a la Fundació destacan la Ley 50/2002 de 26 de diciembre, de Fundaciones, el Decreto 61/2007 de 18 de mayo de Regulación del Registro Único de Fundaciones y organización del Ejercicio del Protectorado en las Comunidad Autónoma de les Illes Balears, y la Ley 7/2010 de 21 de julio, del Sector Público Instrumental de la Comunidad Autónoma de les Islas Baleares, publicada en el B.O.I.B. número 112 de 29 de julio de 2010.

El domicilio social y fiscal está situado en la Calle Vicenç Joan Rosselló Ribas, 22-B, 07013, en Palma de Mallorca.



MEMORIA 2018
FUNDACIÓ ORQUESTRA SIMFÒNICA ILLES BALEARS

Las actividades de la Fundació por proyectos son (escrito en catalán):

ACTIVITAT 1 – TEMPORADA SIMFÒNICA

A) Identificació.

Denominació de l'activitat	Temporada Simfònica
Tipus d'activitat	Activitat pròpia
Identificació de l'activitat per sectors	Musical
Lloc de desenvolupament de l'activitat	Illes Balears

Descripció detallada de l'activitat prevista.

La temporada Simfònica consisteix en la realització entre 13 i 15 concerts a l'Auditorium de Palma. En aquests concerts es conviden a solistes i directors de renom per tal d'oferir servei de qualitat a la ciutadania de les Illes Balears.

Dels concerts que es realitzaran hi haurà un mínim de 7 concerts que es repetiran a altres indrets de les Illes Balears: Eivissa, Menorca i Manacor.

Amb la temporada simfònica es vol aconseguir promoure la música entre la població illenca alhora que aconseguir un nivell de música més elevat en la nostra comunitat autònoma.

B) Recursos humans emprats en l'activitat.

Tipus	Número
Previst	
Personal assalariat	73

C) Beneficiaris o usuaris de l'activitat.

Està previst que els beneficiaris i/o usuaris de l'activitat siguin un màxim de 1700 per concert a Palma, 700 a Manacor, 800 a Menorca i 700 a Eivissa. Aquesta xifra està subjecte a l'aforament dels auditoris on s'executaran els concerts.

ACTIVITAT 2 – TEMPORADA ESTIUS SIMFÒNICS

A) Identificació.

Denominació de l'activitat	Temporada Estius Simfònics
Tipus d'activitat *	Activitat pròpia
Identificació de l'activitat per sectors	Musical
Lloc de desenvolupament de l'activitat	Illes Balears

Descripció detallada de l'activitat prevista.

La temporada Estius Simfònics és un cicle de concerts que s'ofereixen durant l'estiu. Dins els estius simfònics podem destacar el cicle al Castell de Bellver. Té com a objectiu promocionar els compositors, directors d'orquestra, solistes, intèrprets i corals. Té també l'interès de connectar la cultura amb el turisme posant la música com un valor en sí mateix de les Illes Balears, i posar en valor en nostre patrimoni històric.

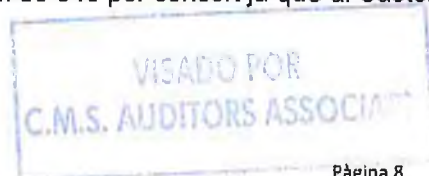
D'altra banda dins els estius simfònics es programen a més actuacions a l'aire lliure dins el programa Viu la Simfònica. Viu la Simfònica: Concerts amb tota l'orquestra completa al carrer amb la finalitat d'apropar la cultura i la música a la població de les Illes Balears. Amb programes populars incorporant músics de les Illes Balears

B) Recursos humans emprats en l'activitat.

Tipus	Número
Previst	
Personal assalariat	73

C) Beneficiaris o usuaris de l'activitat.

Està previst que els beneficiaris i/o usuaris de l'activitat siguin un màxim de 546 per concert ja que al Castell de Bellver hi ha un màxim de capacitat de 546 persones.



ACTIVITAT 3 – ÀREA SOCIAL DE LA SIMFÒNICA

A) Identificació.

Denominació de l'activitat	Àrea Social
Tipus d'activitat *	Activitat pròpia
Identificació de l'activitat per sectors	Musical
Lloc de desenvolupament de l'activitat	Illes Balears

Descripció detallada de l'activitat prevista.

Simfònica en Societat. A partir de petites formacions de músics de la Simfònica, es unamanera d'arribar a col·lectiu amb risc d'exclusió social o de difícil excés. En el 2018 s'inicia una nova activitat en l'àrea social que es la música de nadons i lactants en els serveis de neonatologia dels Hospitals.

B) Recursos humans emprats en l'activitat.

Tipus	Número
Previst	
Personal assalariat	73

C) Beneficiaris o usuaris de l'activitat.

Els beneficiaris i/o usuaris d'aquesta activitat depèn de l'aforament de cada espai on es realitzin les activitats / concerts.

ACTIVITAT 4 – GRAVACIONS

A) Identificació.

Denominació de l'activitat	Gravacions
Tipus d'activitat *	Activitat pròpia
Identificació de l'activitat per sectors	Musical - Difusió
Lloc de desenvolupament de l'activitat	Illes Balears

Descripció detallada de l'activitat prevista.

Es faran gravacions d'àudio i d'imatge per a promoure el desenvolupament i difusió d'activitats musicals en l'àmbit de la comunitat autònoma de les Illes Balears i també a la resta de l'Estat. Alhora que també es preveu la promoció del coneixement i la difusió del patrimoni musical propi de les Illes Balears.

B) Recursos humans emprats en l'activitat.

Tipus	Número
Previst	
Personal assalariat	75

C) Beneficiaris o usuaris de l'activitat.

Els beneficiaris i/o usuaris de l'activitat seran totes aquelles persones que gaudeixin del resultat final de la gravació.

ACTIVITAT 5. TEMPORADA DE MÚSICA DE CAMBRA

A) Identificació.

Denominació de l'activitat	Temporada de Música de Cambra
Tipus d'activitat *	Activitat pròpia
Identificació de l'activitat per sectors	Musical
Lloc de desenvolupament de l'activitat	Illes Balears



MEMORIA 2018

FUNDACIÓ ORQUESTRA SIMFÒNICA ILLES BALEARS

Descripció detallada de l'activitat prevista.

Per al 2018 s'ha decidit donar un impuls nou a la música de cambra. Aquest any es preten organitzar aquest música en forma de temporada encabida en els llocs que acústicament i per aforament siguin més aptes. D'altra banda es vol tenir en compte la programació dels concerts valorant l'equilibri interterritorial entre illes. Finalment es volentat que la temporada de cambra sigui un escenari per a l'intercanvi d'experiències entre grups de cambra de la simfònica i eventual grups d'altres reputades orquestres. També es preveu la promoció del coneixement i la difusió del patrimoni musical propi de les Illes Balears.

B) Recursos humans emprats en l'activitat.

Tipus	Número
Previst	
Personal assalariat	35

C) Beneficiaris o usuaris de l'activitat.

Els beneficiaris i/o usuaris de l'activitat seran totes aquelles persones que gaudeixin del resultat final de la gravació.

02 - BASES DE PRESENTACIÓN DE LAS CUENTAS ANUALES

1. Imagen fiel:

Las cuentas anuales se han preparado a partir de los registros contables, habiéndose aplicado las disposiciones legales vigentes en materia contable con el objeto de mostrar la imagen fiel del patrimonio, de la situación financiera y de los resultados de la Fundació.

2. Principios contables:

No ha sido necesario, ni se ha creído conveniente por parte de la administración de la entidad, la aplicación de principios contables facultativos distintos de los obligatorios que refiere el Real Decreto 1491/2011 de 24 de Octubre por el cual se aprueban las normas de adaptación del Plan General de Contabilidad a las entidades sin fines lucrativos.

3. Aspectos críticos de la valoración y estimación de la incertidumbre:

En la elaboración de las cuentas anuales correspondientes al ejercicio 2018 se han determinado estimaciones e hipótesis en función de la mejor información disponible a 31/12/2018 sobre los hechos analizados. Es posible que acontecimientos que puedan tener lugar en el futuro obliguen a modificarlas (al alza o a la baja) en próximos ejercicios lo que se haría de forma prospectiva, reconociendo los efectos del cambio de estimación en las correspondientes cuentas anuales futuras.

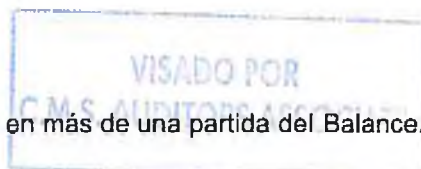
4. Comparación de la información:

No existe ninguna causa que impida la comparación de los estados financieros del ejercicio actual con los del ejercicio anterior, para los efectos se han re-expresado los importes del ejercicio 2017, al haberse omitido la contabilización de las siguientes partidas:

	Partida	Aprobado	Reexpresado
ACTIVO	B IV. Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar	67.863,81	1.067.863,81
PASIVO	A-1) 2. Dotación fundacional no exigido	0,00	3.956.597,50
PASIVO	A-3) Subvenciones, donaciones legados recibidos	3.956.597,50	0,00
PASIVO	B II. 3. Otras deudas a largo plazo	0,00	1.000.000,00

5. Elementos recogidos en varias partidas:

No existen elementos patrimoniales del Activo o del Pasivo que figuren en más de una partida del Balance.



MEMORIA 2018

FUNDACIÓ ORQUESTRA SIMFÒNICA ILLES BALEARS

6. Cambios en criterios contables:

En el presente ejercicio, no se han realizado cambios en criterios contables.

7. Corrección de errores:

Ha habido dos tipos de correcciones de errores:

- 1) El control individualizado de las partidas contables referentes al personal en 2018, ha permitido hallar pequeños errores (porcentualmente hablando) en el saldo acumulado provenientes de años anteriores y corregirlos.
- 2) Debido a mermas y descontrol, se ha procedido a la actualización del valor de algunos activos de la Fundación: Instrumentos, Partituras, Mobiliario y Equipos Informáticos.

Estas cuentas se corresponden a la reformulación de las reformuladas en día 15 de abril de 2019.

8. Marco normativo:

El marco normativo de información financiera aplicable a la Fundació O.S.I.B. es el recogido en el Real Decreto 1491/2011, del 24 de Octubre.

03 - APLICACIÓN DEL RESULTADO

1. A continuación se detalla la propuesta de distribución de resultados:

Ejercicios	2018	2017
Cuenta de Resultados	690.464,85	-153.553,19
Aplicación del resultado	Compensación perdidas ejercicios anteriores	-153.553,19

04 - NORMAS REGISTRO Y VALORACIÓN

Se han aplicado los siguientes criterios contables:

1. Inmovilizado Intangible:

Los activos intangibles se registran por su coste de adquisición y o/producción y, posteriormente, se valoran a su coste menos, según proceda, su correspondiente amortización acumulada y o/pérdidas por deterioro que hayan experimentado. Estos activos se amortizan en función de su vida útil.

La Fundació reconoce cualquier pérdida que se haya podido producir en el valor registrado de estos activos con origen en su deterioro. Los criterios para el reconocimiento de las pérdidas por deterioro de estos activos y, si procede, de las recuperaciones de las pérdidas por deterioro registradas en ejercicios anteriores son similares a los aplicados para los activos materiales.

No existe fondo de comercio en el balance de la sociedad ni se reconocen inmovilizados intangibles con vida útil indefinida.

2. Inmovilizado material:

a) Coste:

Los bienes comprendidos en el inmovilizado material se han valorado por el precio de adquisición o coste de producción y minorado por las correspondientes amortizaciones acumuladas y cualquier pérdida por deterioro de valor conocida. El precio de adquisición o coste de producción incluye los gastos adicionales que se producen necesariamente hasta la puesta en condiciones de funcionamiento del bien.

VISADO POR
C.M.S. AUDITORS ASSOCIATS

MEMORIA 2018

FUNDACIÓ ORQUESTRA SIMFÒNICA ILLES BALEARS

Los costes de ampliación, sustitución o renovación que aumentan la vida útil del bien objeto, o su capacidad económica, se contabilizan como mayor importe del inmovilizado material, con el consiguiente retiro contable de los elementos sustituidos o renovados. Así mismo, los gastos periódicos de mantenimiento, conservación y reparación, se imputan a resultados, siguiendo el principio de devengo, como coste del ejercicio en que se incurren.

No se han producido durante el ejercicio partidas que puedan ser consideradas, a juicio de la Administración de la entidad, como ampliación, modernización o mejora del inmovilizado material.

Los arrendamientos se clasifican como arrendamientos financieros siempre que las condiciones de los mismos transfieran substancialmente los riesgos y ventajas derivadas de la propiedad al arrendatario. Los otros arrendamientos se clasifican como arrendamientos operativos.

No se han realizado trabajos de la empresa para su inmovilizado.

b) Amortizaciones:

Las amortizaciones se han establecido de manera sistemática y racional en función de la vida útil de los bienes y de su valor residual, atendiendo a la depreciación que normalmente sufren por su funcionamiento, uso y disfrute, sin perjuicio de considerar también la obsolescencia técnica o comercial que pudiera afectarlos. En este ejercicio, se han amortizado de forma independiente cada grupo de los elementos del inmovilizado material, de forma lineal y siguiendo los coeficientes de amortización fijados por la normativa de la Agencia Tributaria:

	Años de vida útil estimada
Edificios y construcciones	50
Instalaciones técnicas y maquinaria	10
Mobiliario y enseres	10
Equipos para procesos de información	4

La política de amortización de los activos en régimen de arrendamiento financiero es similar a la aplicada a las Inmovilizaciones materiales propias. Si no existe la certeza razonable de que el arrendatario acabará obteniendo el título de propiedad al finalizar el contrato de arrendamiento, el activo se amortiza en el periodo más corto entre la vida útil estimada y la duración del contrato de arrendamiento.

Los intereses derivados de la financiación de inmovilizado mediante arrendamiento financiero se imputan a los resultados del ejercicio de acuerdo con el criterio del interés efectivo, en función de la amortización de la deuda.

c) Deterioro de valor:

A la fecha de cierre de cada ejercicio, la empresa revisa los importes en libros de su inmovilizado material para determinar si existen indicios de que dichos activos hayan sufrido una pérdida de valor por deterioro de valor. En caso de que exista cualquier indicio, se realiza una estimación del importe recuperable del activo correspondiente para determinar el importe del deterioro necesario. Los cálculos del deterioro de estos elementos del inmovilizado material se efectúan elemento a elemento de forma individualizada.

Las correcciones valorativas por deterioro se reconocen como un gasto en la cuenta de pérdidas y ganancias.

Las pérdidas por deterioro reconocidas en un activo material en ejercicios anteriores son revertidas cuando se produce un cambio en las estimaciones sobre su importe recuperable aumentando el valor del activo con abono a resultados con el límite del valor en libros que el activo hubiera tenido de no haberse realizado el deterioro.

3. Terrenos y construcciones calificadas como inversiones inmobiliarias:

No hay terrenos ni construcciones calificadas como inversiones inmobiliarias en el balance de la empresa.

VISADO POR
C.M.S. AUDITORS ASSOCIATS

MEMORIA 2018

FUNDACIÓ ORQUESTRA SIMFÒNICA ILLES BALEARS

4. Permutas:

Durante el ejercicio no se ha producido ninguna permuta.

5. Activos financieros y pasivos financieros:

a) *Criterios empleados para la calificación y valoración de las diferentes categorías de activos y pasivos financieros:*

Los **activos financieros**, a efectos de su valoración, se han clasificado en alguna de las siguientes categorías:

Préstamos y partidas a cobrar

En esta categoría se han incluido los activos que se han originado en la venta de bienes y prestación de servicios por operaciones de tráfico de la empresa. También se han incluido aquellos activos financieros que no se han originado en las operaciones de tráfico de la empresa y que no siendo instrumentos de patrimonio ni derivados, presentan unos cobros de cuantía determinada o determinable.

Estos activos financieros se han valorado por su valor razonable que no es otra cosa que el precio de la transacción, es decir, el valor razonable de la contraprestación más todos los costes que le han sido directamente atribuibles.

Posteriormente, estos activos se han valorado por su coste amortizado, imputando en la cuenta de pérdidas y ganancias los intereses devengados, aplicando el método del interés efectivo.

Por coste amortizado se entiende el coste de adquisición de un activo o pasivo financiero menos los reembolsos de principal y corregido (en más o menos, según sea el caso) por la parte imputada sistemáticamente a resultados de la diferencia entre el coste inicial y el correspondiente valor de reembolso al vencimiento. En el caso de los activos financieros, el coste amortizado incluye, además las correcciones a su valor motivadas por el deterioro que hayan experimentado.

El tipo de interés efectivo es el tipo de actualización que iguala exactamente el valor de un instrumento financiero a la totalidad de sus flujos de efectivo queridos por todos los conceptos a lo largo de su vida.

Los depósitos y fianzas se reconocen por el importe desembolsado por hacer frente a los compromisos contractuales.

Se reconocen en el resultado del periodo las dotaciones y retrocesiones de provisiones por deterioro del valor de los activos financieros por diferencia entre el valor en libros y el valor actual de los flujos de efectivo recuperables.

Inversiones mantenidas hasta el vencimiento

Activos financieros no derivados, el cobro de los cuales son fijos o determinables, que se negocian en un mercado activo y con vencimiento fijo en los cuales la sociedad tiene la intención y capacidad de conservar hasta su finalización. Tras su reconocimiento inicial por su valor razonable, se han valorado también a su coste amortizado.

Activos financieros registrados a valor razonable con cambios en resultados

En esta categoría se han incluido los activos financieros híbridos, es decir, aquellos que combinan un contrato principal no derivado y un derivado financiero y otros activos financieros que la empresa ha considerado conveniente incluir en esta categoría en el momento de su reconocimiento inicial.

Se han valorado inicialmente por su valor razonable. Los costes de transacción que han sido atribuibles directamente, se han registrado en la cuenta de resultados. También se han registrado en la cuenta de resultados las variaciones que se hayan producido en el valor razonable.

MEMORIA 2018

FUNDACIÓ ORQUESTRA SIMFÒNICA ILLES BALEARS

Activos financieros disponibles para la venta

En esta categoría se han incluido los valores representativos de deuda e instrumentos de patrimonio de otras empresas que no se han incluido en otra categoría.

Se ha valorado inicialmente por su valor razonable y se han incluido en su valoración inicial el importe de los derechos preferentes de suscripción y similares, que se han adquirido.

Posteriormente estos activos financieros se valoran por su valor razonable, sin deducir los costes de transacción en los cuales han de incurrir para su venta.

Los cambios que se produzcan en el valor razonable se registran directamente en el patrimonio neto.

Derivados de cobertura

Dentro de esta categoría se han incluido los activos financieros que han sido designados para cubrir un riesgo específico que puede tener impacto en la cuenta de resultados por las variaciones en el valor razonable o en los flujos de efectivo de las partidas cubiertas.

Estos activos se han valorado y registrado de acuerdo con su naturaleza.

Correcciones valorativas por deterioro

Al cierre del ejercicio, se ha efectuado las correcciones valorativas necesarias por la existencia de evidencia objetiva que el valor en libros de una inversión no es recuperable.

El importe de esta corrección es la diferencia entre el valor en libros del activo financiero i el importe recuperable. Se entiende por importe recuperable como el mayor importe entre su valor razonable menos los costes de venta y el valor actual de los flujos de efectivo futuro derivados de la inversión.

Las correcciones valorativas por deterioro, y si se da, su reversión, se han registrado como un gasto o un ingreso respectivamente en la cuenta de pérdidas y ganancias. La reversión tiene el límite del valor en libros del activo financiero.

En particular, al final del ejercicio se comprueba la existencia de evidencia objetiva que el valor de un crédito (o de un grupo de créditos) se ha deteriorado como consecuencia de uno o más sucesos que han ocurrido después de su reconocimiento inicial y que han ocasionado una reducción o un retardo en los flujos de efectivo que se había estimado recibir en el futuro y que puede estar motivado por insolvencia del deudor.

La pérdida por deterioro será la diferencia entre su valor en libros y el valor actual de los flujos de efectivos futuros que se han estimado que se recibirán, descontándolos al tipo de interés efectivo calculado en el momento de su reconocimiento inicial.

Los **pasivos financieros**, a efectos de su valoración, se han clasificado en alguna de las siguientes categorías:

Débitos y partidas a pagar

En esta categoría se han incluido los pasivos financieros que se han originado en la compra de bienes y servicios por operaciones de tráfico de la empresa y aquellos que no siendo instrumentos derivados, no tienen un origen comercial.

Inicialmente, estos pasivos financieros se han registrado por su valor razonable que es el precio de la transacción más todos aquellos costes que han sido directamente atribuibles. Posteriormente, se han valorado por su coste amortizado. Los intereses devengados se han contabilizado en la cuenta de pérdidas y ganancias, aplicando el método de interés efectivo.

Los débitos por operaciones comerciales con vencimiento no superior a un año y que no tienen un tipo de interés contractual, así como los desembolsos exigidos por terceros sobre participaciones, el pago de las cuales se espera que sea en el corto plazo, se han valorado por su valor nominal.

Los préstamos y descubiertos bancarios que devengan intereses se registran por el importe recibido, neto de costes directos de emisión. Los gastos financieros y los costes directos de emisión, se contabilizan según el criterio del devengo en la cuenta de resultados utilizando el método del interés efectivo y se añaden al importe en libros del instrumento en la medida que no se liquidan en el periodo que se devengan.

MEMORIA 2018

FUNDACIÓ ORQUESTRA SIMFÒNICA ILLES BALEARS

Los préstamos se clasifican como corrientes salvo que el Consorcio tenga el derecho incondicional para aplazar la cancelación del pasivo durante, al menos, los doce meses siguientes a la fecha del balance.

Los acreedores comerciales no devengan explícitamente intereses y se registran por su valor nominal.

Pasivos a valor razonable con cambios en la cuenta de pérdidas y ganancias

En esta categoría se han incluido los pasivos financieros híbridos, es decir, aquellos que combinan un contrato principal no derivado y un derivado financiero y otros pasivos financieros que la empresa ha considerado conveniente incluir dentro de esta categoría en el momento de su reconocimiento inicial.

Se han valorado inicialmente por su valor razonable que es el precio de la transacción. Los costes de transacción que ha sido directamente atribuibles se han registrados en la cuenta de resultados. También se han imputado a la cuenta de resultados las variaciones que se hayan producido en el valor razonable.

a) Criterios empleados para el registro de la baja de activos financieros y pasivos financieros:

Durante el ejercicio, no se ha dado de baja ningún activo ni pasivo financiero.

b) Inversiones en empresas de grupo, multigrupo y asociadas:

No se han realizado inversiones en empresas de grupo, multigrupo y asociadas.

c) Criterios empleados en la determinación de los ingresos o gastos procedentes de las distintas categorías de instrumentos financieros:

Los intereses y dividendos de activos financieros devengados con posterioridad al momento de la adquisición se han reconocido como ingresos en la cuenta de pérdidas y ganancias. Para el reconocimiento de los intereses se ha utilizado el método del interés efectivo. Los dividendos se reconocen cuando se declare el derecho del socio a recibirlo.

6. Instrumentos de patrimonio propio en poder de la empresa:

Cuando la Fundació ha realizado alguna transacción con sus propios instrumentos de patrimonio, se ha registrado el importe de estos instrumentos en el patrimonio neto. Los gastos derivados de estas transacciones, incluidos los gastos de emisión de estos instrumentos, se han registrado directamente contra el patrimonio neto como menores reservas.

Cuando se ha desistido de una operación de esta naturaleza, los gastos derivados de la misma se han reconocido en la cuenta de pérdidas y ganancias.

7. Existencias:

Por la naturaleza de la actividad de la Fundació, está no dispone de existencia comerciales, ni durante el ejercicio ni a su fecha de cierre.

8. Transacciones en moneda extranjera:

No existen transacciones en moneda extranjera.

9. Impuesto sobre beneficios:

El gasto por impuesto sobre beneficios representa la suma del gasto por impuesto sobre beneficios del ejercicio así como por el efecto de las variaciones de los activos y pasivos por impuestos anticipados, diferidos y créditos fiscales.

El gasto por impuesto sobre beneficios del ejercicio se calcula mediante la suma del impuesto corriente que resulta de la aplicación del tipo de gravamen sobre la base imponible del ejercicio, tras aplicar las deducciones que fiscalmente son admisibles, más la variación de los activos y pasivos por impuestos anticipados / diferidos y créditos fiscales, tanto por bases imponibles negativas como por deducciones.

Los activos y pasivos por impuestos diferidos incluyen las diferencias temporales que se identifican como aquellos importes que se prevén pagadores o recuperables por las diferencias entre los importes en libros de los activos y pasivos y su valor fiscal, así como las bases imponibles negativas pendientes de compensación

MEMORIA 2018

FUNDACIÓ ORQUESTRA SIMFÒNICA ILLES BALEARS

y los créditos por deducciones fiscales no aplicadas fiscalmente. Estos importes se registran aplicando a la diferencia temporal o crédito que corresponda el tipo de gravamen al que se espera recuperarlos o liquidarlos.

Se reconocen pasivos por Impuestos diferidos para todas las diferencias temporales imponibles. Por su parte, los activos por impuestos diferidos, identificados con diferencias temporales, bases imponibles negativas y deducciones pendientes de compensar, sólo se reconocen en el supuesto de que se considere probable que la Sociedad tenga en el futuro suficientes ganancias fiscales contra las cuales poder hacerlas efectivas.

Con ocasión de cada cierre contable, se revisan los impuestos diferidos registrados (tanto activos como pasivos) con objeto de comprobar que se mantienen vigentes, efectuándose las oportunas correcciones a los mismos de acuerdo con los resultados de los análisis realizados.

El gasto del impuesto se calcula a partir del resultado y en función del tipo impositivo vigente, teniendo en cuenta las deducciones fiscales aplicables y ajustando las posibles diferencias entre el resultado contable y el resultado fiscal. La Fundació se halla entre las entidades, que por sus características, así como por la finalidad de su actividad social, están incluidas en el régimen de las entidades parcialmente exentas. Atendiendo a esta situación debe tributar, según lo que disponen los artículos 120 al 122 del Real Decreto Ley 4/2004, de 05 de marzo, del texto refundido de la Ley del Impuesto de Sociedades. En este sentido están exentas las rentas derivadas de actividades que constituyen su objeto social, estando sujetas a tributación las rentas de actividades económicas.

10. Ingresos y gastos: prestaciones de servicios realizados por parte de la Fundació:

Los ingresos y gastos se imputan en función del principio del devengo, es decir, cuando se produce la corriente real de los bienes y servicios que los mismos representan, con independencia del momento que se produzca la corriente monetaria o financiera derivada de ellos. Concretamente, los ingresos se calculan al valor razonable de la contraprestación a recibir y representan los importes a cobrar por los bienes entregados y los servicios prestados en el marco ordinario de la actividad, deducidos los descuentos e impuestos.

Los ingresos se encuentran valorados por el importe realmente percibido y los gastos por el coste de adquisición, habiéndose contabilizado según el criterio de devengo.

11. Provisiones y contingencias:

Las cuentas anuales de la Fundació recogen todas las provisiones significativas en las cuales es mayor la probabilidad que se haya de atender la obligación. Las provisiones se reconocen únicamente en base a hechos presentes o pasados que generen obligaciones futuras. Se cuantifican teniendo en consideración la mejor información disponible sobre las consecuencias del suceso que las motivan y son reestimadas con ocasión de cada cierre contable. Se utilizan para afrontar las obligaciones específicas para las cuales fueron originalmente reconocidas. Se procede a su reversión total o parcial, cuando estas obligaciones dejan de existir o disminuyen.

12. Gastos de personal: compromisos por pensiones:

Los gastos de personal incluyen todos los sueldos y las obligaciones de orden social obligatorias o voluntarias devengadas en cada momento, reconociendo las obligaciones por pagas extras, vacaciones o sueldos variables y sus gastos asociados.

La empresa no realiza retribuciones a largo plazo al personal.

13. Subvenciones, donaciones y legados:

Las subvenciones, donaciones y legados no reintegrables se contabilizan como ingresos directamente imputados al patrimonio neto y se reconocen en la cuenta de pérdidas y ganancias como ingresos sobre una base sistemática y racional de forma correlacionada con los gastos derivados del gasto o inversión objeto de la subvención.

Las subvenciones, donaciones y legados que tengan carácter de reintegrables se registran como pasivos de la empresa hasta que adquieren la condición de no reintegrables.

14. Combinaciones de negocios:

Durante el ejercicio no se han realizado operaciones de esta naturaleza.

VISADO POR
C.M.S. AUDITORS ASSOCIATS

MEMORIA 2018

FUNDACIÓ ORQUESTRA SIMFÒNICA ILLES BALEARS

15. Negocios conjuntos:

No existe ninguna actividad económica controlada conjuntamente con otra persona física o jurídica.

16. Transacciones entre partes vinculadas:

Las transacciones entre partes vinculadas se detallan en punto 13 de estas Cuentas Anuales

05 - INMOVILIZADO MATERIAL, INTANGIBLE E INVERSIONES INMOBILIARIAS

1. Análisis del movimiento comparativo del ejercicio actual y anterior del inmovilizado material, intangible e inversiones inmobiliarias y de sus correspondientes amortizaciones acumuladas y correcciones valorativas por deterioro de valor acumulado:

Movimiento del inmovilizado intangible	Importe Diciembre 2018	Importe Diciembre 2017
SALDO INICIAL BRUTO	19.307,71	19.307,71
(+) Entradas		
(+) Correcciones de valor por actualización		
(-) Salidas		
SALDO FINAL BRUTO	19.307,71	19.307,71

Movimientos amortización inmovilizado intangible	Importe Diciembre 2018	Importe Diciembre 2017
SALDO INICIAL BRUTO	19.307,71	19.307,71
(+) Aumento por dotaciones		
(+) Aum. amort. acum. por efecto de actualización		
(+) Aumentos por adquisiciones o traspasos		
(-) Disminuciones por salidas, bajas y traspasos		
SALDO FINAL BRUTO	19.307,71	19.307,71

Movimiento correcciones de valor por deterioro, inmovilizado intangible	Importe Diciembre 2018	Importe Diciembre 2017
SALDO FINAL BRUTO		

Movimientos del inmovilizado material	Importe Diciembre 2018	Importe Diciembre 2017
SALDO INICIAL BRUTO	1.163.714,52	1.163.714,52
(+) Entradas	249.572,66	
(+) Correcciones de valor por actualización		
(-) Salidas		
SALDO FINAL BRUTO	1.413.287,18	1.163.714,52

Movimientos amortización del inmovilizado material	Importe Diciembre 2018	Importe Diciembre 2017
SALDO INICIAL BRUTO	938.858,83	887.109,95
(+) Aumento por dotaciones	19.333,80	51.748,88
(+) Aum. amort. acum. por efecto de actualización		
(+) Aumentos por adquisiciones o traspasos		
(-) Disminuciones por salidas, bajas y traspasos		
SALDO FINAL BRUTO	958.192,63	938.858,83

La Fundación no dispone de inmovilizados Intangibles con vida útil indefinida. La Fundación no tiene inversiones inmobiliarias.



MEMORIA 2018
FUNDACIÓ ORQUESTRA SIMFÒNICA ILLES BALEARS

06 - ACTIVOS FINANCIEROS

A continuación se muestra el valor en libros de cada una de las categorías de activos financieros a corto plazo señaladas en la norma de registro y valoración novena, sin incluirse las inversiones en patrimonio de empresa de grupo, multigrupo y asociadas. No se desglosa el de activos financieros a largo plazo porque dada la naturaleza y el objeto social del Consorcio, no se tienen y nunca se han tenido en algún ejercicio pasado:

Instrumentos de patrimonio cp	Importe Diciembre 2018	Importe Diciembre 2017
Activos valor razonable con cambios en pyg		
Inversiones mantenidas hasta el vencimiento		
Préstamos y partidas a cobrar		
Activos disponibles para la venta		
Derivados de cobertura		
TOTAL		

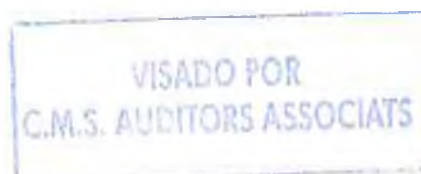
Valores representativos de deuda cp	Importe Diciembre 2018	Importe Diciembre 2017
Activos a valor razonable con cambios en pyg		
Inversiones mantenidas hasta el vencimiento		
Préstamos y partidas a cobrar		
Activos disponibles para la venta		
Derivados de cobertura		
TOTAL		

Créditos, derivados y otros cp	Importe Diciembre 2018	Importe Diciembre 2017
Activos valor razonable con cambios en pyg		
Inversiones mantenidas hasta el vencimiento		
Préstamos y partidas a cobrar	3.324.839,74	(*) 1.067.863,81
Activos disponibles para la venta		
Derivados de cobertura		
TOTAL	3.324.839,74	1.067.863,81

Total activos financieros cp	Importe Diciembre 2018	Importe Diciembre 2017
Activos a valor razonable con cambios en pyg		
Inversiones mantenidas hasta el vencimiento		
Préstamos y partidas a cobrar	3.324.839,74	1.067.863,81
Activos disponibles para la venta		
Derivados de cobertura		
TOTAL	3.324.839,74	1.067.863,81

(*) Importe reexpresado.

1. La partida "Préstamos y partidas a cobrar", está formado por el saldo de "Clientes", los cuales mantienen deudas comerciales con la Fundació por valor de 49.839,74 euros (a fecha de cierre del ejercicio, se ha considerado la totalidad de ese saldo como de alta probabilidad de cobro, no estimando por tanto necesario su reclasificación total o parcial ni la correspondiente dotación), 275.000 euros como saldo pendiente de cobrar de la subvención a la actividad de la Fundació concedida por la Comunitat Autònoma de les Illes Balears para el ejercicio 2018 y 3.000.000,00 de subvenciones pendientes de recibir para la construcción de la nueva sede, 1.000.000,00 del Impuesto de Turismo Sostenible y 2.000.000,00 de Fundatur.



MEMORIA 2018
FUNDACIÓ ORQUESTRA SIMFÒNICA ILLES BALEARS

07 - PASIVOS FINANCIEROS

Información sobre:

a) Vencimiento de las deudas al cierre del ejercicio 2018:

	Vencimiento en años						TOTAL
	1	2	3	4	5	Más de 5	
Deudas con entidades de crédito							
Acreedores por arrendamiento financiero							
Otras deudas							
Deudas con emp. grupo y asociadas							
Acreedores comerciales no corrientes							
Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar							
Proveedores	46.585,26						
Otros acreedores	568.938,81						
Deuda con características especiales							
TOTAL	615.524,07						

b) Al cierre del ejercicio la partida Acreedores comerciales y otras deudas a pagar incluye:

1) Proveedores y acreedores por tráfico ordinario por valor de 252.707,05 euros: se detalla más información en el punto 16 de estas Cuentas Anuales.

2) Nominas pendientes de ser liquidadas por valor de 8.044,89 euros

3) Deuda con Administraciones Públicas por valor de 354.772,13 euros: se detalla más información en el punto 8 de estas Cuentas Anuales

c) No existen deudas con garantía real ni ningún otro tipo de préstamo, ya sea bancario o no.

d) Existen periodificaciones de ingresos por valor de 88.992,36 euros, debido a que la temporada sinfónica ordinaria de la "Orquesta Simfónica" de la Fundació se inicia en septiembre y acaba en mayo, de manera que los ingresos recibidos hasta la fecha de cierre del ejercicio (31 de diciembre) en concepto de abono de temporada (en sus diferentes modalidades, para más detalle ver punto 17.1 de esta Memoria), una parte de los mismos son imputados al 2019, en función de proporcionalmente cuantos conciertos que se van a celebrar en 2019 incluye cada uno de los tipos de abono respecto al total de conciertos a los que da derecho ese determinado tipo de abono.

08 - DEUDAS CON ADMINISTRACIONES PUBLICAS

A fecha de cierre del ejercicio, la Fundació mantiene unas deudas con las administraciones públicas de 354.772,13 euros que se reparten de la siguiente manera:

1) Saldo pendiente de liquidar con la Agencia Tributaria por valor de 252.369,84 euros. Este saldo se genera por la presentaciones de:

a) el modelo tributario trimestral de las Retenciones sobre Trabajadores y Profesionales (modelo 111)

b) el modelo tributario trimestral de la Retenciones a No Residentes (modelo 216)

c) el modelo tributario trimestral sobre el Impuesto sobre el Valor Añadido (modelo 303)

El saldo proveniente de los dos primeros modelos se liquidó el 20 de Enero y el del tercero el 30 de Enero

2) Deuda con la Seguridad Social por valor de 248.213,08 euros: corresponde a la deuda generada por las nóminas del mes de diciembre de 2018, tanto por las contribuciones de los trabajadores retenidas por la Fundació, como por las contribuciones empresariales. Se liquidó el 31 de Enero de 2019

VISADO POR
C.M.S. AUDITORS ASSOCIAT

09 - FONDOS PROPIOS

- a) La composición de las partidas que forman el Epígrafe de los Fondos Propios es la siguiente:
- i) Resultado negativo de ejercicios anteriores: -4.109.421,01 euros
 - ii) Aportaciones de los Socios: 3.956.597,50 euros
 - iii) Resultado del ejercicio: 690.464,85 euros
- b) La empresa no tenía al principio del ejercicio, ni ha adquirido durante el mismo, acciones o participaciones propias.

10 - SITUACIÓN FISCAL

Según la legislación vigente, los impuestos no pueden considerarse definitivamente liquidados hasta que las declaraciones presentadas hayan sido verificadas por la Inspección de la Agencia Tributaria o hayan transcurrido cuatro años desde su presentación (período de prescripción).

No obstante, se considera que la interpretación de las obligaciones fiscales de la Fundació ha sido prudente, por lo que se estima como altamente improbable que la Agencia Tributaria le haga pagar cuota tributaria alguna en caso de inspección fiscal. Por ello, no se ha estimado necesario dotar provisión alguna ante ese riesgo.

11 - SUBVENCIONES. DONACIONES Y LEGADOS

Durante el ejercicio 2018, la Fundación ha activado parte de la subvención recibida de fondos (ITS) por importe de los gastos incurridos por ese concepto en este ejercicio, 235.327,26 euros.

En el ejercicio 2017, la Fundación no obtuvo subvenciones de capital.

12 - OPERACIONES CON PARTES VINCULADAS

1. Durante el ejercicio 2018, no se han realizado más operaciones vinculadas que las detalladas en el punto anterior (punto 12 de las Cuentas Anuales)
2. Las remuneraciones al personal de alta dirección corresponden a la nómina de la Gerente del Consorcio y ascienden a 65.096,1 euros en 2018. Durante el año completo ha ostentado ese cargo don Pere Bonet Bonet..
3. No se han abonado dietas ni otro tipo de remuneraciones a los miembros de la Junta Directiva y de la Comisión Artística.



13 - REUNIONES DEL PATRONATO

A. La relación de actas del Patronato de la Fundación en 2018 es el siguiente:

la número 15/2018 de la reunión del 01 de Febrero
la número 16/2018 de la reunión del 24 de Abril
la número 17/2018 de la reunión del 23 de Mayo
la número 18/2018 de la reunión del 11 de Julio
la número 19/2018 de la reunión del 19 de Julio
la número 20/2018 de la reunión del 25 de Octubre

B. Se adjunta en el Anexo 1 el Acta completa de la última Junta celebrada en el ejercicio

C. Se adjunta en el Anexo 3 la liquidación del presupuesto del 2018, según instrucción emitida por la Dirección General de Presupuestos de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears

D. Se adjunta en el Anexo 4 la evolución mensual de la ejecución presupuestaria durante el ejercicio 2018

E. Se adjunta en el Anexo 5 el informe sobre el Período Medio de Pago en el último mes del ejercicio 2018

F. La plantilla media de la Fundació en 2018 ha sido de 85,78 trabajadores. En el Anexo 2 se desglosan más los datos sobre media de trabajadores por género

G. A fecha 31 de diciembre de 2018, la plantilla total estaba compuesta por 84 trabajadores, de los cuales 54 son hombres y 30 mujeres

H. La distribución a 31 de Diciembre de 2017 y a 30 de Diciembre del 2018 del personal con contrato indefinido es:

Categoría	Diciembre 2018	Diciembre 2017
Concertino	1	1
Concertino asociado	1	1
Solista ayuda concertino	1	1
Solista	15	15
Ayuda de solista	17	21
Tutti	22	27
Atrilero	1	1
Archivero	1	0
Alta dirección	1	1
Jefe de sección	1	1
Oficial administrativo	1	1
Auxiliar administrativo	2	2
Subalterno	1	1
TOTAL	65	73

14 - INFORMACIÓN SOBRE EL PERIODO MEDIO DE PAGO A PROVEEDORES. **DISPOSICIÓN ADICIONAL TERCERA. «DEBER DE INFORMACIÓN» DE LA LEY** **15/2010. DE 5 DE JULIO**

La Fundació transmite al final de cada mes la información de los importes pagados y de los pendientes de pago a los proveedores y acreedores, a la Intervención General de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears. Se adjunta en el anexo 4, la información transmitida a Intervención General en referencia al último mes del ejercicio 2018.

15- ACTIVIDAD DE LA FUNDACIÓ. APLICACIÓN DE ELEMENTOS PATRIMONIALES A FINES PROPIOS. GASTOS DE ADMINISTRACIÓN

15.1 ACTIVIDAD DE LA FUNDACION

a) Actividades realizadas

La Fundació dispone como equipamiento propio de un local de ensayo, archivo y oficina situado en la Calle Vicenç Joan Rossello Ribas, nº 22, puerta B. Las actividades desarrolladas en él no abarcan la celebración de recitales y conciertos puesto que el local no está habilitado para ello, pero si la realización de ensayos por parte de los músicos de la orquesta que son los que les permite estar preparados para realizar los conciertos y actividades musicales, y llevar por tanto a cabo lo que recoge el artículo 6 de sus Estatutos: gestionar y promover el desarrollo y la difusión de actividades musicales en el ámbito de la Comunidad Autónoma de les Illes Balears, y también en el resto del Estado, en el marco del interés general de la cultura y a través de la Orquesta Simfónica de les Illes Balears.

b) Recursos obtenidos por la Fundació:

Los Ingresos corrientes recogidos por la Fundació durante el ejercicio 2018 son los siguientes:

Por prestación de servicios: 353.068,84 euros
Por subvenciones a la actividad: 6.009.450,00 euros

Dentro del apartado de ingresos por prestaciones de servicios se incluyen la venta de entradas individuales para los conciertos realizados, así como el cobro de la totalidad del concierto a un tercero (por ejemplo un Ayuntamiento o un Teatro Público) por haberse llegado a un acuerdo en ese sentido y la venta de abonos para asistir a uno o varios conciertos. En este sentido, el desglose de los ingresos por abonos en función del tipo o número de conciertos a los que da acceso, es el siguiente:

Temporada Estival en Castillo de Bellver: 8535 euros

Temporada Sinfónica en el Auditorium:

10 conciertos 187,50 euros
12 conciertos 338,75 euros
13 conciertos 192,31 euros
14 conciertos 450 euros
15 conciertos 42.539,34 euros

Dentro del apartado de las subvenciones a la actividad, el 100% de las mismas son públicas, proceden del Govern de les Illes Balears y se imputan al resultado del ejercicio porque se trata de subvenciones a la actividad propia de la Fundació.

La Fundació no dispone de otras fuentes de ingresos aparte de las citadas.

c) Recursos económicos empleados por la Fundació:

La Fundació persigue en su actuación los fines de interés social que se recogen en sus Estatutos y que se han plasmado en el ejercicio 2018 en la realización de las siguientes actividades, de las que se adjunta el coste clasificado por Capítulos de gasto que ha supuesto cada una de ellas en el Anexo nº 6

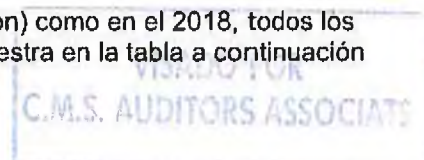
15.2 APLICACIÓN DE ELEMENTOS PATRIMONIALES A FINES PROPIOS

a) Bienes y derechos que forman parte de la dotación fundacional o fondo social

El saldo de la cuenta Dotación Fundacional recoge la aportaciones recibidas por la Fundació para su creación. Ascende a 7.500 euros que fueron aportados en su totalidad por la Comunitat Autònoma de les Illes Balears mediante transferencia bancaria, tal como recoge la Escritura de Constitución de fecha 27 de Abril 2015 y número de protocolo 692.

b) Destino de rentas e ingresos

Tanto en el ejercicio 2017 (primer año de funcionamiento de la Fundación) como en el 2018, todos los ingresos se destinan a los fines fundaciones fundacionales como se muestra en la tabla a continuación a la que se refiere la Ley 50/2002, de 26 de Diciembre de Fundaciones:



MEMORIA 2018
FUNDACIÓ ORQUESTRA SIMFÒNICA ILLES BALEARS

Año	Ingresos netos obtenidos	Renta a destinar		Recursos empleados en realización fines fundacionales
		Importe	%	
2017	6.416.401,27	6.416.401,27	100	6.416.401,27
2018	6.362.518,84	6.362.518,84	100	6.362.518,84
TOTAL	12.778.920,11	12.778.920,11		12.778.920,11

15.3 DETALLE DE LOS GASTOS DE ADMINISTRACIÓN

Todo el personal de la Fundació, incluyendo el departamento administrativo, está dedicado a cumplir los objetivos fundacionales recogidos en sus Estatutos. Por ello la Fundació cumple con lo dispuesto en el artículo 33 del Real Decreto 1337/2005 de aprobación del Reglamento de la Ley 50/2002 de Fundaciones.

Estas cuentas han sido re-formuladas en Palma de Mallorca, a fecha 5 de Julio de 2019.

Firmado:



Pere Bonet Bonet
Gerente de la FUNDACIÓ ORQUESTRA SIMFÒNICA ILLES BALEARS



INVENTARIO

VISADO POR
C.M.S. AUDITORS ASSOCIATS



**ORQUESTRA
SIMFÒNICA**
ILLES BALEARS

INVENTARI MOBILIARI

Descripció	Nombre	Valor total
CADIRES SKAI NEGRES PLEGABLES	34	8.670 €
FARISTOLS PLEGABLES	35	1.838 €
TAMBORETS DE CONTRABAIX AMB RESP	6	525 €
TECLAT YAMAHA	1	0 €
CADIRA ESCRITORI	9	338 €
FUNDAS RÍGIDES TUBA	2	600 €
FUNDA TELA TUBA	1	450 €
FUNDA RÍGIDA FAGOT	1	600 €
TAULES DESMONTABLES 1,40 X 80	1	675 €
ATRIL DIRECTOR	1	825 €
TAULES DESMONTABLES 1,60 X 80	1	825 €
TAULES DESMONTABLES 1,40 X 80	1	675 €
BUTACONES NEGROS	2	225 €

MOBLE ESTANTERIA AMB PORTES	1	675 €
SURO	1	75 €
ALTAVEUS NGS	1	338 €
TELÈFON	1	750 €
AIRE ACONDICIONAT DAITSU	1	1.293 €
ARMARI METÀLIC	1	338 €
ARMARI FUSTA	1	338 €
MICROONES BEKO	1	263 €
TAULA 1,60 X 80	1	825 €
ARMARI METÀLIC	1	675 €
IMPRESORA HP	1	225 €
AIRE ACONDICIONAT MITSUBISHI	1	1.293 €
TELÈFON	1	750 €
ALTAVEUS NGS	1	338 €
PERXERO	1	150 €
ESTANTERIES FUSTA	2	675 €
TAULA 1,60 X 80	2	825 €
TAULA 160x 80	1	825 €
CALAIXERA	1	675 €
FAX	1	563 €
MOBLE FAX AMB PORTA	1	225 €
TELÈFON	1	750 €
SURO	1	113 €

PLASTIFICADORA IBICO POUCHMASTER	1	450 €
TELÈFONS	2	750 €
BUTQUES BRAÇOS	2	675 €
TAULA BAIXA	1	338 €
CADRES	79	65.175 €
CADRES BRAÇOS	2	675 €
TELÈFON	1	750 €
AIRE ACONDICIONAT ROCA	1	1.500 €
BUTACONES NEGRES	2	375 €
TAULA	1	413 €
TAULO ANUNCIS VIDRE	1	563 €
SURO	1	113 €
TAULO ANUNCIS VIDRE	1	938 €
BUSTIA	1	150 €
TAULA 1,60 x 80	2	1.650 €
PERXERO	1	188 €
POSA PEUS	1	188 €
CALAIXERA	1	338 €
MOBLE PETIT AMB RODES	1	413 €
AIRE ACONDICIONAT TOSHIBA	1	1.500 €
NEVERA LYNX	1	675 €
TECLAT CHERRY 2000	1	188 €
MOBLE ORDINADOR	1	188 €

SILLAS SENSE BRAÇOS	2	675 €
RELOTJE DE PARED	1	188 €
ESTANTERIES FIXES PARED	3	413 €
MAQUINES ENCUADERNAR	1	938 €
ESCALA PETITA	1	188 €
AIRE ACONDICIONAT DAITSU	1	1.500 €
GUILLOTINA	1	263 €
TAULA	1	825 €
CALAIXERA	1	413 €
ARMARI BAIX PORTES CORREDERES	1	675 €
SURO	1	113 €
TABURETE TIMBAL	1	675 €
CAIXES TRANSPORT XELOS	7	5.775 €
ATRILES	60	20.250 €
TABURETS CONTRABAIX SENSE RESPALD	5	3.375 €
CAIXES TRANSPORT CONTRABAIX	6	1.688 €
CAIXA TRANSPORT DE SOPORTS	1	488 €
CAIXA TRANSPORT DE PETITA PERCUSSION	1	413 €
TABURET DE BATERIA	1	675 €
CAIXES DE TRANSPORT DE TUBA	1	413 €
CADIRA REGULABLE ARPA	1	900 €
CAIXA DE TRANSPORT DE PARTITURES	1	413 €
CAIXA DE TRANSPORT KOLBERG PER BA	1	413 €

ESTANTERIA PORTES	1	413 €
POSA PEUS	1	188 €
TAULA RODONA 180 x 80	1	825 €
TAULA DE 1,80 X 80	1	825 €
TAULA DE 1,00 X 55	1	675 €

Total 186.060 €

INVENTARI EQUIPS INFORMÀTICS

Descripció	Nombre	Valor
ORDINADOR LG	1	2.500 €
MONITOR ACER	1	500 €
TECLAT IBM	1	250 €
ORDINADOR IGGUAL	1	2.500 €
MONITOR LG	1	500 €
TECLAT LOGITECH	1	250 €
MAC BOOK AIR + CARREGADOR	1	250 €
IPAD AIR	1	1.500 €
ORDINADOR LG	1	2.500 €
MONITOR LG	1	500 €
TECLAT	1	250 €
ALTAVEUS CREATIVE	1	450 €
ALTAVEUS APROX	1	450 €
ORDINADORS IGGUAL	2	2.500 €
MONITOR SAMSUNG	1	500 €
MONITOR LG	1	500 €
TECLATS LOGITECH	2	250 €
IMPRESORA HP	1	450 €
ORDINADOR IGGUAL	1	2.500 €
MONITOR SAMSUNG	1	500 €
TECLAT LOGITECH	1	250 €
IMPRESORA EPSON SX 130	1	300 €
ORDINADOR LG	1	2.500 €
MONITOR SAMSUNG	1	500 €
TECLAT LOGITECH	1	250 €
TRITURADORA FELLOWES	1	500 €
ORDINADOR IGGUAL	1	2.500 €
MONITOR ASUS	1	500 €
TECLAT LOGITECH	1	250 €
ORDINADOR FUJITSU	1	2.500 €
MONITOR ACER	1	526 €

Valortotal 30.176 €

INSTRUMENTS PROPIETAT DE LA FUNDACIÓ ORQUESTRA SIMFONICA ILLES BALEARS

Arpa Salvi Model Aurora número 6982+ Caja de transporte	14.908,60 €
Xylofon Muser+ Caja transporte	2.930,20 €
Campanologo Premier + Caja transporte(inservible)	3.662,75 €
Bombo Honsuy (inservible)	686,93 €
Bombo Adams + caja transorte	1.771,00 €
Bombo Yamaha pequeño	1.066,00 €
Marimba Musser	14.490,00 €
Vibrafon YAMAHA + Caja	9.563,40 €
Contrabaix Jachannes Rubner	9.739,20 €
Contrabaix Benedict Lang	6.440,00 €
Corn Anglès Lorée JP 09	6.440,00 €
Corn Anglès F. Loree Semiautomatic número de sèrie RK 85	10.481,10 €
Clarinet Mi b Yamaha Custom	3.220,00 €
Clarinet Baix Selmer núm. Série E5208 (vell)	3.220,00 €
Clarinet Baix Selmer Privilege núm. Série P07843	3.220,00 €
Contrafagot Amati Kraslice 0-8244	3.886,81 €
Contrafagot Heckel model 43D número de sèrie 1238	66.967,00 €
Timbal Yamaha 32" Caldera de coure afinació pedal	18.149,53 €
Timbal Yamaha 29" Caldera de coure afinació pedal	17.733,60 €
Timbal Yamaha 29" Caldera de coure afinació pedal	17.733,60 €
Timbal Yamaha 26" Caldera de coure afinació pedal	17.178,43 €
Timbal Yamaha 23" Caldera de coure afinació pedal	16.762,05 €
Oboè d'amore Loree Semiautomatic número de sèrie RK 67	4.830,00 €
Oboè d'amore Loree Semiautomatic número de sèrie RK 33	4.830,00 €
Trombó Bach tenor 42 B Número 186342	4.650,32 €
6 Caixes de Transport de Contrabaix	2.898,00 €
2 caixes de transport de Tuba	1.932,00 €
15 pantalles de protecció acústiques	2.173,50 €
Teclat Yamaha (romput)	
Funda rígida Tuba	744,00 €
Funda tela Tuba	744,00 €
Funda rígida Fagot	744,00 €
Piano K.Kawai	9.660,00 €

Percussió:

- 2 Tam- Tam amb dos suports
- Jocs de Gongs Paiste x 5
- 1 Lira + 1 suport
- 1 Caixa de transport de percussió
- 1 Bateria Completa Yamaha
- 1 caixa de transport per baquetes Timbal
- 7 Toms Toms Marca Remo (varies mesures, deteriorats)
- Cròtals (2 octaves) + suport
- Triàngul
- 2 Panderetes
- Güiro
- Maraques
- Latigo
- Castanyoles
- 2 jocs de bongos + suport
- Congas (deterirat)
- 1 Joc Templeblocks

32.200,00 €

- 1 Joc caixes xines
- 3 Jocs de plats xocats
- 3 Jocs de plats sospesos
- 1 Soport de plats xocats
- 3 Peus de caixa
- 1 caixa Yamaha
- 1 caixa Yamaha Recordina
- 1 caixa Colbers
- 1 Remo picollo
- 1 Yamaha platejada
- Jinafas de plata x 6
- Soports percussió
- Petita celesta (inservible)

TOTAL

315.656,02 €



PARTITURES OSIB		
AUTO R	TITO L	VALO R ESTIM AT
ADÈS, T.	But all shall be well	55
AGUILO, S.	Entropía	40
ALBINONI, T.	Adagio	60
ALBINONI, T.	Concerto a cinque, op. 9,núm.9	120
ALIÓ/ROS MARBÀ	Els segadors	70
ALÍS, R.	Evocando al poeta Rubén Darío	60
ANDERSON, Leroy	Blue tango	110
ANDERSON, L.	Sleigh ride	125
ANDREU I PONS, B.	Miserere	120
ARAGÜÉS, T.	Sinfonia de Mallorca	125
ARLEN, H.	The wizard of Oz	70
ARRIAGA, J.C.	Nada y mucho	150
ARRIAGA, J.C.	Obra completa (I) Música instrumental	110
ARRIAGA, J.C.	Obra completa (II) Música vocal	110
ARTIGUES, B.	Concert per a marimba	125
ARTIGUES, B.	Consumatum est	90
ARTIGUES, B.	De silencis	110
ARTIGUES, B.	La remor de les fulles	110
ARTIGUES, B.	Makyo	110
ARTIGUES, B.	Níguls amb lluna	110
ARTIGUES, Bartomeu	Tel.lúric	90
ATTERBERG, Kurt	Suite per a violí, viola i cordes	90
BACARISSE, S.	Concert per guitarra	60
BACH J.S.	Cantata BWV 8 Partitures cor	275
BACH, C. Ph. E.	Simfonia 3	160
BACH, J.S.	Cantata BWV 106	240
BACH, J.S.	Cantata BWV 147	240
BACH, J.S.	Cantata BWV 172 "Erschallet, ihr Lieder"	210
BACH, J.S.	Cantata BWV 8	125
BACH, J.S.	Cantata BWV 82	170
BACH, J.S.	Concert de Brandenburg núm. 1	175
BACH, J.S.	Concert de Brandenburg núm. 2	175
BACH, J.S.	Concert de Brandenburg núm. 3	175
BACH, J.S.	Concert de Brandenburg núm. 4	175
BACH, J.S.	Concert de Brandenburg núm. 5	175
BACH, J.S.	Concert per a 2 pianos	210
BACH, J.S.	Concert per a 2 violins, BWV 1043	210

VISADO POR
C.M.S. AUDITORS ASSOCIATS

BACH, J.S.	Concert per a 4 claus	125
BACH, J.S.	Concert per a clavecí núm. 1 BWV 1052	140
BACH, J.S.	Concert per a clavecí núm. 2 BWV 1053	140
BACH, J.S.	Concert per a clavecí núm. 3 BWV 1054	140
BACH, J.S.	Concert per a oboè d'amore en la major	170
BACH, J.S.	Concert per a oboè i violí BWV1060	170
BACH, J.S.	Concert per a violí en la menor	160
BACH, J.S.	Concert per a violí en mi major	170
BACH, J.S.	Magnificat, BWV 243	325
BACH, J.S.	Missa en Si menor, BWV 232	290
BACH, J.S.	Oratori de Nadal	325
BACH, J.S.	Passió segons Sant Joan	425
BACH, J.S.	Suite núm. 1	180
BACH, J.S.	Suite núm. 2	180
BACH, J.S.	Suite núm. 3, BWV 1068	180
BACH/VIVALDI	Concert en La menor per a orgue	140
BACH-EAKTAY AHN	Fuga en Sol menor	90
BACH-EAKTAY AHN	Passacaglia	90
BACH-EAKTAY AHN	Prèludi i Fuga núm. 1	90
BACH-EAKTAY AHN	Tocata i Fuga en Re menor	90
BACH-STOKOVSKI	Tocata i Fuga en re menor	120
BACKER, Horst-Hans	Rapsodia Mallorquina	130
BAGUEMA	Miero, Suite	105
BALLESTER, R.	De Andratx a Formentor, Suite	130
BALLESTER, R.	Sinfonia amatoria	90
BARBER, S.	Adagio	70
BARTÓK, Béla	21 Duos per a viola i violoncel	20
BEETHOVEN, L.v.	Concert per a piano núm. 1	160
BEETHOVEN, L.v.	Concert per a piano núm. 2	160
BEETHOVEN, L.v.	Concert per a piano núm. 3	160
BEETHOVEN, L.v.	Concert per a piano núm. 4	160
BEETHOVEN, L.v.	Concert per a piano núm. 5	160
BEETHOVEN, L.v.	Concert per a violí	170
BEETHOVEN, L.v.	Coriolà, obertura	150
BEETHOVEN, L.v.	Egmont, obertura	150
BEETHOVEN, L.v.	El rei Esteve, obertura	150
BEETHOVEN, L.v.	Fantasia per a piano, cor i orquestra	170
BEETHOVEN, L.v.	Fidelio, obertura	140
BEETHOVEN, L.v.	Gratulation menuett	70
BEETHOVEN, L.v.	Himne d'Europa	80

VISADO POR
M.S. AUDITORS ASSOCIATS

BEETHOVEN, L.v.	La victòria de Wellington	90
BEETHOVEN, L.v.	Leonora, obertura núm. 1	210
BEETHOVEN, L.v.	Leonora, obertura núm. 3	210
BEETHOVEN, L.v.	Les criatures de Prometeu, ballet	170
BEETHOVEN, L.v.	Missa en do major	225
BEETHOVEN, L.v.	Romança per a violí en fa major	90
BEETHOVEN, L.v.	Romança per a violí en sol major	90
BEETHOVEN, L.v.	Rondino	60
BEETHOVEN, L.v.	Rondó per a piano	90
BEETHOVEN, L.v.	Simfonia núm. 1	225
BEETHOVEN, L.v.	Simfonia núm. 2	225
BEETHOVEN, L.v.	Simfonia núm. 3	225
BEETHOVEN, L.v.	Simfonia núm. 4	225
BEETHOVEN, L.v.	Simfonia núm. 5	225
BEETHOVEN, L.v.	Simfonia núm. 6	225
BEETHOVEN, L.v.	Simfonia núm. 7	225
BEETHOVEN, L.v.	Simfonia núm. 8	225
BEETHOVEN, L.v.	Simfonia núm. 9	275
BEETHOVEN, L.v.	Triple concert	180
BELLINI, V.	Norma (Casta Diva)	130
BENKER, H.	Mobile concertante	160
BERLIN, Irving	A tribute to Irving Berlin	165
BERLIN, I.	White Christmas / Medley Irving Berling	70
BERLIOZ, H.	Béatrice et Bénédict, obertura	105
BERLIOZ, H.	Benvenuto Cellini, obertura	110
BERLIOZ, H.	El carnaval romà, obertura	160
BERLIOZ, H.	El rei Lear	160
BERLIOZ, H.	La condemnaió de Faust, obertura	170
BERLIOZ, H.	Les Sílides	140
BERLIOZ, H.	Marxa hongaresa	140
BERLIOZ, H.	Nuits d'été	155
BERLIOZ, H.	Simfonia fantàstica	225
BIBILONI, Baltasar	Ara que és Nadal	90
BIBILONI, J.	Himne Oficial Universiada 99	130
BIBILONI, J.	Mai donis per finit el temps de seduir-me	125
BIBILONI-CAMP	Un estiu a Mallorca	125
BIZET, G	Carmen: Escena i havanera	140
BIZET, G.	Carmen, Preludi	140
BIZET, G.	Carmen, suite núm. 1	175
BIZET, G.	Carmen, suite núm. 2	175
BIZET, G.	Carmen, Votre toast, je peux... (Toreador song)	120

BIZET, G.	Carmen: La fleur que tu m'avais jete	120
BIZET, G.	Carmen: Melons! Coupons! (Escena cartes)	120
BIZET, G.	Carmen: Seguidilla i duet	120
BIZET, G.	L'Arlésienne, suite núm. 1	175
BIZET, g.	L'Arlésienne, suite núm. 2	175
BIZET, G.	Les pêcheurs de perles, Au fond du temple saint	120
BIZET, G.	Roma, Suite orquestral núm. 3	210
BIZET, G.	Simfonia núm. 1 en do	190
BOCCHERINI, L.	Minueto en sol mayor	70
BOITO, A.	Mefistófele	120
BOITO, A.	Mefistofele/Prologo in cielo	110
BORODIN, A.	A les estepes de l'Àsia central	160
BORODIN, A.	Danses del Príncep Igor	110
BORODIN, A.	Danses Polovtsianes	110
BORODIN, A.	Nocturno	120
BORODIN, A.	Simfonia núm. 1	165
BORODIN, A.	Simfonia núm. 2	165
BORRAS DE RIQUER, L.	Lamento	80
BORRÀS DE RIQUER, LL.	Brisas	80
BORRÀS DE RIQUER, LL.	Misa de requiem	180
BRAHMS, J.	Begräbnisgesang	225
BRAHMS, J.	Concert per a piano núm. 1	140
BRAHMS, J.	Concert per a piano núm. 2	140
BRAHMS, J.	Concert per a violí	160
BRAHMS, J.	Concert per a violí i violoncel	160
BRAHMS, J.	Danses hongareses núm. 1, 3 i 10	155
BRAHMS, J.	Danses hongareses 5 i 6	140
BRAHMS, J.	Danses hongareses núm. 17-21	160
BRAHMS, J.	Danses hongareses núm. 5-6-7	160
BRAHMS, J.	Nänie	135
BRAHMS, J.	Obertura per a un festival acadèmic	140
BRAHMS, J.	Obertura trágica	155
BRAHMS, J.	Rapsòdia per a contralt	140
BRAHMS, J.	Schicksalslied	280
BRAHMS, J.	Serenata núm. 1	180
BRAHMS, J.	Serenata núm. 2	180
BRAHMS, J.	Sextet en si bemoll	135
BRAHMS, J.	Simfonia núm. 1	220
BRAHMS, J.	Simfonia núm. 2	220

VISADO POR
C.M.S. AUDITORS ASSOCIATS

BRAHMS, J.	Simfonia núm. 3	220
BRAHMS, J.	Simfonia núm. 4	220
BRAHMS, J.	Un rèquiem alemany	420
BRAHMS, J.	Variacions sobre un tema de Haydn	160
BRETÓN, T.	Sinfonia nº 2	140
BRIDGE, F.	Five Entr'actes	115
BRITTEN, B.	Guia d'orquestra per a joves	130
BRITTEN, B.	Simfonia simple	125
BROTONS, S.	Recull popular balear	90
BRUCH, Max	Concert per a violí núm. 1	160
BRUCH, M.	Kol Nidrei	105
BRUCH, M.	Romanza per a viola	110
BRUCKNER, A.	Simfonia núm. 4	225
BRUCKNER, A.	Simfonia núm. 5	225
BRUCKNER, A.	Simfonia núm. 7	225
BRUCKNER, A.	Te Deum	275
CAMP, Manel	Obertura Universiada '99	90
CAMP, M.	Suite Popular Internacional	90
CARBONELL, Xavier	A la dreta del jardí	80
CARBONELL, X.	Badall de sargantana	80
CARBONELL, X.	Espores	80
CARBONELL, X.	Lalibela per a 4 sax.baix i orq.	120
CARBONELL, X.	Gorgs	90
CARBONELL, X.	Ull	80
CARR, Paul	Aria per a orquestra	90
CARRA, M	Canciones populares españolas	60
CARTER, Nigel	Variacions bàrbares	170
CASALS, P.	El cant dels ocells	90
CASALS-PUERTAS	El cant dels ocells	90
CASTRO, J. J.	Adeus a Villa-Lobos, Elegia per a cordes	110
CATALAN, T.	Europa	105
CATALÁN, T.	Límite infinito	105
CAVESTANY, R.	Cuarteto "Sbel"	90
CAVESTANY, R.	Sinfonia del Apocalipsis	120
CHABRIER, E.	España	130
CHABRIER, E.	Joyeuse Marche	110
CHAMINADE, C	Le matin	90
CHAPI, R.	La Revoltosa	120
CHARLES, A.	Seven looks	90
CHAUSSON, E.	Poème	105
CHAUSSON, E.	Simfonia en Si bemoll	120
CHERUBINI, L.	Requiem	140
CHOPIN, F.	Andante spianato i gran polonesa	130



CHOPIN, F.	Concert per a piano núm. 1	125
CHOPIN, F.	Concert per a piano núm. 2	125
CHOPIN, F.	Variacions "Là ci darem la mano" de Don Giovanni	110
CHRISTMAS / Chace	Chritsmas del món (arranjaments)	90
COLERIDGE- TAYLOR, Samuel	Simfonia la menor	190
COLOMAR SERVERA, A.	Ka	90
COLOMAR SERVERA, A.	Nit	90
COLOMAR SERVERA, A.	Piano i orquestra	90
COLOMAR SERVERA, A.	Spira	90
CONINGHAM, Barry	Cala Tuent	180
CORELLI, A.	Concerto grosso núm. 8	115
CORNELIO	El barbero de Bagad	110
COUPERIN, F.	La sultana	105
COURAGE/CUSTER	Star Trek	125
CUSTER, C.	A salute to the big apple	125
CUSTER, C.	A salute to the big bands	140
CUSTER, C.	El fantasma de la opera, selecció	140
CUSTER, C.	Temes de 007 / Medley	120
DAVID TC	Festelicher, prólogo	90
DEBUSSY, C	Nocturnes	120
DEBUSSY, C.	Clar de lluna	110
DEBUSSY, C.	Danses sacrée et profane	120
DEBUSSY, Claude	Jeux (poème dansé)	125
DEBUSSY, C.	La mer	90
DEBUSSY, C.	Prélude à "L'Après-midi d'un faune"	125
DEBUSSY, C.	Primera rapsòdia per a clarinet	110
DEBUSSY, C.	Suite bergamasque	88
DEBUSSY-EAKTAY AHN	Poema Fantasia "Clair de lune"	140
DELIBES, L	Lakme, Las hijas de Cadiz	75
DITTERSDORF, K.D.	Concert per a contrabaix	90
DONIZETTI, G.	Don Pasquale, obertura	130
DONIZETTI, G.	La favorita, obertura	100
DONIZETTI, G.	La hija del regimiento, obertura	100
DONIZETTI, G.	Lucia di Lammermoor "Fra poco a me..."	125
DONIZETTI, G.	Linda di Chamonix, O luce di quest' anima	90
DRAGONETTI, D.	Concert per a contrabaix núm. 3	90

VISADO POR
M.S. AUDITORS ASSOCIATS

DRAGONETTI, D.	Concert per a contrabaix núm. 5	90
DUBOIS, Th.	Suite miniature	115
DUKAS, Paul	Fanfare, La Péri	90
DUKAS, Paul	Goetz a Berlichingen, overtura	130
DUKAS, Paul	L'aprenent de brulxot	160
DÚO VITAL, A.	Molinos isleños	90
DÚO VITAL, A.	Sinfonia para un aniversario	90
DÚO VITAL, A.	Suite del Noroeste	90
DÚO VITAL, A.	Suite montañesa	90
DVORAK, A.	Carnaval	170
DVORAK, A.	Concert per a violoncel	130
DVORAK, A.	Danses esclaves núm. 1-4 op. 46	180
DVORAK, A.	Danses esclaves núm. 1-4 op. 72	180
DVORAK, A.	Danses esclaves núm. 5-8 op. 46	190
DVORAK, A.	Danses esclaves núm. 5-8 op. 72	190
DVORAK, A.	La filosa d'or	160
DVORAK, A.	Missa en re major	280
DVORAK, A.	Quintet amb piano, op. 81	90
DVORAK, Anton	Romanza	90
DVORAK, A.	Rusalka	160
DVORAK, A.	Rusalka, Song to the Moon	105
DVORAK, A.	Serenata núm. 2, op. 44	110
DVORAK, A.	Serenata per a cordes, op. 22	80
DVORAK, A.	Simfonia núm. 4	220
DVORAK, A.	Simfonia núm. 5	220
DVORAK, A.	Simfonia núm. 6	220
DVORAK, A.	Simfonia núm. 7	220
DVORAK, A.	Simfonia núm. 8	275
DVORAK, A.	Simfonia núm. 9 "Del nou món"	275
DVORAK, A.	Stabat Mater	260
DVORAK, A.	Suite txeca	90
EAKTAY AHN	Arirang Hill	110
EAKTAY AHN	Himne de Corea	110
EAKTAY AHN	Korea Fantasy	120
EAKTAY AHN	Lo Pi de Formentor	110
EAKTAY AHN	Mallorca, poema simfònic	125
EAKTAY AHN	Sweet Sixteen	110
EAKTAY AHN	Toccata i Fuga	110
EAKTAY AHN-BACH	Fuga en Sol menor	110
EAKTAY AHN-BACH	Passacaglia	110
EAKTAY AHN-BACH	Preludi i Fuga núm. 1	110
EAKTAY AHN-DEBUSSY	Poema Fantasia "Clair de lune"	110
ELGAR, E.	Chanson de matin	90

VISADO POR
C.M.S. AUDITORS ASSOCIAT

ELGAR, E.	Chanson de nuit	90
ELGAR, E.	Concert per a violoncel	180
ELGAR, E.	La corona de la Índia	120
ELGAR, E.	Pompa i circumstància	105
ELGAR, E.	Pompa i circumstància - Marxa núm. 2	90
ELGAR, E.	Salut d'amour	90
ELGAR, E.	Serenata Mauresque	105
ELGAR, E.	Serenata per a orquestra de corda	90
ELGAR, E.	Somni d'infants	90
ELLINGTON, Duke/CUSTER, Calvin	A medley for orchestra	105
ENESCO, G.	Rapsòdia romanesa núm. 1	90
ENSENYAT, J.	Heterofinias a tres	90
ENSEÑAT, J.	Petita simfonia	90
ESTRADA, Ricardo	El pastor y la luna, La luna se irá...	90
ESTRADA, Ricardo	El pastor y la luna, Luna que alumbras...	90
EYSER	Itabol	90
FAURE, Gabriel	Elegia	110
FAURÉ, G.	Masques et Bergamasques	130
FAURE, Gabriel	Pavane	140
FAURÉ, G.	Requiem	275
FERNÁNDEZ ÁLVEZ, G.	Desnudo ángel de luz muerta	90
FERNÁNDEZ ARBÓS, Enrique	Tres piezas de concierto para violín	90
FERNÁNDEZ VIDAL, C.	Orq II	110
FERNÁNDEZ, C.	Maar	90
FERNÁNDEZ, Gabriel	Concierto para dos pianos	110
FEVRIER, A.	Dame galante	110
FRANCK, C.	8 Peces breus	90
FRANCK, C.	Salm 150	240
FRANCK, C.	Simfonia en re menor	180
FRANCK, C.	Variacions simfòniques	230
GAOS, A.	Suite (o xeito antigo)	90
GARCÍA LEOZ, Jesús	Llanto a Manolete para guitarra y cuerda	90
GARCÍA LEOZ, J-	Sinfonia en la bemol mayor	90
GERARDO, Gombau	Sonata para orquesta de cámara	80
GIMENEZ, J.	La boda de Luis Alonso	110
GLAZUNOV, A.	Les estacions (Estiu)	120
GLAZUNOV, A.	Serenata núm. 2	105
GLAZUNOV, A.	Simfonia núm. 4	105
GLAZUNOV, A.	Simfonia núm. 5	105

VISADO POR
S. AUDITORS ASSOCIATS

GLINKA, M.	Kamarinskaya	110
GLINKA, M.	Rusland i Ludmilla	120
GLUCK, C.	Ifigènia a Aulis, obertura	90
GLUCK, Ch	Alceste	70
GLUCK, Ch.	Alceste, obertura	60
GOLDMARK, K.	Sakuntala, obertura	70
GOMBAU, Gerardo	Don Quijote velando las armas	60
GÓMEZ, J.	Suite en la, dansa final	60
Goubaidoulina, S.	Trio per a violí, viola i violoncel	110
GOUNOD, Ch	Gallia	155
GOUNOD, Ch	Missa solemne	210
GOUNOD, Ch	Petita simfonia Instruments de vent	120
GOUNOD, Ch.	Faust (Música de ballet)	175
GOUNOD, Ch.	Faust, Salut, demeure chaste et pure	75
GOUNOD, Ch.	Missa solemne de Santa Cecília	280
GOUNOD, Ch.	Roméo et Juliette, Ah! Je veux vivre (en Fa)	90
GOUNOD, Ch.	Roméo et Juliette, Ah! Je veux vivre (en Sol)	90
GOUNOD, Ch.	Roméo et Juliette, O nuit divine	80
GOUNOD, Ch.	Roméo et Juliette, Ah, leve-toi soleil	60
GRANADOS, E.	Goyescas, Intermezzo	80
GRIEG, E.	Concert per a piano	160
GRIEG, E.	Danses noruegues	140
GRIEG, E.	Eros	110
GRIEG, E.	Erotik	110
GRIEG, E.	Melodies eligiaques	120
GRIEG, E.	Peer Gynt, suite núm. 1	115
GRIEG, E.	Peer Gynt, suite núm. 2	115
GRIEG, E.	Sigurd Jorsalfar	105
GRIEG, E.	Suite Holberg	110
GUINJOAN, J.	Concert per a piano núm. 1	90
GUINJOAN, Joan	Suite Sinfónica del Ballet Los cinco continentes	125
HÄNDEL, G. F.	Alcina, Tornami a vagheggiar	130
HÄNDEL, G. F.	Concert per arpa-orgue	110
HÄNDEL, G. F.	Música per als reials focs d'artifici	120
HÄNDEL, G.F.	Canticorum Jubilo	70
HÄNDEL, G.F.	Concert per a orgue núm. 1, op. 7	90
HANDEL, G.F.	Concerto grosso sol mayor, op.6/1	170
HANDEL, G.F.	Concerto grosso si menor, op.6/12	170
HÄNDEL, G.F.	Dettingen Te Deum	280
HÄNDEL, G.F.	El Messies	490
HÄNDEL, G.F.	Giustino, Obertura	80

VISADO POR
C.M.S. AUDITORS ASSOCIATS

HÄNDEL, G.F.	Música aquàtia	120
HÄNDEL, G.F.	Simfonia pastoral / Larghetto	40
HÄNDEL, G.F.	Suite per a trompeta	80
HÄNDEL, G.F.-Arrnj-A. Hoffmann	Xerxes, Suite	60
HARRIS, A.	Chritsmas (selecció)	70
HAUSSERMANN,	Després de Nadal	70
HAYDN, F.J. - Arranj. D. Popper	Concert per a violoncel en Do major	90
HAYDN, F.J.	Concert per a piano en re major	90
HAYDN, F.J.	Concert per a trompa núm. 2	90
HAYDN, F.J.	Concert per a trompeta	90
HAYDN, F.J.	Concert per a violoncel en do	120
HAYDN, F.J.	Concert per a violoncel en re major	120
HAYDN, F.J.	Concert per oboè	90
HAYDN, F.J.	Concert per violí en sol major	90
HAYDN, F.J.	La creació	340
HAYDN, F.J.	Les estacions	370
HAYDN, F.J.	Marxa per a la Societat Reial de Músics	90
HAYDN, F.J.	Missa "Nelson" Part. Orquestra i cor	240
HAYDN, F.J.	Missa in tempore belli	160
HAYDN, F.J.	Simfonia concertant	120
HAYDN, F.J.	Simfonia núm. 100 "Militar"	105
HAYDN, F.J.	Simfonia núm. 101 "El rellotge"	105
HAYDN, F.J.	Simfonia núm. 104 "Londres"	105
HAYDN, F.J.	Simfonia núm. 31 "Hornsignal"	105
HAYDN, F.J.	Simfonia núm. 38	75
HAYDN, F.J.	Simfonia núm. 4	105
HAYDN, F.J.	Simfonia núm. 22 "El fillosofo"	90
HAYDN, F.J.	Simfonia núm. 44	90
HAYDN, F.J.	Simfonia núm. 45 "dels Adéus"	90
HAYDN, F.J.	Simfonia núm. 48 "Maria Theresia"	90
HAYDN, F.J.	Simfonia núm. 49 "La Passione"	90
HAYDN, F.J.	Simfonia núm. 6 "Le Matin"	105
HAYDN, F.J.	Simfonia núm. 7 "Le Midi"	105
HAYDN, F.J.	Simfonia núm. 83 "La gallina"	90
HAYDN, F.J.	Simfonia núm. 85 "La Reina"	90
HAYDN, F.J.	Simfonia núm. 94 "Sorpresas"	90
HAYDN, F.J.	Simfonia núm. 96	90
HAYDN, F.J.	Simfonia núm.103	105
HAYDN, Joseph	Missa Sancti Nicolai	165
HERBERT, V.	Babes in Toyland (March of the Toys)	80

VISADO POR
S. AUDITORS ASSOCIATS

HEUBERGER-KREISLER	Midnigh Bells	80
HINDEMITH, P.	Tuttifantchen	115
HONEGGER, A.	El rei David	90
HOPE, P.	Gaudeamus igitur (Versió 2)	70
HOPE, P.	Majorcan Fantasy	140
HORNER, J.	Apollo 13	105
HUMMEL, J.	Concert per a trompeta mi bemoll	90
HUMMEL, J. N.	Concert per a trompeta	90
IWANOW	Escenes caucassianes	120
JANACEK, L.	Suite per a orquestra de cordes	70
JANER MORA, Miquel	Obres completes	30
JOURIST, E.	Hommage a Astor Piazzola	40
JOURIST, E.	Tango suite "La Russie"	40
JULIÀ, B.	El Pi de Formentor	125
JULIÀ, B.	Fantasia Balear	105
JULIÀ, B.	La Divina Comèdia	275
JULIÀ, B.	Nuredduna	110
KANDER, J.	New York, New York	65
KETELBY, A.	En un mercat persa	60
KOKOSCHA, Oskar	Ragazzi Sognanti	60
KOUSSEVITZKY, S.	Concert per a contrabaix	70
KREISLER, F.	Tres velles danses vieneses - Liebesfreud	60
KREISLER, F.	Tres velles danses vieneses - Liebeslid	60
KREISLER, F.	Tres velles danses vieneses - Schön Rosmarin	60
LALO, E.	Concert per violoncel	175
LALO, E.	Deux aubades	90
LALO, E.	Rapsòdia noruega	125
LALO, E.	Simfonia espanyola	130
LEHAR, F.	Fantasia hongaresa	80
LEONCAVALLO/LUCK	Mattinata	110
LEONCAVALLO/CHIA RAM ELLO	Mattinata en Re	50
LEONCAVALLO/CHIA RAM ELLO	Mattinata en Mi	50
LEON FIORAVANTI, David	Cántics nadalencs	110
LEON FIORAVANTI, David	Little Symphony	90
LEON FIORAVANTI, David	Obertura elegiaca op.42	110

VISADO POR
C.M.S. AUDITORS ASSOCIATS

LEON FIORAVANTI, David	Reflecting Hamlet op.47	120
LEON FIORAVANTI, David	Rodin Symphony (simfonia núm.2)	110
LIADOW, A.	El llac encantat	90
LIADOW, A.	Kikimora	90
LISZT, F.	Càntic al sol	90
LISZT, F.	Concert per a piano núm. 1	90
LISZT, F.	Concert per piano núm. 2	90
LISZT, F.	Els preludis	90
LISZT, F.	Hamlet	90
LISZT, F.	Rapsòdia hongaresa	90
LISZT, F.	Rapsòdia hongaresa núm. 2	90
LISZT, F.	Tasso	90
LÓPEZ, M.	Iubilate Deo, Motete para contralto y orquesta	80
LÓPEZ, M.	Misa solemne Unus Deus	80
LLOYD WEBBER/CUSTER	El fantasma de la opera, selecció	55
LLOYD WEBBER/LOWDEN	Memory	45
MACMILLAN, James	Veni, Veni, Emmanuel	120
MAHLER, G.	Kindertotenlieder	0
MAHLER, G.	Simfonia núm. 1	475
MAHLER, G.	Simfonia núm. 2 "Resurrecció",	240
MAHLER, G.	Simfonia núm. 4	225
MAHLER, G.	Simfonia núm. 5	210
MAIRATA MARCH, A	Obertura dramàtica	90
MANCINI, H.	A tribute to Henry Mancini	90
MANCINI, H.	La pantera rosa	80
MANCINI, H.	Moon river	60
MANSKER, K.	Concierto Jalisco	70
MARCELLO, Alessandro	Concert per oboe	60
MARCELLO, Benedetto	Concert per oboè	70
MARÍ, I.	Flors de baladre	60
MARQUES, P.M.	Andante appassionato per a dos pianos	75
MARQUES, P.M.	El anillo de hierro	100
MARQUES, P.M.	Gloria a Mallorca	125
MARQUES, P.M.	Gran marcha imperial	125
MARQUES, P.M.	Gran simfonia	150
MARQUES, P.M.	La cova del drac	175
MARQUES, P.M.	Oceànica	175
MARQUES, P.M.	Primera gran marcha de concierto	100

VISADO POR
M.S. AUDITORS ASSOCIATS

MARQUES, P.M.	Simfonia núm. 1	50
MARQUES, P.M.	Simfonia núm. 2	50
MARQUES, P.M.	Simfonia núm. 3	50
MARQUES, P.M.	Simfonia núm. 4	50
MARQUES, P.M.	Simfonia núm. 7 "La vida"	100
MARTIN POMPEY, A.	Concierto para dos pianos i orquesta	115
MARTIN POMPEY, A.	Concierto para violín y orquesta	115
MARTÍNEZ PALACIOS, A. J.	Sinfonia castellana	90
MARTORELL ADROVER, J.	Mallorca, un viatge a l'interior	90
MARTORELL, A.	Canticum Paschale in Rondo, Psalmus 117	140
MARTORELL, A.	L'Enze, evocació simfònica	140
MARTORELL, A.	Psalmus 50 i Psalmus 117	130
MAS PORCEL, J.	El castell d'Iràs i no tornaràs	150
MAS PORCEL, J.	Konitenci	100
MAS PORCEL, J.	Nocturn per a piano i orquesta	90
MAS PORCEL, J.	Suite popular mallorquina	90
MAS PORCEL, J.	Suite Sintonies, del "Castell d'Iràs i no tornaràs"	100
MAS PORCEL, Jaume	Vuit sintonies, Suite (partitura director)	100
MASCAGNI, P.	Cavalleria rusticana, Intermezzo (Versió original)	95
MASCAGNI, P.	Cavalleria rusticana: Intermezzo (Arranjament, sense arpa)	90
MASSENET, J.	Scènes alsaciennes	110
MASSANA	Nuredduna	175
MASSANA, A.	Nuredduna / Acte I	150
MASSENET, J.	El Cid (Simfonia nº 11)	180
MASSENET, J.	Escenes napolitanes	140
MASSENET, J.	Le Cid: Ballet music	140
MASSENET, J.	Scènes pittoresques	125
MASSENET, J.	Thaïs: Meditació	90
MASSENET, J.	Werther: Ces lettres! Ces lettres!	90
MASSENET, J.	Werther: Va! Laisse couler mes larmes	90
MASSENET, J.	Elégie	100
MASSENET, J.	Manon, Adieu, notre petite table	75
MASSOT y PLANAS	Paulo Mafora Camamus	75
MASSOT, G.	Laudes per 2 cors i orquesta	90
MASSOT, G.	Nostalgia	90
MATHEU, A.	Homenatge a Bach	110

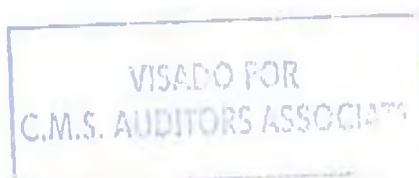
VISADO POR
M.S. AUDITORS ASSOCIATS

Matthews, C.	Pluto the renewer	85
MATTHEWS, D.	Burnham Wick	60
MENDELSSOHN, F.	Christus	140
MENDELSSOHN, F.	Concert per a piano núm. 1	180
MENDELSSOHN, F.	Concert per piano en re major	180
MENDELSSOHN, F.	Concert per a 2 pianos	160
MENDELSSOHN, F.	Concert per violí en mi menor	180
MENDELSSOHN, F.	Concert per violí i piano	160
MENDELSSOHN, F.	El somni d'una nit d'estiu (complet)	290
MENDELSSOHN, F.	El somni d'una nit d'estiu, intermezzo	125
MENDELSSOHN, F.	El somni d'una nit d'estiu, Intermezzo, nocturno, dansa dels	160
MENDELSSOHN, F.	El somni d'una nit d'estiu, marxa nupcial	110
MENDELSSOHN, F.	El somni d'una nit d'estiu, nocturno	110
MENDELSSOHN, F.	El somni d'una nit d'estiu, obertura	110
MENDELSSOHN, F.	El somni d'una nit d'estiu, scherzo	110
MENDELSSOHN, F.	Elies	190
MENDELSSOHN, F.	Hör mein Bitten	125
MENDELSSOHN, F.	La primera nit de Walpurgis	110
MENDELSSOHN, F.	Les Hèbrides	100
MENDELSSOHN, F.	Les noces de Camacho, obertura	100
MENDELSSOHN, F.	Ruy Blas, obertura	100
MENDELSSOHN, F.	Salm 42	160
MENDELSSOHN, F.	Simfonia núm. 1	180
MENDELSSOHN, F.	Simfonia núm. 2, part. de cant i piano	90
MENDELSSOHN, F.	Simfonia núm. 3 "Escocesa"	180
MENDELSSOHN, F.	Simfonia núm. 4 "Italiana"	180
MENDELSSOHN, F.	Simfonia núm. 5 "Reforma"	180
MENDELSSOHN, F.	Simfonia núm. 9	190
MESSIAEN, O.	Oiseaux exotiques	75
MOMPOU-BROTONS	Ara no sé si et veig, encar	60
MOMPOU-BROTONS	Fes-me la vida transparent	60
MOREY, L.	Abandono	55
MOREY, L.	Ensueños	55
MOREY, L.	Gnomos del Drach	55
MOYÀ SANCHO, B.	Maria	60
MOZART, Leopold	Sinfonia de los juguetes	70
MOZART, W.A.	Adagio	80
MOZART, W.A.	Al.leluia	70
MOZART, W.A.	Andante per flauta i orquestra, KV	80
MOZART, W.A.	Ave verum	70

MOZART, W.A.	Concert núm. 10, per 2 pianos KV365	90
MOZART, W.A.	Concert per 2 violins, oboè i cello	80
MOZART, W.A.	Concert per a clarinet	90
MOZART, W.A.	Concert per a fagot	90
MOZART, W.A.	Concert per a flauta i arpa	90
MOZART, W.A.	Concert per a flauta núm. 1 KV313	90
MOZART, W.A.	Concert per a flauta núm. 2	90
MOZART, W.A.	Concert per a oboè, KV 314 (285d)	90
MOZART, W.A.	Concert per a piano núm. 11, KV 413	90
MOZART, W.A.	Concert per a piano núm. 15	90
MOZART, W.A.	Concert per a piano núm. 19	90
MOZART, W.A.	Concert per a piano núm. 20, KV 466	100
MOZART, W.A.	Concert per a piano núm. 21, KV 467	100
MOZART, W.A.	Concert per a piano núm. 23, KV 488	100
MOZART, W.A.	Concert per a piano núm. 24	100
MOZART, W.A.	Concert per a piano núm. 27	100
MOZART, W.A.	Concert per a piano núm. 5	90
MOZART, W.A.	Concert per a piano núm. 9	90
MOZART, W.A.	Concert per a trompa núm. 2	90
MOZART, W.A.	Concert per a trompa núm. 3	110
MOZART, W.A.	Concert per a trompa núm. 4, K. 495	105
MOZART, W.A.	Concert per a violí núm. 2	110
MOZART, W.A.	Concert per a violí núm. 3, KV216	110
MOZART, W.A.	Concert per a violí núm. 4, KV 218	110
MOZART, W.A.	Concert per a violí núm. 5	110
MOZART, W.A.	Così fan tutte, obertura	125
MOZART, W.A.	Divertiments per a corda KV 136,137,138	70
MOZART, W.A.	Don Giovanni, Madamina! Il catalogo	90
MOZART, W.A.	Don Giovanni, obertura	110
MOZART, W.A.	Don Giovanni, òpera	600
MOZART, W.A.	El rapte del Serrall	90
MOZART, W.A.	El rapte del Serrall, Ha! Wie will ich triumphiren	90
MOZART, W.A.	El rapte del Serrall, Ich baue ganz	90
MOZART, W.A.	El rapte del Serrall, Ich gehe, doch rathe ich dir	90
MOZART, W.A.	El rapte del Serrall, Marten aller Arten	90
MOZART, W.A.	El rapte del Serrall, obertura	110

VISADO POR
C.M.S. AUDITORS ASSOCIATS

MOZART, W.A.	El rapte del Serrall, Solche hergelauf'ne Laffen	90
--------------	---	----



MOZART, W.A.	El rapte del Serrall, Traurigkeit ward mir zum lose	90
MOZART, W.A.	Exultate jubilate	60
MOZART, W.A.	La clemenza di Tito, Parto, parto	85
MOZART, W.A.	La flauta màgica, obertura	80
MOZART, W.A.	L'empresari de teatre, obertura	80
MOZART, W.A.	Les noces de Fígaro, obertura	90
MOZART, W.A.	Maurerische Trauermusik	125
MOZART, W.A.	Missa brevis KV220	130
MOZART, W.A.	Missa de la Coronació	230
MOZART, W.A.	Missa en do menor, KV 427	290
MOZART, W.A.	Musical Joke	65
MOZART, W.A.	Per questa bella mano	90
MOZART, W.A.	Petita serenata nocturna, KV525	60
MOZART, W.A.	Quartet de corda núm. 1	65
MOZART, W.A.	Requiem	430
MOZART, W.A.	Rondo	100
MOZART, W.A.	Serenade nº 12, KV 388	120
MOZART, W.A.	Serenata "Haffner" KV 250	125
MOZART, W.A.	Serenata en si b mayor, K.V.361. "Gran Partita"	60
MOZART, W.A.	Serenata nº11, en mi b mayor, K.V.375	90
MOZART, W.A.	Simfonia concertant per a inst. de vent, KV 297b	140
MOZART, W.A.	Simfonia concertant, KV364	140
MOZART, W.A.	Simfonia KV95	125
MOZART, W.A.	Simfonia núm. 20, KV133	140
MOZART, W.A.	Simfonia núm. 21	140
MOZART, W.A.	Simfonia núm. 25, KV183	125
MOZART, W.A.	Simfonia núm. 29	125
MOZART, W.A.	Simfonia núm. 31 "París"	140
MOZART, W.A.	Simfonia núm. 33	125
MOZART, W.A.	Simfonia núm. 35 "Haffner" KV385	140
MOZART, W.A.	Simfonia núm. 36 "Linz" KV425	140
MOZART, W.A.	Simfonia núm. 38 "Praga"	140
MOZART, W.A.	Simfonia núm. 38, KV504	140
MOZART, W.A.	Simfonia núm. 39	160
MOZART, W.A.	Simfonia núm. 40	135
MOZART, W.A.	Simfonia núm. 5, KV 22	90
MOZART, W.A.	Simfonia núm. 41 "Júpiter, KV551	180
MOZART, W.A.	Un baccio di mano	105
MOZART, W.A.	Vesperae solennes de confessore	160

VISADO POR
C.M.S. AUDITORS ASSOCIATS

MOZART, Wolfgang Amadeus	Missa de la coronació	380
MUSSORGSKI, M.	Una nit a la muntanya pelada	180
MUSSORGSKY, M.	Kovantschina, Introducció Acte I	160
Nadales	Nadales: A Christmas Festival / Leroy Anderson	85
Nadales	O holy night / A.Adam-A.Harris con coro	85
Nadales	O Tannenbaum /A.Harris	75
Nadales	Nadales: Silent Night / Arranj. Harris	75
Nadales	Nadales: Stille Nacht /Arranj. Davis- Custer	75
NADALES Arranj. R. Woodfield	Nadales: We Wish You a Merry Christmas	75
NADALES: Arranj. Arthur Harris	Nadales: We wish you a Merry Christmas	75
NERUDA	Concert per a trompeta de caça	75
NICOLAI,	Las alegres comadres de Windsor, obertura	130
NIELSEN. C.	Concert per a flauta	110
OFFENBACH, J.	La bella Helena, obertura	135
OFFENBACH, J.	La Vie parisienne, obertura	90
OFFENBACH, J.	Orfeu als inferns, obertura	125
OFFENBACH, J.	Els contes de Hoffmann, Intermedi i barcarola	130
OFFENBACH, J.	La gran duquesa de Gerolstein, obertura	120
OLIVER MARTIN, B.	Sonadeta, núm. 10, 11, 26, 31, 46, 50	90
OLIVER-MARTIN, B.	Himne	60
OLIVER-MARTÍN, B.	Ball Mariner per a Banda	70
OLIVER-MARTÍN, B.	Bolero de Seuva,	70
OLIVER-MARTÍN, B.	Tocata Epitalàmica	60
OLTRA, M.	La serra	75
ORDÓÑEZ, de C.	Concierto para violín en Re mayor	75
ORDÓÑEZ, de C.	Sinfonías (Part. Director)	40
PAGANINI, N.	Concert per a violí núm. 1	140
PAISIELLO, G.	Simfonia en tres moviments	140
PARERA FONS, A.	Cançó d'en Guillem d'Efak	150
PARERA FONS, A.	Dictionarium in musica	175
PARERA FONS, A.	El Rei En Jaume I	175
PARERA FONS, A.	Himne del Reial Mallorca	40
PARERA FONS, A.	Siete Nanas	80
PARERA/HOPE	Universiada '99 Anthem	60

VISADO POR
S. AUDITORS ASSOCIATS

PARERA-AMARGOS	Foners-Universiada 99	60
PARERA-AMARGOS	Sol-Universiada 99	60
PASTOR, E.	Cançó dels neveters	60
PASTOR, E.	Fantasia Homenaje a H. Klosé	80
PASTOR, E.	Navidad, Temas varios	60
PASTOR, E.	Sa nostra terra	70
PASTOR, E.	Tema para Virginia	60
PEDRELL, F.	Excelsior	60
PEREZ CASAS, B.	Himno Nacional de España	40
PÉREZ CASAS, B.	A mi tierra! Suite Murciana	70
PERGOLESI, G.B.	Stabat Mater	120
PIERNÉ, G.	Concert per arpa	110
PIÑA, I.	Grutas del Drac	75
POMAR, B.	Danza de Mallorca núm. 1	90
POMAR, B.	Danza de Mallorca núm. 2	90
PONCHIELLI, A.	La Gioconda, Dansa de les hores	110
PONCHIELLI, A.	La Gioconda, O Grido di quest'anima	90
PONS, Mercè	Contradiccions	90
PONS, Mercè	Percepcions	90
PONS, Mercè	Sonoritats	90
POPULAR	Cançó de llaurar	60
POPULAR	Carnisseria	60
POPULAR	Dóna'm sa mà	60
POPULAR	Esclat mallorquí	60
POPULAR	Escolta es vent	60
POPULAR	Homenatge a Teresa	60
POPULAR	La casa de l'amic	60
POPULAR	La mort de na Margalida	60
POPULAR	L'amo de Son Canta'n Gall	60
POPULAR	Lo Pi de Formentor	60
POPULAR	M'aclame a tu	60
POPULAR	Sa serena cau menuda	60
POPULAR	So de pastera	60
POPULAR	Vou veri vou	60
POPULAR MALLORQUINA	La motxeranga	60
POPULAR, Harm. A. Reinés	Copeo de muntanya	60
POPULAR, Harm. F. Crespí	El ball de sant Ferriol	60
POPULAR, Harm. F. Crespí	Llimones de sant Jeroni	60

VISADO POR
C.M.S. AUDITORS ASSOCIATS

POPULAR, Harm. F. Crespí	Sa cançó de ses mentides	60
POPULAR/AMARGOS	Cinc cançons populars mallorquines	60
POPULAR/BRUNET	La filla del Rei de França	60
POPULAR/CASAS	Sa núvia d'Aljandar	60
POPULAR/PARERA FONS	Roseret	60
Popular-Amargós	Bona nit	60
Popular-Amargós	Jo tenc una enamorada	60
Popular-Camp	Romanç de na Roseta	60
POQUET, B.	Ran de mar	150
POULENC, F.	Sonata per a flauta i piano	120
PROHENS, J.	Creació acústica	110
PROHENS, J.	Freqüències	120
PROHENS, J.	Homenatge a l'himne a Fenalix	120
PROHENS, J.	Imatges	95
PROHENS, J.	La llum (Piano)	95
PROHENS, J.	Música per orquestra núm. 1	140
PROHENS, J.	Música per orquestra núm. 2	140
PROHENS, J.	Música per orquestra núm. 3	140
PROHENS, J.	Ombres (Piano)	85
PROKOFIEV, S.	Concert per piano núm. 1	160
PROKOFIEV, S.	Concert per piano núm. 3	160
PROKOFIEV, S.	L'amor de les tres taronges, marxa	100
PROKOFIEV, S.	L'amor de les tres taronges, suite	125
PROKOFIEV, S.	Simfonia núm. 1 "Clàssica"	115
PROKOFIEV, S.	Simfonia núm. 5	160
PROKOFIEV, S.	El tinent Kijé, suite	140
PUCCINI, G.	La Bohème, Che gelida manina	115
PUCCINI, G.	La Bohème, Quando men vo - Musetta	115
PUCCINI, G.	La Bohème, O soave fanciulla	115
PUCCINI, G.	Manon Lescaut, Intermedi acte I	125
PUCCINI, Giacomo	Tosca – fantasia per a clarinet	60
PUCCINI, G.	Tosca, Final acte I	90
PURCELL, H.	Abdelazer, suite	105
PURCELL, H.	The Fairy Queen	100
RACHMANINOV, S.	Simfonia núm. 2	170
RAVEL, M.	Introducció y allegro	115
REINECKE, K.	Concert per a flauta, op. 283	125
REMACHA, F.	La maja vestida	125
RESPIGHI, O.	Antigues danses i àries	250
RESPIGHI, O.	Fuentes de Roma	250

VISADO FOR
M.S. AUDITORS ASSOCIATION

REZNICEK, E.	Donna Diana, obertura	110
RIBELLES, Julio	Himne a la Ciutat de Mallorca	40
RIMSKI KORSAKOV, N.	Caprici espanyol	115
RIMSKI KORSAKOV, N.	El gall d'or	90
RIMSKI KORSAKOV, N.	El vol del moscardó	90
RIMSKI KORSAKOV, N.	Scheherazade	220
RIMSKI KORSAKOV/E. JOURIST	El vol del moscardó	90
RIMSKI-KORSAKOV, N.	El vol del moscardó	90
RIMSKI-KORSAKOV, N.	La gran Pàsqua russa, obertura	105
RODGERS, R.	The sound of music	90
RODRÍGUEZ ALBERT, R.	Estampas de Iberia	85
RODRÍGUEZ ALBERT, R.	Fantasia en tríptico	90
RODRÍGUEZ ALBERT, R.	Meditación y ronda	90
RODRIGUEZ SABANES, A.	Cançó de bres per a una princesa negra	75
RODRIGUEZ SABANES, A.	La princesa que habitava...	75
RODRIGUEZ, C.	Vortice	75
ROIG, A.	Missa	110
ROIG, A.	Nama	90
ROIG-FRANCOLI	Tres poemas astrales	90
ROSSINI / GIULIANI	Semiramide, obertura / Transcripció per a guitarra	70
ROSSINI, G.	El asedio de Corinto, obertura	90
ROSSINI, G.	Gullem Tell, obertura	120
ROSSINI, G.	Il barbiere di Siviglia, Ecco ridente in cielo	90
ROSSINI, G.	Il barbiere di Siviglia, La calunnia (en Do)	90
ROSSINI, G.	Il barbiere di Siviglia, La calunnia (en Re)	90
ROSSINI, G.	Il barbiere di Siviglia, obertura	90
ROSSINI, G.	Il Barbiere di Siviglia, Una voce poco fa, Cavatina-Rosina	90
ROSSINI, G.	Il signor Bruschino, obertura	80
ROSSINI, G.	Il Turco in Italia, obertura	80
ROSSINI, G.	La cambiale di matrimonio, obertura	80
ROSSINI, G.	La cenerentola, obertura	80

VISADO POR
C.M.S. AUDITORS ASSOCIATS

ROSSINI, G.	La gazza ladra, obertura	90
ROSSINI, G.	La scala di Seta, obertura	80

VISADO POR
C.M.S. AUDITORS ASSOCIATS

ROSSINI, G.	L'Italiana in Algeri, Languir per una bella	90
ROSSINI, G.	L'Italiana in Algeri, obertura	90
ROSSINI, G.	Semiramis, obertura	90
ROSSINI, G.	Sinfonia di Bologna, obertura	90
SAINT SAËNS, C.	Samson et Dalilah; Mon coeur s'ouvre à ta voix	80
SAINT-SAËNS, C.	Carnaval dels animals	90
SAINT-SAËNS, c	Jota aragonesa	105
SAINT-SAËNS, C.	Simfonia núm. 3	170
SAINT-SAËNS, C.	Introducció i Rondó capriciós	110
SAINT-SAËNS, C.	Concert per a violoncel núm. 1	110
SAINT-SAËNS, C.	Concert per a piano núm. 5	160
SAINT-SAËNS, C.	Dansa macabra	120
SAINT-SAËNS, C.	Havanera	110
SAINT-SAËNS, C.	La muse et poète	140
SAINT-SAËNS, C.	Oratori de Nadal	225
SAINT-SAËNS, C.	Samson et Dalila, bacanal	160
SAINT-SAËNS, C.	Simfonia núm. 1	165
SAINT-SAËNS, C.	Simfonia núm. 2	165
SAIRE, Ch	Gershwin in concert	90
SAMPER, B.	Càntic espiritual	110
SAMPER, Baltasar	La balada de Luard, el mariner	125
SAMPER, B.	Mallorca, suite sinfónica	160
SAMPER, B.	Ritual de pagesia	110
SAMPER, Baltasar	Càntic espiritual	90
SAYRE, Ch.	Christmas Vision / Medley Nadales	90
SCARLATTI, D.	Cinc sonates	90
SCHIFRIN, L.	Misión imposible, tema	115
SCHNITTKE, A.	Trio per a violí, viola i violoncel	80
SCHÓNBERG/LOWD EN	Les miserables, selecció	40
SCHÓNBERG/CUSTER	Miss Saigon, selecció	50
SCHUBERT, F.	Marxes militars núm. 1 i 2	80
SCHUBERT, F.	Missa en do major	230
SCHUBERT, F.	Obertura a l'estil italià	90
SCHUBERT, F.	Quintet amb piano "La truita"	60
SCHUBERT, F.	Simfonia núm. 1	160
SCHUBERT, F.	Simfonia núm. 3	160
SCHUBERT, F.	Simfonia núm. 4	160
SCHUBERT, F.	Simfonia núm. 5	160
SCHUBERT, F.	Simfonia núm. 6	160
SCHUBERT, F.	Simfonia núm. 8 (Inacabada)	110
SCHUBERT, F.	Simfonia núm. 9	160

VISADO POR
C.M.S. AUDITORS ASSOCIATS

SCHUMANN, R.	Concert per a 4 trompes	120
SCHUMANN, Robert	Concert per a violí	115
SCHUMANN, R.	Concert per a violoncel	120
SCHUMANN, R.	Concert per piano	115
SCHUMANN, R.	Herman und Dorothea, obertura	110
SCHUMANN, R.	Manfred, obertura	110
SCHUMANN, R.	Obertura, scherzo, finale	130
SCHUMANN, R.	Simfonia núm. 1	190
SCHUMANN, R.	Simfonia núm. 2	190
SCHUMANN, R.	Simfonia núm. 3	190
SCHUMANN, R.	Simfonia núm. 4	190
SERRA-BROTONS	Puigsoliu	90
SHOSTAKOVICH, D.	Simfonia núm. 1	125
SHOSTAKOVICH, D.	Simfonia núm. 5	125
SHOSTAKOVITX, D.	Simfonia núm. 9	125
SIBELIUS, J.	Concert per a violí	115
SIBELIUS, J.	El cigne de Tuonela	120
SIBELIUS, J.	Finlandia	120
SIBELIUS, J.	Karelia suite	120
SIBELIUS, J.	Pelleas et Mellisande	110
SIBELIUS, J.	Simfonia núm. 1	125
SIBELIUS, J.	Simfonia núm. 2	125
SIBELIUS, J.	Simfonia núm. 3	125
SIBELIUS, J.	Spring song	110
SIBELIUS, J.	Vals romàntic	90
SIBELIUS, J.	Vals trist	90
SILCHER, F.	Obertura en mi	90
SILLES, R.	Tres movimientos sinfónicos	90
SILVESTRI, A.	Forrest Gumb Suite	80
SMETANA, B.	La meva pàtria: Blanik	90
SMETANA, B.	La meva pàtria: El Moldau	90
SMETANA, B.	La meva pàtria: Pel prats i boscos de Bohèmia	90
SMETANA, B.	La meva pàtria: Sarka	90
SMETANA, B.	La meva pàtria: Tabor	90
SMETANA, B.	La meva pàtria: Vysehard	90
SMETANA, B.	La núvia venuda	120
SMETANA, B.	La núvia venuda, Dansa dels comendians	90
SMETANA, B.	La núvia venuda, Komm mein Sönchen	90
SORO, E.	Tres aires chilenos	90
SOUSA, J. Ph.	Barres i estrelles	80
SPHOR, L.	Concert per clarinet núm. 1	80

STAMITZ, A.	Concert per flauta en re major	75
STRAUSS, E.	Carmen quadrille	75
STRAUSS, J.	Auf der Jagd (En caça)	75
STRAUSS, J.	Bauernpolka	75
STRAUSS, J.	Champagner polka	90
STRAUSS, J.	Contes dels boscos de Viena	175
STRAUSS, J.	El baró gitano (Obertura)	90
STRAUSS, J.	El bell Danubi blau	175
STRAUSS, J.	El ratpenat	140
STRAUSS, J.	El tren dels plaers	125
STRAUSS, J.	Eljen a Magyar (Polka ràpida)	125
STRAUSS, J.	Kunstlerleben	90
STRAUSS, J.	Llamps i trons/Unter Donner und Blitz	125
STRAUSS, J.	Im Krapfenwald	75
STRAUSS, J.	Perpetuum mobile	115
STRAUSS, J.	Seid umschlungen	70
STRAUSS, J.	Seufzer-Galop (Galop de los deeos)	110
STRAUSS, J.	Sota llamps i trons	125
STRAUSS, J.	Sturmisch in lieb	70
STRAUSS, J.	Tritsch-Tratsch Polka	125
STRAUSS, J.	Vals del Emperador	175
STRAUSS, J.	Vergnuegungszug	90
STRAUSS, J.	Veus de primavera	140
STRAUSS, J.	Vi, dones i cançons	140
STRAUSS, J. Fill	Ana polka	125
STRAUSS, J. Fill	Marxa egipcia	70
STRAUSS, J. Fill	Marxa persa, op. 289	90
STRAUSS, J. Fill	Wiener blut (Sang vienesa)	175
STRAUSS, J. Pare	Marxa Radetzky	70
STRAUSS, J. i J.	Pizzicato-Polka	70
STRAUSS, Josef	Sphärenklänge	90
STRAUSS, R.	Així parlà Zaratustra	160
STRAUSS, R.	Concert per a trompa núm. 1	90
STRAUSS, R.	Salomé, dansa	110
STRAUSS, R.	Serenata per int. de vent	120
STRAUSS-MORALEDA	Carrera	90
STRAVINSKY, I.	L'ocell de foc	80
STRAVINSKY, I.	Octet	60
STRAVINSKY, I.	Simfonia dels Salmes	290
STRAVINSKY, I.	Suite núm. 1	90
STRAVINSKY, I.	Suite núm. 2	90
SUK, J.	Serenata	65
SULLIVAN, A.	Els gondolers	70

VISADO POR
C.M.S. AUDITORS ASSOCIATS

SUPPE, F. von	Poeta i camperol	70
SUPPE, F.von	Cavalleria lleugera, obertura	70
SUPPE, F.von	La bella Galatea, obertura	70
SVENDSEN, J.	Andante fúnebre	60
SVENDSEN, J.	Romança	60
SVENDSEN, J.S.	Romeo y Julieta	60
TELEMANN, G. Ph.	Obertura núm. 10 en sol "Burlesque de Quixotte"	60
TELEMANN, G. Ph.	Sonata per a trompeta	70
TELEMANN, G.Ph.	Suite	70
THOMAS, J.M.	Quatre peces per a orgue	40
THOMAS, J.M.- MATHEU, A.	El rosetón	20
THOMAS, J.M ^a	Adeste Fideles	30
TINTORER, P.	Te Deum	90
TOLDRÀ, E.	Sis sonets	60
TOMASI, H.	Fanfara litúrgica	70
TORRANDELL, A.	Canto de poda	60
TORRANDELL, A.	Concert per a piano	130
TORRANDELL, A.	Conchita	60
TORRANDELL, A.	Cuatro canciones para soprano y orquesta	110
TORRANDELL, A.	Decepción	60
TORRANDELL, A.	Fiesta baquia (vendimia)	60
TORRANDELL, A.	Ilusión	60
TORRANDELL, A.	Impresiones de Mallorca	60
TORRANDELL, A.	Inca	60
TORRANDELL, A.	La solitude, op. 66	60
TORRANDELL, A.	Las Ventas de Madrid	70
TORRANDELL, A.	Les àguiles	70
TORRANDELL, A.	Marcha heroica	70
TORRANDELL, A.	Menuetto capriccioso	60
TORRANDELL, A.	Noche burlesca	70
TORRANDELL, A.	Ou va le nuage, op. 27	60
TORRANDELL, A.	Pollensa	80
TORRANDELL, A.	Praeludium et fuga	90
TORRANDELL, A.	Requiem	110
TORRANDELL, A.	Romería en la ermita	110
TORRANDELL, A.	Rosée de printemps	60
TORRANDELL, A.	Seguidillas	90
TORRANDELL, A.	Serenata española	80
TORRANDELL, A.	Sevillanas	80
TORRANDELL, A.	S'il revenait, op. 27	60
TORRANDELL, A.	Simfonia núm. 1 per a violí i orquestra	110

TORRANDELL, A.	Son batle	80
TORRANDELL, A.	Sonata	80
TORRANDELL, A.	Splendeur du printemps	60
TORRANDELL, A.	Suite d'orquestra (Grand'mere- Kermesse- Fête napolitane)	120
TORRANDELL, A.	Suite mallorquina: Resquell- Vida trista- Dansa	120
TORRANDELL, A.	Tristes souvenirs	80
TORRANDELL, A.	Valle de Muza	80
TORRANDELL- SCHUMANN	Faust	130
TORTELL-THOMAS	Aubada	70
TORTELL- THOMAS/HOPE	Aubade	70
TOSTI	Marechiere	75
TURA, Yalçin	Adagio per a corda	80
TXAIKOVSKI, P. I.	Concert per a piano núm. 2	105
TXAIKOVSKI, P.I.	Caprici italià	110
TXAIKOVSKI, P.I.	Concert per a piano núm. 1	140
TXAIKOVSKI, P.I.	Concert per a piano núm. 2	140
TXAIKOVSKI, P.I.	Concert per violí	140
TXAIKOVSKI, P.I.	El llac dels cignes, escena final	140
TXAIKOVSKI, P.I.	EL llac dels cignes, suite	160
TXAIKOVSKI, P.I.	El trencaous, suite	170
TXAIKOVSKI, P.I.	El trencaous, suite núm. 1	90
TXAIKOVSKI, P.I.	El trencaous, suite núm. 2	90
TXAIKOVSKI, P.I.	El trencaous: Tres danses	105
TXAIKOVSKI, P.I.	Francesca di Rimini	90
TXAIKOVSKI, P.I.	La bella dorment, suite	195
TXAIKOVSKI, P.I.	La tempestad	200
TXAIKOVSKI, P.I.	Marxa eslava	125
TXAIKOVSKI, P.I.	Obertura 1812	125
TXAIKOVSKI, P.I.	Romeo i Julieta, obertura-fantasia	140
TXAIKOVSKI, P.I.	Serenata	100
TXAIKOVSKI, P.I.	Simfonia núm. 1	230
TXAIKOVSKI, P.I.	Simfonia núm. 2	230
TXAIKOVSKI, P.I.	Simfonia núm. 3	230
TXAIKOVSKI, P.I.	Simfonia núm. 4	230
TXAIKOVSKI, P.I.	Simfonia núm. 5	230
TXAIKOVSKI, P.I.	Simfonia núm. 6 "Patètica"	230
TXAIKOVSKI, P.I.	Souvenir d'un lieu cher	90
TXAIKOVSKI, P.I.	Souvenir d'un lieu cher (Meditation)	90
TXAIKOVSKI, P.I.	Suite núm. 3	160
TXAIKOVSKI, P.I.	Vals de les volves de neu	140

VISADO POR
C.M.S. AUDITORS ASSOCIATS

TXAIKOVSKI, P.I.	Valse-Scherzo	135
USANDIZAGA, J.M	Las golondrinas, Pantomima	125
VALENT, J.	Concert per orquestra	190
VALENT, Joan	Foster Symphony	180
VALENT, J.	Jardí tancat	140
VALENT, J.	Quatre estacions a Mallorca	140
VALENT, J.	Sarrià	160
VARIS	Orquestral excerpts for cello	25
VARIS	Orquestral excerpts for clarinet	25
VARIS	Orquestral excerpts for french horn	25
VARIS	Orquestral excerpts for trombone and tuba	25
VARIS	Orquestral excerpts for trumpet	25
VARIS	Orquestral excerpts for violin	25
VAUGHAN WILLIAMS, R.	English folk songs	85
VAUGHAN WILLIAMS, R.	Les vespes. Obertura	90
VAUGHAN WILLIAMS, R.	Thanksgiving for Victory	110
VEÑY, B.	Fantasia	100
VEÑY, B.	Magnificat	225
VERDI, G.	Aïda, Preludi	190
VERDI, G.	Aida, Celeste Aida	105
VERDI, G.	Don Carlo, Scena e Duetto: Restate! Presso alla mia persona	105
VERDI, G.	Don Carlo, Son io mio Carlo (Morte di Rodrigo)	70
VERDI, G.	Giovanna d'Arco, overtura	110
VERDI, G.	I vespri siciliani, simfonia	110
VERDI, G.	I vespri siciliani, Merce dilette	60
VERDI, G.	I vespri siciliani, O tu Palermo	60
VERDI, G.	Il Trovatore, Ah! sì, ben mio	60
VERDI, G.	Il Trovatore, Facea la notte	60
VERDI, G.	Il Trovatore, Il supplizio: Scena, Aria e Miserere	60
VERDI, G.	La forza del destino, Obertura	73
VERDI, G.	La forza del destino, Oh, tu che in seno	60
VERDI, G.	La forza del destino, Pace, pace, mio Dio	60
VERDI, G.	La forza del destino, Scena e Duetto: Invano Alvaro...	70
VERDI, G.	La Traviata (partitura de cant i piano)	50

VISADO POR
M.S. AUDITORS ASSOCIATS

VERDI, G.	La Traviata, Brindisi: Libbiamo, ne' lieti callici	77
VERDI, G.	La Traviata, Di Provenza il mar	70
VERDI, G.	La Traviata, È strano... Ah, forse è lui	70
VERDI, G.	La Traviata, Preludi acte I	80
VERDI, G.	La Traviata: Un di, felice, eterea	70
VERDI, G.	Macbeth, Música de ballet	113
VERDI, G.	Nabucco, obertura	83
VERDI, G.	Otello, Credo in un Dio crudel	60
VERDI, G.	Otello: Niun mi tema	60
VERDI, G.	Requiem	327
VERDI, G.	Rigoletto, Cortigiani, vil razza dannata	60
VERDI, G.	Rigoletto, La donna è mobile	60
VERDI, G.	Simon Boccanegra, M'ardon le tempia	73
VERDI, G.	Un ballo in maschera, Duetto: Non sai tu	73
VERDI, G.	Un ballo in maschera, Eri tu che macchiavi	73
VICENS, M.	Concert per guitarra	80
VILLOLDO, A.G.	El Choclo	70
VIOTTI, G.B.	Concert per violí núm. 22	77
VIVALDI, A.	Concert per 2 trompetes en do major	73
VIVALDI, A.	Concert per a fagot en si bemoll major, op. 45/8	73
VIVALDI, A.	Concert per a fagot F. VIII, núm. 6	73
VIVALDI, A.	Concert per violí en la menor	80
VIVALDI, A.	Concert per violí en re menor	80
VIVALDI, A.	Concert per a violí op.4 núm. 1	40
VIVALDI, A.	Gloria	120
VIVALDI, A.	Les quatre estacions	113
VIVALDI, A.	Simfonia en Si menor "Al Santo Sepolcro"	80
VIVES, A.	La Balanguera	40
VIVES, A./A. Parera Fons	La Balanguera (versió oficial)	53
VIVES, A./M. Camp	La Balanguera	40
VIVES-BATLE	La Balanguera	40
VIVES-MARTORELL	La Balanguera	40
VIVES-VALENT	La Balanguera	40
WAGENAAR, J.	Wiener Dreivierteltak	60
WAGNER, R.	Die Walküre	93
WAGNER, R.	El vaixell fantasma, obertura	107
WAGNER, R.	Els mestres cantaires, preludi acte III	107

VISADO POR
C.M.S. AUDITORS ASSOCIAT

WAGNER, R.	La Walquiria, Winterstürme wichen dem Wonnemond	87
WAGNER, R.	L'holandès errant, obertura	107
WAGNER, R.	Lohengrin, Introducció a l'Acte III	107
WAGNER, R.	Lohengrin, preludi	107
WAGNER, R.	Rienzi, obertura	87
WAGNER, R.	Sigfried, idil.li de Sigfrid	87
WAGNER, R.	Tannhäuser, obertura	113
WAGNER, R.	Tristan i Isolda, preludi	107
WAGNER, R.	Parsifal, Preludi Acte I i final Acte III	87
WAGNER, R.	Els mestres cantaires: obertura	113
WAKEFIELD, Ch.	Tunderbird, Suite	80
WALDTEUFEL, E.	Les patineurs, vals	93
WASHBURN, R.	Excursión	80
WASHBURN, R.	Obertura festiva	113
WASHBURN, R.	Scottis fantasy	107
WEBBER/CUSTER	Evita (selecció)	80
WEBER, C. M. von	Concert per a clarinet núm. 1	73
WEBER, C.M.	Abu Hassan, obertura	87
WEBER, C.M.	Der freischütz, obertura	87
WEBER, C.M. von	Concert per a clarinet núm. 2	87
WEBER, C.M. von	Concert per a fagot	80
WEBER, C.M. von	Euryanthe, obertura	73
WEBER, C.M. von	Invitació al vals	87
WEBER, C.M. von	Simfonia núm. 2	80
WEBER, C.M. Von	Turandot, obertura i marxa	60
WEBER, C.M.v.	Simfonia núm. 1	80
WEBER, Carl M. v.	Oberon, obertura	73
WEINER, L.	Suite sobre temes hongaresos	53
WIENIAWSKI, H.	Concert per a violí núm. 2	87
WIENIAWSKI, H.	Variacions per a violí	73
WILLIAMS, J.	Jurassic Park	60
WILLIAMS, J.	La llista de Schindler	53
WILLIAMS, J.	Indiana Jones, Raider's march	40
WILLIAMS, J.	Star wars, Suite	87
WILLIAMS, J.	The Cowboys, obertura	73
WILLIAMS, Jh.	Harry Potter, suite simfònica	93
WILLIAMS/SAYRE	Star wars (Main theme)	93

124.604 €



Acta de sessió del Patronat de la Fundació Orquestra Simfònica de les Illes Balears

Identificació de la sessió

Núm.: 20

Caràcter: ordinari

Data: 25 d'octubre de 2018

Horari: de 9:30 a 10:45 hores

Lloc: Sala de Junes de Ca n'Oleo.

Assistents

- Francesca Tur Riera, Presidenta del Patronat i consellera de Cultura, Participació i Esports.
- Guillem Joan Fullana Daviu, vocal nat i secretari general de la Conselleria de Cultura, Participació i Esports.
- Carles Gonyalons, director general d'Esports.
- Pere Bonet, Gerent de la Fundació.
- Pedro Jiménez, director general de Funció Pública.
- José Luis Gil Martín, director general del Tresor, Política Financera i Patrimoni.
- Representant de l'Advocacia.
- Catalina Ferrando, cap del Departament de Cultura.
- Rafel Creus, director insular de Cultura del Consell de Mallorca.
- Ignaci Trueba Riera, cap de Secció III de Cultura i secretari del Patronat.

Absents

- El director general de Pressuposts, vocal nat, que excusa la seva assistència.
- Federico Lidiano Rey Castelló, participant no membre, secretari tècnic de Transparència, Bon Govern, Tic, Benestar Social, Sanitat i Participació Ciutadana del Consell insular d'Eivissa.
- Susana Labrador Manchado, participant no membre, vicepresidenta i consellera de Cultura, Educació i Patrimoni del Consell Insular de Formentera.
- Miguel Àngel Maria Ballester, participant no membre, conseller de Cultura, Educació i Patrimoni del Consell Insular de Menorca, que excusa la seva assistència

Ordre del dia

1. Aprovació de les actes relatives a les sessions d'11 i 19 de juliol de 2018.
2. Autorització prèvia de l'expedient de despesa derivat del contracte de lloguer de l'Auditorium de Palma per a la temporada 2018/2019.
3. Consideració sobre la proposta de l'Oferta d'Ocupació Pública de la Fundació.
4. Aprovació de preus i descomptes per a grups. Aprovació del projecte pilot "*Apropa't a la Simfònica. Abona't a la Simfònica.*" Aprovació del projecte "*Escola5*".
5. Informació sobre modificació de crèdit.
6. Aprovació de l'avantprojecte de pressupost de la fundació per al 2019.
7. Informació del Gerent sobre les diverses activitats de la Fundació.
8. Aprovació dels plecs de prescripcions per l'arrendament d'una sala d'assaig i magatzem d'instruments i elements de producció de la Fundació Orquestra Simfònica Illes Balears.
9. Proposta al Patronat de preus d'abonaments i entrades pel "Cicle Grans Veus".
10. Consideració i aprovació del concert solidari "Música pel Llevant".
11. Informació del Gerent: Consideració i valoració del retorn per a la participació de la OSIB en la Temporada del Teatre Principal.
12. Consideració de la petició de Onuart per al concert a la Sala dels Drets Humans del Consell de Drets Humans de les Nacions Unides i informació de l'aproximació al cost del viatge a Ginebra de 8 de desembre de 2018.

Desenvolupament de la sessió i acords

S'obre la sessió i es dona la benvinguda als assistents i s'agraeix la seva assistència a la reunió.

1. Aprovació de les actes relatives a les sessions d'11 i 19 de juliol de 2018.

Els membres no aporten cap incidència en relació amb aquest punt.

Acord

S'aprova per unanimitat les actes relatives a les sessions d'11 i 19 de juliol de 2018.

2. Autorització prèvia de l'expedient de despesa derivat del contracte de lloguer de l'Auditori de Palma per a la temporada 2018/2019.

El Sr. Pere Bonet pren la paraula, explica que es planteja una puja de 500 euros a partir de 2019. Comenta també que en les converses el gerent ha demanat que si es puja la tarifa determinats serveis puntuals que es pagaven a part estiguin inclosos. S'aborda la qüestió de si l'IVA es a part o no, en Pere diu que es a partir del exercici 2019, tot el 2019 seran 9.000 euros més IVA. Es refereix el Sr. Pere Bonet als serveis addicionals que s'inclouen en les quantitats de 2019. Parla del so, i de les gravacions d'arxius i similars que s'afegeixen; també de les projeccions fixxes.

La representant d'Advocacia es refereix a la novetat que ha suposat l'entrada en vigor de la nova Llei de Contractes del Sector Públic. Es refereix concretament als articles 9.2 i 4 d'aquesta llei, que s'hauran d'aplicar conjuntament en relació amb el negoci d'arrendament i s'hauran d'especificar a la memòria justificativa del contracte, la qual haurà d'especificar que se dur a terme el contracte d'arrendament.

Acord

S'autoritza l'expedient de despesa afegint les esmenes de la representant de l'Advocacia.

3. Consideració sobre la proposta de l'Oferta d'Ocupació Pública de la Fundació.

El Sr. Pere Benet aborda les qüestions normatives pel que fa a la cobertura de places pendents, mencionant la Llei de Pressuposts i la Taxa de reposició. En relació amb aquesta qüestió, assenyala que es troba fent feina, concretament, pel que fa al període 1/01/2015-31/12/2017n per documentar la taxa de reposició per estabilització. Menciona que té problemes per documentar els contractes. Especifica que la taxa de reposició es refereix a les places que es poden treure indefinidament, parla concretament de dos trombons i de dos violins. Acte seguit li demana al Sr. Pedro Jiménez en relació amb la taxa d'estabilitat, sobre el procediment per a l'oferta pública 2018/2019. El Sr. Pedro Jiménez explica el procediment. Assenyala que es demanarà un certificat que acrediti la cobertura de la plaça, que es tracta d'una plaça de cobertura estructural, especificant que les bases han de complir els requisits i que l'Oferta d'Ocupació Pública s'ha de negociar. El Sr. Pere Bonet recalca la necessitat que el Patronat expressi el seu acord amb la Oferta d'Ocupació Pública.

Acord

El Patronat es dona per assabentat i expressa el seu acord en seguir fent feina sobre aquesta qüestió.

4. Aprovació de preus i descomptes per a grups. Aprovació del projecte pilot "Apropa't a la Simfònica. Abona't a la Simfònica." Aprovació del projecte "Escola 5".

El Sr. Pere Bonet explica aquesta qüestió de forma molt esquemàtica. Sobre el programa "Apropa't a la Simfònica. Abona't a la Simfònica", en relació amb els abonaments, destaca que es preveu fer una oferta a la part forana perquè puguin participar al cicle "Grans Veus" al Palau de Congressos, que alhora es un dels eixos del "Pla de Cultura". Parla del teixit associatiu i de la mobilitat, entre d'altres, amb la qual la Fundació hi col·labora. També afegeix que de moment no s'ha rebut contestació al respecte. En aquest punt el Sr. Pedro Jiménez comenta que s'hauria d'acudir a la FELIB, a la font de la qüestió. Afegeix la Presidenta que s'hauria de començar per alguns municipis, on es batlle sigui regidor de cultura. Incideix en aquest punt el representant del Consell Insular de Mallorca, pel que fa a aprofitar en relació amb aquesta qüestió una assemblea de batlles.

Pel que fa al projecte "Escola 5", el Sr. Pere Bonet descriu aquesta iniciativa, que consisteix en què qualsevol alumne de l'escola pública o privada pugui venir acompanyat de pares o monitors a 5 euros amb una ratio adequada entre acompanyants i alumnes.

La representant de l'Advocacia fa al·lusió al formulari. Es comenta que aquest formulari està inclòs al programa "Viu la Cultura".

Cati Ferrando explica que s'ha de fer una difusió més especial, regidors a part, i que a tal efecte es durà a terme una difusió als centres escolars mitjançant el programa "Viu la Cultura".

Acord

Aprovar els preus i descomptes proposats. El Patronat està d'acord amb la proposta relativa als batlles que siguin regidors de cultura i a l'assemblea de batlles, i que se seguirà insistint en la mateixa direcció.

5. Informació sobre modificació de crèdit.

Comenta el Sr. Pere Bonet que s'ha remès la carta al secretari com cada any. Afegeix que per l'any que ve, sin són mitjà propi, s'ha de tenir en compte aquesta qüestió als efectes de tenir uns ingressos i de dur a terme les distintes encomanes amb la condició de mitjà propi.

El Sr. Pedro Jiménez posa èmfasi en la necessària col·laboració entre conselleries pel que fa a les despeses de la Fundació, i que considera que ha desaparegut.

La Presidenta afegeix que no haurà cap problema en la col·laboració ja que totes les conselleries demanen els serveis de la fundació, per la qual cosa han de col·laborar, tot afegint el Sr. Pere Bonet sobre aquesta qüestió que totes les activitats de la Fundació impliquen una gran despesa.

La Sra. Ferrando diu que el Patronat de la Fundació hauria d'aprovar demanar els diners per aquestes causes.

La representant d'Advocacia fa al·lusió a la necessitat d'adaptar la fundació a l'article 32 de la nova Llei de Contractes del Sector Públic, pel que fa a la seva condició de mitjà propi personificat.

Acord

El Patronat es dona per assabentat i dona el seu suport.

6. Aprovació del l'avantprojecte de pressupost de la fundació per al 2019.

El Sr. Pere Bonet descriu el pressupost per al següent exercici. Fa una menció especial al capítol relatiu a la dotació de les cinc places que es volen dotar, bé estructuralment mitjançant la taxa de reposició, o bé d'altra manera, però el que es vol es fugir de la temporalitat.

S'al·ludeix també a la despesa d'inversió, concretament 1.600.000 euros, i la llicència, per la qual ja es té número d'expedient, i que convindria fer una declaració d'interès públic de la infraestructura.

Acord

Queda aprovat l'avantprojecte de pressupost de la fundació per al any 2019.

7. Informació del Gerent sobre les diverses activitats de la Fundació.

El Sr. Pere Bonet manifesta que aquesta informació ja ha anat sortint al llarg de la sessió, pel que fa als concerts de la temporada, i que en relació amb aquesta qüestió està a disposició del Patronat

Acord

El Patronat es dona per assabentat.

8. Aprovació dels plecs de prescripcions per l'arrendament d'una sala d'assaig i magatzem d'instruments i elements de producció de la Fundació Orquestra Simfònica Illes Balears.

El Sr. Pere Bonet assenyala que se vol llogar una nova sala d'assaig, atès que se gasta massa diners a l'any en llogar aquesta sala, concretament s'estan pagant 700 euros per servei de dematí i/o horabaixa.

Concreta el Sr. Bonet que va elaborar el plec de prescripcions amb l'assessorament de Patrimoni. Havia d'adequar els preus al mercat, per la qual cosa va anar a demanar el preu de mercat a un organisme, i li varen contestar el 21 de setembre desestimant el treball, concretant que no se veien per fer un estudi de mercat. Des de Patrimoni li recomanaren que sondegés el mercat fent un anunci del que es cercava i donant un termini per presentar ofertes d'aquests tipus de locals. Acte seguit el Sr. Pere Bonet exposa els barems que hi ha. Creu que l'adjudicació directe no es recomanable i que s'haurà de sondejar el mercat, descriu també les causes que preveu la llei per l'adjudicació directe, entre d'altres l'escassetat de bens al mercat.

Afegeix el Sr. Pere Bonet que es passa d'un règim de pagar per dies, percessions, a un lloguer on ens donaran les claus. Es preveu també una eficiència econòmica d'un 20% de rebaixa.

Acord

El Patronat dona per aprovat el plec.

9. Proposta al Patronat de preus d'abonaments i entrades pel "Cicle Grans Veus".

Explica el Sr. Pere Bonet els descomptes a determinats col·lectius, els preus de les entrades, les ofertes especials. Explica que es vol crear una dinàmica dintre del marc del Pla de Cultura, de tal manera que es propiciï el coneixement entre els grups.

Acord

El Patronat aprova la proposta.

10. Consideració i aprovació del concert solidari "Música pel Llevant".

La Presidenta parla sobre aquesta qüestió, va ser una iniciativa dels propis músics i la Conselleria, que varen proposar aquest concert, el Director Gerent la va assumir, es va parlar amb la Coral i totes les parts donaren suport i es va anunciar el concert. La Presidenta ho explica. Ja està aprovat.

Acord

El Patronat es dona per assabentat i aprova la proposta.

11. Informació del Gerent: Consideració i valoració del retorn per a la participació de la OSIB en la Temporada del Teatre Principal.

Entén la Presidenta que això és objecte de més debat a nivell institucional, per mirar de recuperar aquesta participació.

El Sr. Bonet assenyala que es vol tenir formalitzada aquesta relació i retornar als temps d'abans de la crisi.

Acord

El Patronat es dona per assabentat.

12. Consideració de la petició de Onuart per al concert a la Sala dels Drets Humans del Consell de Drets Humans de les Nacions Unides i informació de l'aproximació al cost del viatge a Ginebra de 8 de desembre de 2018.

El Sr. Pere Bonet es refereix a la carta del Sr. Moratinos. Al·ludeix al plantejament del Comitè d'Empresa i al fet que esté una plantilla justa i que hi ha insuficiència de crèdit per assumir les despeses d'aquesta sortida. Fa una valoració aproximada de la despesa entre 40 i 50 mil euros. El Sr. Bonet afegeix que en concepte d'altres despeses pot pujar 50.000 euros més. La Presidenta assenyalava que si s'aconsegueix finançament li pareix bé. Ha d'estar condicionat pel pressupost.

El Sr. Pere Bonet comenta que s'ha de fer una declaració en positiu al respecte i a partir d'aquí treballar amb buscant patrocinis. Proposa, en conseqüència una declaració en positiu en relació amb aquesta proposta i que s'ha de seguir treballant, afegint la conformitat a la imputació en nòmina.

Acord

El Patronat fa la consideració positiva de la proposta dins el marcesmentat.

A les 10:45 hores es dona per acabada la sessió.

El secretari

Vist i plau
La presidenta

Annexos

Annex 1: Proposta al patronat de preus d'abonaments i entrades pel "cicle gran veus".

Annex 2: Capítol ingressos Pressuposts 2019.

Annex 3: Plec de prescripcions tècniques per contractar l'arrendament d'un local d'assajos de la Fundació Orquestra Simfònica Illes Balears al municipi de Palma.

Annex 4: Memòria en relació amb la consideració de l'oferta d'ocupació pública de la Fundació Orquestra Simfònica de les Illes Balears per al 2018 (1/01/2015-31/12/2017). Taxa d'estabilització.



Annex 5: Memòria definitiva pressuposts OSIB 2019.

Annex 6: Contracte Auditorium 2018-2019.

Annex 7: Carta de la Fundació Onuart.

Annex 8: Memòria per al lloguer de l'Auditori de Palma per a la celebració dels concerts simfònics i autorització prèvia de la despesa que se'n deriva.

Annex 9: Actes de les sessions d'11 i 19 de juliol de 2018.

Títol projecte	Descripció projecte	Despesa (euros)
Temporada Simfònica	La temporada simfònica de la OSIB inclou tots els concert de temporada d'abonament més altres concerts institucionals, benèfics, temporades	4.882.563
Temporada de música de cambra	La música de cambra ha d'estar estructurada també en un format de temporada i ha de convertir-se en un fòrum de col·laboració amb músics	102.540
Acadèmia Simfònica	Les activitats de la Fundació i de l'Orquestra poden confluïr amb els ensenyaments reglats de música, incorporant-se com a experiència en	39.996
Petita Simfònica	Crear il·lusió en els estudiants de primer grau de música es treballar en l'escaló fonamental des d'on creixen i surten els futurs valors. Es	19.992
Programa Social, Escolar i Familiar de la Fundació	La Fundació en qualsevol de les seves formacions ha d'executar programes adreçats a col·lectius escolars, grups familiars, i també i	44.544
Concerts benèfics	La fundació ha de continuar amb la seva tasca de col·laboració amb entitats amb finalitats socials i benèfiques. A aquest efecte s'ha de	104.100
Investigació musical	Cada illa té els seus fons i valors musicals propis. La fundació ha de fomentar la investigació dels fons i valors musicals de cada illa per mitja	20.000
Tinguem una Simfònica		516.588

VISADO POR
C.M.S. AUDITORS ASSOCIATS

CALCULO AUTOMÁTICO

PLAZO MEDIO CONFORMIDAD (D-G 72)				
	nº operaciones	Importe operaciones (1)	Importe por días (2)	PLAZO MEDIO (2) / (1)
CAPITULO II	3	456,48	11,468,20	25,12
COMPLET	1	230,00		
INCUMPLEN	2	226,48		
CAPITULO VI	0	0,00	0,00	0,00
COMPLET	0	0,00		
INCUMPLEN	0	0,00		
TOTAL	3	456,48	11,468,20	25,12
COMPLET	1	230,00		
INCUMPLEN	2	226,48		

	nº operaciones	Importe operaciones
TOTAL PERDIENTE DE PAGO	141,00	144,190,31
CAPITULO II	141,00	144,190,31
CAPITULO VI	0,00	0,00

PLAZO MEDIO PENDIENTE CONFORMIDAD (D-G 72)				PLAZO MEDIO PENDIENTE PAGO (D-G 76)			
n° operaciones	Importe operaciones (1)	Importe por días (2)	PLAZO MEDIO (2) / (1)	n° operaciones	Importe operaciones (1)	Importe por días (2)	PME (2) / (1)
147	112.942,22	2.633.555,64	23,48	3	642,38	1.715,80	2,67
38	112.742,22			3	415,90		
109	31.581,81			0	228,48		
0	8,88	0,00	0,00	8	8	0,08	0,08
0	0,00			0	0,00		
0	0,00			0	0,00		
147	112.742,22	2.633.555,64	18,32	3	642,38	1.715,80	2,67
38	112.742,22			3	415,90		
109	31.581,81			0	228,48		

FUNDACÓ ORQUESTRA SIMFÒNICA ILLES BALEARS

LIQUIDACIÓ PRESSUPOST 2018

INGRESSOS	CONCEPTE	Crèdit Inicial	Modificacions	Crèdit Definitiu	Executat	Disponible
CAP. I	IMPOSTOS DIRECTES			0,00		0,00
CAP. II	IMPOSTOS INDIRECTES			0,00		0,00
CAP. III	TAXES I ALTRES INGRESSOS	275.000,00		275.000,00	353.068,84	-78.068,84
CAP. IV	TRANSFERÈNCIES CORRENTS	5.734.450,00	275.000,00	6.009.450,00	6.009.450,00	0,00
CAP. V	INGRESSOS PATRIMONIALS			0,00		0,00
CAP. VI	ALIENACIÓ D'INVERSIONS REALS			0,00		0,00
CAP. VII	TRANSFERÈNCIES DE CAPITAL		400.000,00	400.000,00	400.000,00	0,00
CAP. VIII	ACTIUS FINANCERS	13.081,00		13.081,00		13.081,00
CAP. IX	PASSIUS FINANCERS			0,00		0,00
TOTAL PRESSUPOST D'INGRESSOS		6.022.531,00	675.000,00	6.697.531,00	6.762.518,84	-64.987,84

DESPESES	CONCEPTE	Crèdit Inicial	Modificacions	Crèdit Definitiu	Executat	Disponible
CAP. I	DESPESES DE PERSONAL	4.246.496,00	275.000,00	4.521.496,00	4.511.444,54	10.051,46
CAP. II	BÉNS CORRENTS I SERVEIS	1.686.035,00		1.686.035,00	1.189.369,83	496.665,17
CAP. III	DESPESES FINANCERES			0,00		0,00
CAP. IV	TRANSFERÈNCIES CORRENTS	50.000,00		50.000,00	14.000,00	36.000,00
CAP. VI	INVERSIONS REALS	40.000,00	400.000,00	440.000,00	249.572,66	190.427,34
CAP. VII	TRANSFERÈNCIES DE CAPITAL			0,00		0,00
CAP. VIII	ACTIUS FINANCERS			0,00		0,00
CAP. IX	PASSIUS FINANCERS			0,00		0,00
TOTAL PRESSUPOST DE DESPESES		6.022.531,00	675.000,00	6.697.531,00	5.964.387,03	733.143,97

Listado Promedio de Plantilla

Empresa FUNDACIO ORQUESTRA SIMFONICA ILLES Balears Período 01/01/2018 a 31/12/2018 Pág. 1

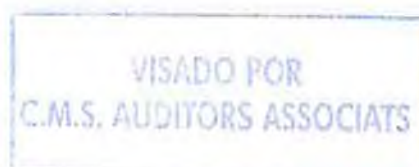
Observaciones Fecha Listado 22/02/2019

Sexo : Hombre

Descripción	Fijos	Eventuales	Total
Trabajadores en Alta al Inicio	41	24	65
Altas durante el período	1	114	115
Bajas durante el período	3	123	126
Trabajadores en Alta al Final	39	15	54
Plantilla media discapacitados >=33%	1,000	0,000	1,000
Plantilla media Total	39,625	14,545	54,170

Sexo : Mujer

Descripción	Fijos	Eventuales	Total
Trabajadores en Alta al Inicio	28	7	35
Altas durante el período	0	69	69
Bajas durante el período	2	74	76
Trabajadores en Alta al Final	26	4	30
Plantilla media discapacitados >=33%	0,000	0,000	0,000
Plantilla media Total	27,016	4,590	31,606



Listado Promedio de Plantilla

Empresa FUNDACIO ORQUESTRA SIMFONICA ILLES BALES Período 01/01/2018 a 31/12/2018 Pág. 2
Observaciones Fecha Listado 22/02/2019

Total Empresa

Descripción	Fijos	Eventuales	Total
Trabajadores en Alta al Inicio	69	31	100
Altas durante el período	1	323	324
Bajas durante el período	5	337	342
Trabajadores en Alta al Final	65	17	82
Plantilla media discapacitados >=33%	1,000	0,000	1,000
Plantilla media Total	66,641	19,135	85,776

VISADO POR
C.M.S. AUDITORS ASSOCIATES

