

DECRET 48/2017, DE 27 D'OCTUBRE, PEL QUAL S'ESTABLEIXEN ELS PRINCIPIS GENERALS ALS QUALS S'HAN DE SOTMETRE ELS CONCERTS SOCIALS¹

(BOIB núm. 132, de 28 d'octubre de 2017)

L'article 9.2 de la Constitució espanyola, com a manifestació de l'estat social, ordena als poders públics "promoure les condicions per tal que la llibertat i la igualtat de l'individu i dels grups en els quals s'integra siguin reals i efectives; remoure els obstacles que n'impedeixin o en dificultin la plenitud, i facilitar la participació de tota la ciutadania en la vida política, econòmica, cultural i social".

L'article 148.1.20 de la Constitució estableix que les comunitats autònomes poden assumir competències en matèria d'assistència social i, a l'empara d'aquest precepte, l'article 30.15 de l'Estatut d'autonomia de les Illes Balears, aprovat per la Llei orgànica 1/2007, de 28 de febrer, atorga a la Comunitat Autònoma la competència exclusiva en acció social i benestar social; polítiques de protecció i suport a les persones amb discapacitats físiques, psíquiques i sensorials, i polítiques d'atenció a les persones dependents. L'article 70.4 de l'Estatut d'autonomia de les Illes Balears estableix com a competències pròpies dels consells insulars les matèries següents: "Serveis socials i assistència social. Desenvolupament comunitari i integració. Política de protecció i atenció a les persones dependents. Complementos de la seguretat social no contributiva. Voluntariat social. Polítiques d'atenció a les persones i als col·lectius en situació de pobresa o necessitat social". No obstant això, en aquesta matèria, de conformitat amb l'article 58.3, el Govern té la facultat de dictar els principis generals que han de constituir un mínim denominador normatiu comú a tot el territori autonòmic, basat en aspectes d'interès suprainsular, de relacions amb l'Estat i les comunitats europees, de bona administració i de respecte als drets dels ciutadans.

Les directives europees 2014/23/UE i 2014/24/UE, en matèria de contractació pública i de serveis socials, reconeixen que els serveis socials i sanitaris no són activitat pròpia de mercat i, per tant, poden ser protegits mitjançant una regulació específica, sempre que el Parlament de les Illes Balears en tengui la capacitat.

Vist que correspon a la Comunitat Autònoma de les Illes Balears la configuració del sistema propi de serveis socials, en ús d'aquesta competència, s'aprovà la Llei 4/2009, d'11 de juny, de serveis socials de les Illes Balears, reformada, entre altres normes, per la Llei 10/2013, de 23 de desembre, aprovada per unanimitat del Ple del Parlament de les Illes Balears. En l'exposició de motius, la Llei 10/2013 estipula que "correspon a la Comunitat Autònoma de les Illes Balears la configuració del sistema propi de serveis socials i, tal com han fet altres comunitats autònomes, mitjançant les respectives lleis de serveis socials, poder establir un règim de concert diferenciat de la modalitat contractual recollida en la Llei de contractes del sector públic, mitjançant el qual es doni resposta a les necessitats dels col·lectius més desfavorits, assegurant la participació i la col·laboració de les entitats d'iniciativa social sense ànim de lucre de les Illes Balears en aquesta tasca, i alhora garantint el compliment dels principis

¹ Aquest Decret s'ha vist afectat per la Llei 6/2025, de 23 de juliol, de pressuposts generals de la comunitat autònoma de les Illes Balears per a l'any 2025 ([BOIB ext. núm. 98, de 24 de juliol de 2025](#)).

informadors de la normativa estatal i europea en matèria de concertació entre la iniciativa pública i la privada”.

Així, l'article 89.1 de la Llei 4/2009 estableix que “les administracions públiques de les Illes Balears, en l'àmbit de les seves competències, poden organitzar la prestació dels serveis del Catàleg de prestacions i serveis socials de les Illes Balears a través de les fórmules següents: gestió directa, règim de concert previst en aquesta Llei, gestió indirecta en el marc de la normativa de contractació de les administracions públiques i convenis amb entitats sense ànim de lucre”. D'altra banda, l'article 89.2 reconeix el dret a les entitats d'iniciativa privada, a través d'entitats amb ànim de lucre o sense, a participar en els serveis socials mitjançant la creació de centres i serveis, i la gestió de programes i prestacions d'aquesta naturalesa.

L'article 89 *bis* de la Llei esmentada, en l'apartat 2, disposa que “s'entén per règim de concertació la prestació de serveis socials de responsabilitat pública a través de tercers, el finançament, l'accés i el control dels quals siguin públics”. Finalment, l'apartat 5 d'aquest mateix article conté un mandat per al Govern de les Illes Balears, al qual va donar compliment amb l'aprovació del Decret 18/2015, de 10 d'abril, pel qual s'estableixen els principis generals als quals s'han de sotmetre els concerts socials. Així, el Decret 18/2015 estableix les normes bàsiques dels concerts socials, en desplegament dels principis establerts en la Llei 4/2009 i, concretament, dels articles específics sobre aquest règim de concertació diferenciat del que estipula la Llei de contractes del sector públic: els principis bàsics (article 89 *bis*), l'objecte (article 89 *ter*), els efectes (article 89 *quater*), els requisits exigibles per accedir al règim de concert (article 89 *quinquies*), la durada, la modificació, la renovació i l'extinció dels concerts (article 89 *sexies*) i la formalització (article 89 *septies*).

Durant la vigència d'aquesta norma, se n'han derivat alguns problemes, principalment perquè estableix un calendari rígid per a les entitats interessades a l'hora de concertar els serveis i per la manca de regulació expressa d'una convocatòria pública per iniciar el concert social. Cal destacar, igualment, que el Decret 18/2015 ja es modificà mitjançant la Llei 12/2015, de 29 de desembre, de pressuposts generals de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears per a l'any 2016.

Ateses aquestes dificultats, s'ha considerat adient i necessari aprovar una norma que defineixi amb més detall els procediments que s'han de seguir i doni més seguretat jurídica a les entitats prestadores de serveis, a les persones usuàries i a les mateixes administracions. També s'hi inclou una nova tipologia de concert lligada a la construcció d'un centre en què es prestin serveis socials, especialment pensada pels serveis residencials en què actualment hi ha una llista d'espera nombrosa, a fi de potenciar la inversió privada i alhora millorar la qualitat i l'atenció a les persones usuàries.

El Decret 24/2015, de 7 d'agost, de la presidenta de les Illes Balears, pel qual s'estableixen les competències i l'estructura orgànica bàsica de les conselleries de l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, atribueix a la Conselleria de Serveis Socials i Cooperació, per mitjà de la Direcció General de Planificació i Serveis Socials: la planificació de la política de serveis socials; l'elaboració de normativa; les avaluacions de plans i programes de serveis socials, i l'autorització, el registre i la inspecció de serveis i centres de serveis socials d'àmbit autonòmic.

Finalment, d'acord amb l'article 129 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, cal dir que queden

suficientment justificats els principis següents: de necessitat i eficàcia, perquè aquesta norma regula el concert social, en desplegament de la Llei 4/2009, com a forma de prestació dels serveis socials i com a dret de les entitats privades a actuar en aquest camp; de proporcionalitat, atès que la regulació és de principis generals, respecta les competències insulars i, en comparació amb la regulació prèvia, s'hi suprimeixen moltes de les obligacions de les entitats prestadores de serveis socials; de seguretat jurídica, motiu pel qual s'ha optat per un nou decret en lloc de la modificació parcial de l'anterior i d'acord amb l'ordenament jurídic vigent; de transparència, pel qual s'ha de destacar la participació ciutadana abans i durant el procés d'elaboració de la norma, així com la publicitat prevista en l'articulat, i finalment d'eficiència, reduint les obligacions de les entitats prestadores de serveis socials i aclarint el procediment administratiu per racionalitzar la gestió dels recursos públics, en concordança amb la necessària qualitat que han de tenir els serveis socials.

Per tot això, a proposta de la consellera de Serveis Socials i Cooperació, d'acord amb el Consell Consultiu de les Illes Balears,

DECRET

TÍTOL I DISPOSICIONS GENERALS

Article 1. Objecte

Aquest Decret té per objecte regular els principis generals als quals s'han de sotmetre els concerts socials en l'àmbit territorial de les Illes Balears, d'acord amb el que preveu l'apartat 5 de l'article 89 *bis* de la Llei 4/2009, d'11 de juny, de serveis socials de les Illes Balears.

Article 2. Serveis que es poden concertar

Els poders públics, a fi de garantir la prestació dels serveis socials previstos en la cartera de serveis o en la planificació autonòmica o insular, i dins les consignacions pressupostàries fixades a aquest efecte, poden subscriure concerts socials amb les entitats d'iniciativa privada que siguin titulars dels serveis, sempre que aquests serveis compleixin els requisits a què es refereix el capítol III del títol VII de la Llei 4/2009.

Article 3. Subjectes que poden concertar

1. Estan facultades per formalitzar concerts socials amb l'Administració les persones físiques o jurídiques de caràcter privat, nacionals dels estats membres de la Unió Europea, que siguin titulars dels serveis a què es refereix l'article anterior.

2. Així mateix, estan facultades per formalitzar concerts socials les persones físiques o jurídiques de caràcter privat nacionals d'un estat no pertanyent a la Unió Europea d'acord amb el que preveu la llei, en els tractats internacionals corresponents o, si no n'hi ha, d'acord amb el principi de reciprocitat.

Article 4. Requisits de les entitats i els serveis

1. Per poder-se acollir al règim de concert social, les entitats d'iniciativa privada han de complir els requisits mínims que s'estableixin en desplegament del títol VII de la Llei 4/2009, sotmetre's a les normes que disposa el títol esmentat de la Llei 4/2009 i assumir les obligacions derivades del concert d'acord amb aquest Decret.

2. Els requisits que han de complir les entitats d'iniciativa privada que es vulguin acollir al règim de concert social, a més dels que puguin determinar els òrgans competents per aprovar els concerts socials, són els següents:

- a. Estar degudament inscrites en el Registre Unificat de Serveis Socials i tenir acreditat el servei que es pretén concertar, sempre que s'hagi aprovat el decret sectorial corresponent pel qual s'aprovin els requisits d'autorització i acreditació.
- b. Acreditar una experiència mínima en l'atenció del col·lectiu al qual s'adreça l'objecte del concert, per un termini de temps mínim que fixarà l'òrgan competent per aprovar els concerts socials.
- c. Acreditar la solvència financera tal com estableixi l'òrgan competent per aprovar els concerts socials.
- d. Acreditar la solvència tècnica per prestar el servei objecte del concert, tal com estableixi l'òrgan competent per aprovar els concerts socials.
- e. Estar al corrent en el pagament de les obligacions tributàries i de la Seguretat Social.
- f. Quan l'objecte del concert consisteixi en serveis que, d'acord amb la normativa vigent, s'hagin de prestar en un espai físic determinat, acreditar la titularitat del centre, o la disponibilitat per qualsevol títol jurídic vàlid per un període no inferior al de la vigència del concert.
- g. Acreditar el compliment de la normativa que, amb caràcter general o específic, els sigui aplicable, tant per la naturalesa jurídica de l'entitat com pel tipus de servei objecte de concertació.
- h. No estar afectades per cap prohibició de contractar en virtut de sanció administrativa ferma, de conformitat amb la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, o la Llei 58/2003, de 17 de desembre, general tributària.
- i. No incórrer en la prohibició que estableix l'article 11 de la Llei 11/2016, de 28 de juliol, d'igualtat de dones i homes.
- j. No haver estat sancionades en els darrers quatre anys mitjançant resolució ferma per la comissió d'infraccions greus o molt greus en matèria de relacions laborals, ocupació, empreses usuàries d'empreses de treball temporal, seguretat social, emigració, moviments migratoris i treball d'estrangers.

3. No obstant això, per al procediment de concert vinculat a la construcció de centres —previst en l'apartat c de l'article 18—, l'entitat interessada només ha de presentar, juntament amb la sol·licitud del concert, la declaració responsable que estableix l'article 31 del Decret 10/2013, de 28 de febrer, pel qual es fixen els principis generals del Registre Unificat de Serveis Socials de les Illes Balears i dels procediments per a l'autorització i l'acreditació de serveis socials, i es regulen la secció supràinsular del Registre i els procediments per autoritzar i acreditar serveis socials d'àmbit supràinsular.

Article 5. Durada dels concerts

1. El concert social ha de tenir una durada màxima de quatre anys i es pot renovar d'acord amb el que preveu aquest Decret i d'acord amb les normes pressupostàries.

No obstant això, el concert social pot ser objecte de revisió i, si escau, de modificació, abans que n'acabi la vigència.

2. El concert social vinculat a la construcció de centres de serveis socials ha de tenir una durada mínima de cinc anys, prorrogables per altres cinc anys, comptadors des de la formalització del concert social del servei que es presti al centre construït, prevista en l'apartat 6 de l'article 20. La durada d'aquest concert s'ha d'establir en cada procediment de concertació, s'ha de justificar amb l'informe econòmic corresponent i ha de respectar les limitacions establertes a la normativa de finances pel que fa a les despeses pluriennals.

Article 6. Resolució de conflictes

L'òrgan competent de l'Administració que concerta el servei ha de resoldre les qüestions litigioses derivades de l'aplicació del règim de concert, sens perjudici que, una vegada exhaurida la via administrativa, es puguin sotmetre a la jurisdicció contenciosa administrativa.

TÍTOL II CONTINGUT DELS CONCERTS SOCIALS

Article 7. Formalització

1. El concert social s'ha de formalitzar en un document administratiu en el qual es facin constar els drets i les obligacions recíprocs, així com les característiques concretes del servei, descrites en els plecs tècnics generals, i altres circumstàncies derivades de la Llei 4/2009 i la normativa que la desplega.

2. El concert social vinculat a la construcció de centres de serveis socials s'ha de formalitzar en un document administratiu en el qual es facin constar els drets i les obligacions recíprocs, les condicions tècniques que resultin d'aplicació, així com els tipus de serveis que es prestaran en el centre, el termini per construir-lo, el preu del concert per plaça, la durada prevista del concert del servei i les penalitzacions que es puguin derivar d'incomplir-lo tant el promotor com l'Administració pública.

Article 8. Plecs tècnics

1. Els plecs tècnics han de definir, com a mínim, les condicions específiques de l'acció concertada, les característiques concretes de la població per atendre, el sistema de facturació i, si escau, la participació econòmica de les persones usuàries, així com el règim de realització amb mitjans aliens i les penalitzacions que s'han d'aplicar en cas d'incompliment de l'entitat. També han de concretar els requisits de qualitat de l'activitat del servei que es concerta, han de limitar els aspectes tècnics i econòmics que es poden modificar al llarg de l'execució del concert, i han de fixar els sistemes de seguiment i control del concert, d'acord amb l'article 27.

2. Per als serveis que no s'hagin definit reglamentàriament, els plecs tècnics han de fixar, a més, les condicions tècniques i les condicions materials de l'acció concertada.

3. En el procediment de concert vinculat a la construcció del centre, els plecs tècnics s'han d'aplicar a partir de l'inici de l'acció concertada.

Article 9. Obligacions de les entitats

1. El concert social obliga l'entitat d'iniciativa privada a prestar gratuïtament els serveis del concert, llevat que es prevegi la participació econòmica de la persona usuària, d'acord amb els plecs tècnics corresponents, amb subjecció a les normes vigents, i d'acord amb els principis d'atenció adequada, integral, personalitzada i continuada. En cas de participació econòmica de la persona usuària, l'entitat tan sols pot percebre les quotes que hagi fixat reglamentàriament l'Administració pública.

2. L'entitat concertada només pot subcontractar parcialment l'objecte del servei i les activitats complementàries.

3. A més, mitjançant el concert social, l'entitat d'iniciativa privada s'obliga a:

- a. No percebre cap quantitat que, directament o indirectament, suposi una contrapartida econòmica pels serveis objecte del concert.
- b. Complir els plecs tècnics, així com les normes establertes en el títol VII de la Llei 4/2009 i en els corresponents reglaments de desplegament d'aquesta Llei.
- c. Atendre les persones usuàries que hagin sol·licitat l'accés al servei i tinguin assignada una plaça per part de l'administració competent.
- d. Fer constar en la documentació i en la publicitat, juntament amb la seva denominació, la condició d'entitat pertanyent a la Xarxa Pública de Serveis Socials.
- e. Tenir en funcionament el nombre total de places objecte del concert i mantenir-ne l'autorització o acreditació.
- f. Fer-se càrrec exclusivament del personal laboral adscrit al servei concertat, de les seves retribucions i de les obligacions en matèria de seguretat social, el qual, en extingir-se el concert, no es pot consolidar, en cap cas, com a personal de l'Administració que concerta el servei.
- g. Indemnitzar els afectats pels danys i perjudicis que es causin, per si mateixa o per tercers, com a conseqüència de l'execució del concert social.
- h. En cas de realització amb mitjans aliens de la realització parcial del servei o de serveis complementaris, assumir la total responsabilitat de l'execució d'aquests serveis.

Article 10. Serveis complementaris

1. Els serveis complementaris han de ser voluntaris, no han de tenir caràcter discriminatori per a les persones usuàries i han de mancar de caràcter lucratiu.

2. A aquest efecte, l'entitat titular del concert ha de comunicar per escrit la prestació d'aquests serveis a l'òrgan competent, prèviament a l'inici de l'activitat.

3. A l'escrit de comunicació prèvia s'ha d'adjuntar un informe tècnic del servei complementari, amb la descripció dels mitjans materials i humans per prestar-lo i, si n'és el cas, la diferenciació respecte dels mitjans materials i humans de l'objecte del concert, així com els requisits i els criteris d'accés, els drets i els deures de les persones usuàries i el preu que es facturarà per aquest servei.

4. Únicament quan l'òrgan competent consideri que hi ha raons fonamentades que determinin que el servei complementari ja està inclòs en l'objecte del concert, que no és voluntari, que és discriminatori o que, d'alguna altra manera, vulnera els drets de les persones usuàries del concert social o els posen en perill, pot denegar la prestació d'aquest servei complementari o, si escau, proposar les modificacions pertinents, amb la consulta prèvia a l'òrgan competent per a l'autorització i l'acreditació del servei. Aquesta denegació s'ha de resoldre, amb l'audiència prèvia de l'entitat interessada, en

qualsevol moment, quan l'Administració tengui coneixement que es produeixen les situacions esmentades.

Article 11. Accés als serveis i llista d'espera

1. L'accés de les persones usuàries als serveis concertats correspon a l'Administració pública, així com la definició dels criteris que estableixen l'ordre de prelación a aquests serveis i la gestió de la llista d'espera per als serveis que no cobreixin tota la demanda; tot, respectant el principi de lliure elecció.

2. No obstant això, en l'assignació de les places, l'administració competent també ha de tenir en compte la distribució proporcional de les persones usuàries amb perfils que, per causes mèdiques, conductuals o socials greus, necessitin una atenció més costosa per part dels serveis concertats.

3. L'Administració ha de donar la informació suficient a les persones sol·licitants del servei amb relació al Catàleg de prestacions i serveis socials, en què es recullen els serveis existents en el seu àmbit territorial. Aquesta oferta o catàleg de serveis inclou els serveis concertats i els serveis acreditats que han manifestat interès per ser concertats.

4. L'Administració que concerta els serveis ha de disposar dels procediments suficients per configurar el Catàleg de prestacions i serveis socials, donar informació d'aquesta oferta i registrar les sol·licituds de les persones usuàries per a cada un dels serveis.

5. La informació sobre la posició en la llista d'espera ha de ser accessible per a la persona interessada que tengui reconegut el dret d'accés al servei.

TÍTOL III PROCEDIMENTS DE CONCERTACIÓ

CAPÍTOL I CONDICIONS GENERALS DELS PROCEDIMENTS DE CONCERTACIÓ SOCIAL

Article 12. Inici del procediment de concertació

1. Els concerts socials s'han de convocar de manera diferenciada per a cada un dels serveis que formen part de les carteres de serveis socials de les administracions públiques competents en matèria de serveis socials, mitjançant una resolució de l'òrgan competent, que s'ha de publicar en el *Butlletí Oficial de les Illes Balears*.

2. La resolució de convocatòria del concert ha de fixar, com a mínim, l'òrgan instructor del procediment; el tipus de servei social per al qual s'inicia el concert social; el termini per presentar les sol·licituds; la documentació que han d'aportar les entitats sol·licitants; els requisits específics que han de complir les entitats; el nombre màxim de places o sessions que s'han de concertar i, si escau, la distribució territorial d'aquestes places o sessions; la vigència del règim de concert; el valor màxim estimat de tot el procediment, el qual, en cap cas, no ha de suposar un compromís de despesa, i el preu màxim del servei o sessió. A més, si escau, ha de recollir l'existència i la composició del comitè tècnic d'assessorament previst en l'article 15, i la normativa reguladora de l'accés als serveis susceptibles de concert i la gestió de la llista d'espera.

3. Les entitats interessades poden presentar les sol·licituds, d'acord amb el model facilitat per l'administració competent, en el termini establert en la convocatòria.

Article 13. Tramitació de les sol·licituds

1. L'òrgan instructor, una vegada revisada la documentació exigida, ha de fer els requeriments necessaris a les entitats les sol·licituds de les quals no incloquin la documentació acreditativa del compliment dels requisits, excepte si no tenen el servei autoritzat o acreditat, cas en què s'exclouran automàticament, prèvia resolució d'arxiu de les actuacions.

2. Una vegada esmenades les sol·licituds, s'ha de comprovar si la quantitat i l'oferta que contenen s'ajusten a l'import i la demanda de l'Administració pública. Així, si l'import pressupostat resulta suficient per atendre totes les sol·licituds en els termes presentats, l'òrgan competent atorgarà a cada entitat sol·licitant el concert en aquests termes.

3. En cas que no hi hagi la disponibilitat pressupostària suficient per atendre tota l'oferta per al servei objecte del concert, l'òrgan instructor ha d'aplicar els criteris de prelación que estableix l'article 14 a les entitats sol·licitants, a fi d'obtenir l'ordre de prelación de totes les entitats que poden concertar el servei.

4. En cas que la proposta de l'òrgan instructor sigui parcialment o totalment denegatòria, l'entitat interessada disposarà d'un termini de deu dies, des de l'endemà de la notificació de la proposta, per al·legar el que convengui al seu dret.

5. L'òrgan instructor ha d'elaborar la proposta definitiva dels concerts sol·licitats, la qual ha d'eleva a l'òrgan competent per a la resolució.

6. El procediment de concertació s'ha de resoldre en el termini de tres mesos comptadors des de l'endemà de l'entrada de la sol·licitud a l'òrgan competent. Aquesta resolució s'ha de notificar a les persones interessades.

7. Si en el termini indicat no se n'ha dictat una resolució expressa, s'entendrà que la sol·licitud ha estat desestimada.

Article 14. Criteris de preferència

1. Els concerts socials s'han de regir pels principis d'atenció personalitzada i integral, arrelament de la persona a l'entorn d'atenció social, elecció de la persona, continuïtat en l'atenció i qualitat, d'acord amb el que estableix l'apartat 4 de l'article 89 *bis* de la Llei 4/2009.

2. A aquest efecte, els concerts socials s'han de formalitzar amb les entitats segons el nombre de persones usuàries ateses que hi hagin accedit mitjançant el procediment fixat per l'administració competent, així com el nombre de persones usuàries que hagin sol·licitat una plaça per al servei objecte del concert social.

3. A l'hora d'establir els concerts socials, en cas que no hi hagi la disponibilitat pressupostària suficient per atendre tota la demanda per al servei objecte del concert, l'òrgan instructor ha de seguir l'ordre de prelación següent:

- a. En primer lloc, pel principi d'arrelament, s'han de finançar les places ocupades per persones designades per l'Administració que concerta el servei.
- b. En segon lloc, sempre que hi hagi romanent pressupostari i es tracti de serveis amb llista d'espera, pel principi de lliure elecció de la persona, s'han de finançar les places dels serveis de manera proporcional a la llista d'espera.
- c. En tercer lloc, si continua havent-hi romanent pressupostari, cal ajustar-se a la concessió proporcional al nombre de places ofertes del servei. Aquesta distribució

proporcional només es farà entre els serveis que no tinguin exhaurida la llista d'espera.

4. En els procediments en què concorrin entitats privades amb ànim de lucre i entitats sense ànim de lucre, quan hi hagi condicions d'eficàcia, qualitat i rendibilitat social anàlogues, l'òrgan competent s'ha d'acollir a l'apartat 4 de l'article 89 *quinqués* de la Llei 4/2009 a l'hora de fixar la prioritat i el repartiment ponderat en la concessió.

Article 15. Comitè tècnic d'assessorament

1. Per resolució de l'òrgan instructor o quan ho indiqui la convocatòria del concert, es reunirà el comitè tècnic d'assessorament. En ambdós casos, la resolució n'ha d'establir la composició, les funcions i el règim de funcionament.

2. Aquest comitè té, entre altres funcions, la d'informar l'òrgan instructor en relació amb el procediment de concertació i sobre les condicions específiques que facin referència al servei objecte del concert, així com informar preceptivament sobre la modificació prevista en l'article 24. A més, pot fer propostes de millora relatives a les condicions d'aplicació dels criteris de preferència, així com a les condicions d'execució del concert.

3. Per al funcionament d'aquest comitè, s'ha d'aplicar el que disposa, en matèria d'òrgans col·legiats, la normativa de règim jurídic del sector públic.

Article 16. Documentació prèvia a la publicació

Les convocatòries de concerts socials, amb caràcter previ a la publicació, han de disposar, entre altres documents, dels següents:

- a. Informe dels serveis jurídics sobre l'adequació a la normativa de concertació social.
- b. Estudi de costos, elaborat a instància de l'òrgan instructor, que ha de calcular el preu del concert tenint en compte la fiscalitat del servei i els costos variables, fixos i permanents del servei.

Article 17. Publicitat del procediment

1. La convocatòria, la concessió i el seguiment dels concerts socials, de conformitat amb aquest Decret, es regeixen per criteris de transparència i publicitat, de manera que tot el procés s'ha de fer públic per les vies que cada òrgan competent consideri convenients i suficients per garantir-los.

2. Tots els procediments de concertació social s'han de publicar en una web de l'Administració pública responsable, destinada específicament a aquest tema.

CAPÍTOL II

DEFINICIÓ DELS TIPUS DE PROCEDIMENTS DE CONCERTACIÓ SOCIAL I CARACTERÍSTIQUES ESPECÍFIQUES, RENOVACIÓ I MODIFICACIÓ

SECCIÓ 1a

DEFINICIÓ DELS TIPUS DE PROCEDIMENTS I ESPECIFICITATS

Article 18. Tipus de procediments

Els diferents tipus de procediment de concertació són els següents:

- a. Procediment de primer concert d'un servei. És el procediment de concertació d'un tipus concret de servei social que es fa per primera vegada en una administració competent.

- b. Procediment d'ampliació de places o sessions concertades d'un tipus de servei social. És el procediment de concertació que té com a finalitat donar resposta a les noves necessitats assistencials detectades, ampliant el nombre de places previstes d'un tipus de servei social ja concertat mitjançant el procediment de primer concert.
- c. Procediment de concert vinculat a la construcció de centres. És el procediment de concertació que té com a finalitat establir el compromís de l'Administració per concertar places de serveis que es tenguí previst prestar en centres de nova construcció.
- d. Procediment de renovació de concerts. És el procediment de concertació que té com a finalitat renovar les places concertades d'un servei concertat per l'Administració.
- e. Procediment de modificació dels concerts. És el procediment que permet i limita la modificació de les condicions tècniques i econòmiques del concert social d'un servei.

Article 19. Característiques específiques del primer concert i del procediment d'ampliació de places

1. En el procediment de primer concert, pel que fa als criteris de preferència, es poden tenir en compte les places ocupades en serveis subvencionats, concertats o contractats en el moment de la convocatòria, així com les places ocupades mitjançant les prestacions vinculades a serveis.

2. En el procediment d'ampliació de places, la resolució de convocatòria es pot substituir per un anunci públic, i la durada s'ha de fer coincidir amb les renovacions que s'hagin produït i que derivin del primer concert.

Article 20. Característiques específiques del concert vinculat a la construcció

1. L'administració competent, mitjançant un anunci públic, ha d'exposar la necessitat de concertar places d'un determinat servei del qual no existeixen equipaments o infraestructures suficients per cobrir tota la demanda. Aquest anunci ha d'anar precedit d'un informe tècnic que justifiqui la demanda existent del servei i la manca de places en la Xarxa Pública de Serveis Socials per donar resposta a la necessitat.

2. L'anunci públic ha d'establir el termini de presentació de sol·licituds, el nombre de places que es concertaran una vegada finalitzada la construcció, amb la territorialització corresponent, i la data a partir de la qual s'iniciarà el servei en règim de concert, així com un import màxim estimat del cost d'aquestes places i si s'escau, les condicions tècniques d'execució del projecte. Els expedients es poden formalitzar amb una primera anualitat sense cost, mentre finalitza la construcció de l'equipament i amb compromís de despeses per a anualitats futures.

3. Pel que fa als criteris de preferència, s'han de tenir en compte el preu de concertació per plaça, la durada del concert i el nombre de places ofertes, com també les condicions tècniques d'execució del projecte, en cada projecte per a la concertació social.

4. Els expedients es poden formalitzar pel període establert en l'anunci públic i justificat amb l'informe econòmic corresponent. Una vegada finalitzat aquest període, es pot renovar el concert, d'acord amb el procediment previst en l'article 18 d i amb el

mateix preu de concert que el fixat per a la resta d'entitats que concertin aquell mateix tipus de servei.

5. Si, abans que s'exhaureixi el termini fixat en el document de concertació, el promotor preveu que no pot posar a disposició de l'Administració les places concertades, es podrà ampliar el termini, amb la justificació prèvia de la persona interessada.

6. Una vegada finalitzada la construcció del centre, amb el compliment previ dels requisits que estableix l'article 4, es formalitzarà el concert social de les places o sessions del servei previstes en el document a què fa referència l'article 7.2.

SECCIÓ 2a RENOVACIÓ DE CONCERTS

Article 21. Requisits de la renovació de concerts

1. Els concerts es renovaran sempre que l'administració competent, amb un informe previ, en justifiqui la necessitat per cobrir la demanda del servei, i hi hagi consignacions pressupostàries disponibles.

2. Les entitats d'iniciativa privada i el servei concertat han de continuar complint els requisits que determinaren l'aprovació del concert que s'ha de renovar.

3. La durada de la renovació pot ser, com a màxim, pel mateix període que el del concert inicial.

Article 22. Procediment de renovació de concerts formalitzats

1. El procediment de renovació de concerts es pot iniciar d'ofici, fins a un mes abans que finalitzi el concert social, o a instància de part. En aquest darrer cas, les entitats d'iniciativa privada que vulguin renovar un concert social per a un determinat servei ho han de sol·licitar a l'administració competent amb una antelació de sis mesos.

2. S'ha d'adjuntar a la sol·licitud una declaració responsable que acrediti el manteniment dels requisits que determinaren l'aprovació del concert, així com la indicació de les variacions que s'hagin produït que el puguin afectar. En aquest cas, si escau, s'ha de presentar la documentació acreditativa d'aquests canvis.

3. Per a la tramitació a instància de part, s'ha d'aplicar el procediment general establert en l'article 13.

4. Per a la formalització de la renovació del concert social, s'ha d'aplicar el que disposa el títol II. A més, les entitats que hagin formalitzat concerts socials per a més d'un tipus de servei amb un mateix òrgan instructor poden sol·licitar la renovació del conjunt dels serveis concertats en un únic procediment, sense que això pugui suposar cap alteració de la durada màxima per a cada un dels serveis.

5. La renovació de concerts pot tenir en compte les places concertades pel procediment de primer concert i, si s'escau, pel procediment d'ampliació de places.

SECCIÓ 3a MODIFICACIÓ DELS CONCERTS FORMALITZATS

Article 23. Modificació dels concerts

1. Les variacions que es puguin produir en els serveis per la reducció o l'ampliació del nombre de places, per circumstàncies derivades de les necessitats d'atenció de les persones usuàries o per altres circumstàncies individualitzades, donen lloc a la

modificació del concert social, sempre que no afectin els requisits que n'originaren l'aprovació.

2. També s'entén com a causa de modificació del concert el canvi de titularitat del servei, sempre que la nova persona o entitat titular se subrogui en els drets i les obligacions derivats del concert.

3. Pels casos en que hi hagi llista d'espera, no serà necessari tramitar una modificació de concert d'ampliació de places en els procediments en que el nombre de places o unitats de concertació siguin estimatòries o indicatives. En aquests casos serà suficient amb incrementar el crèdit autoritzat, mitjançant un expedient d'ajust contable, sempre que hi hagi crèdit adequat i suficient i que l'entitat disposi de places acreditades.

4. El concert social es modificarà d'ofici o a instància de l'entitat titular del servei i, en el primer cas, són preceptives l'audiència de la part interessada i l'acceptació del nou concert. Així mateix, la modificació s'haurà de publicar en el *Butlletí Oficial de les Illes Balears*.

Article 24. Revisió i modificació de les condicions tècniques i econòmiques

1. L'administració competent pot revisar els plecs de condicions tècniques i els preus del servei, d'ofici o a instància d'una o més entitats titulars del servei objecte del concert social que representin la majoria de les places concertades.

2. En tot cas, l'administració competent ha de donar audiència a les parts interessades perquè puguin formular propostes i al·legacions abans d'acordar una revisió i la modificació de les condicions del concert, les quals ha d'acceptar expressament l'entitat concertada, sense perjudici dels recursos que aquesta hi pugui interposar.

3. Per fer la revisió o la modificació de les condicions tècniques i econòmiques, cal un informe vinculant del comitè tècnic d'assessorament.

4. La freqüència de les revisions dels plecs de condicions tècniques i dels costos econòmics que se'n derivin no pot ser inferior a un any natural, amb excepció de les revisions que es derivin de noves condicions salarials aplicables als professionals dels serveis en virtut de convenis col·lectius sectorials o acords de millora salarial d'àmbit autonòmic o estatal, cas en el qual la periodicitat de la revisió del preu pot ser inferior a un any natural.²

TÍTOL IV EXECUCIÓ DEL CONCERT SOCIAL

Article 25. Pagament del cost del concert

1. L'Administració tramitarà mensualment l'ordre de pagament, amb la presentació prèvia d'una factura mensual, per part de les entitats, de les places ocupades o els serveis prestats.

2. L'entitat ha de presentar la factura esmentada en l'apartat anterior juntament amb la relació de les persones usuàries i, si escau, de la quantia de la participació econòmica, fixada per l'Administració, de cada persona usuària.

² Apartat modificat per la Llei 6/2025, de 23 de juliol, esmentada en la nota 1.

3. Les quantitats corresponents a les quotes abonades per les persones usuàries, en el cas dels serveis en què se'n prevegi la participació econòmica, han de ser deduïdes prèviament de la factura corresponent.

4. Ambdós conceptes de despesa tenen jurídicament la conceptualització de contraprestació pels serveis socials concertats amb les entitats.

5. Ateses les característiques especials de determinats serveis, els plecs han d'establir la fórmula de facturació sobre la plaça o sessió concertada i la plaça o sessió ocupada.

Article 26. Reintegrament de quantitats rebudes indegudament

La percepció indeguda de quantitats per part de l'entitat titular del servei per qualsevol causa, d'acord amb el que preveu aquest Decret, suposa l'obligació de reintegrament d'aquestes quantitats, per iniciativa pròpia o per requeriment de l'Administració, amb l'audiència prèvia a l'entitat interessada en aquest cas, i amb la tramitació del procediment que correspongui, d'acord amb la legislació de finances aplicable.

Article 27. Seguiment i control

1. Sens perjudici del que disposa l'article anterior, els serveis concertats queden subjectes al control tècnic i de caràcter financer, i a les funcions inspectores i sancionadores de les administracions competents en la matèria.

2. L'administració competent pot requerir d'ofici a l'entitat titular del servei una auditoria tècnica o econòmica per garantir la qualitat i la sostenibilitat del servei concertat, així com els drets de les persones usuàries ateses.

TÍTOL V EXTINCIÓ DEL CONCERT SOCIAL

Article 28. Causes d'extinció

Són causes d'extinció del concert social:

- a. El venciment del termini de durada del concert, llevat que es renovi d'acord amb les normes d'aquest Decret.
- b. L'acord mutu de les parts, manifestat amb l'antelació que es determini en el concert per garantir la continuïtat del servei.
- c. L'incompliment greu de les obligacions derivades del concert per part de l'Administració o de l'entitat titular del servei, amb el requeriment previ per exigir el seu compliment.
- d. La mort de la persona física titular del servei o l'extinció de la persona jurídica a la qual correspon la titularitat, excepte el que preveu l'article següent.
- e. La declaració de concurs de creditors de l'entitat titular del servei.
- f. La revocació de l'acreditació administrativa del servei.
- g. El cessament voluntari, degudament autoritzat, de l'activitat del servei.
- h. La modificació de les condicions tècniques o de les condicions econòmiques per part de l'Administració, sempre que l'entitat d'iniciativa privada no hi hagi donat la conformitat.

- i. La negació a atendre les persones usuàries derivades per l'administració competent de conformitat amb l'article 9.
- j. La baixa demanda de les persones amb dret d'accés al servei, les condicions de la qual es fixaran, si escau, en els plecs tècnics.
- k. L'incompliment de les condicions establertes en el document de formalització del concert o de les condicions establertes en els plecs tècnics. Aquests incompliments s'han d'haver constatat en el seguiment i el control prevists en l'article 27.
- l. Les altres causes que estableixi el concert.

Article 29. Extinció de la personalitat jurídica

L'extinció de la persona jurídica titular del servei concertat produeix l'extinció del concert, llevat que l'organització i el patrimoni passin a ser de titularitat d'una altra persona jurídica que compleixi els requisits que estableix aquest Decret i assumeixi les obligacions corresponents al concert.

Article 30. Cessament voluntari

En el supòsit de cessament voluntari de l'activitat del servei, els efectes de l'extinció tindran lloc a partir de la data prevista en la resolució que autoritzi el cessament de l'activitat i d'acord amb les condicions que s'hi fixin, a l'efecte de garantir els drets de les persones usuàries.

Article 31. Procediment d'extinció i pròrroga

1. El procediment d'extinció es pot iniciar d'ofici, quan l'Administració tingui coneixement de qualsevol de les causes que preveu l'article 28, o a instància de part. En el primer cas, s'ha de donar audiència a l'entitat concertada.

2. La resolució d'extinció ha d'indicar, entre altres aspectes, la data a partir de la qual s'entén extingit el concert i la liquidació de les obligacions econòmiques entre ambdues parts.

3. Així mateix, la resolució pot establir excepcionalment, i amb una durada màxima de sis mesos, la pròrroga del concert, en els mateixos termes, per garantir els drets de les persones usuàries i fins que es formalitzi l'acció concertada amb una altra entitat.

Article 32. Drets de les persones usuàries de serveis concertats

1. Una vegada conculsa la vigència del concert, bé per extinció o bé per cessament voluntari, les administracions públiques han de garantir que els drets de les persones usuàries de les prestacions concertades no es vegin perjudicats pel final del concert.

2. En aquest supòsit, les administracions han d'iniciar el procediment d'ampliació de places previst en l'apartat *b* de l'article 18.

3. En el cas que no hi hagi places acreditades no concertades o contractades, les administracions iniciaran el procediment previst en la disposició transitòria primera.

4. En el cas que no hi hagi places autoritzades suficients per cobrir la necessitat de les persones usuàries del servei concertat, les administracions donaran prioritat a aquestes persones en l'accés a altres tipus de serveis, sempre que les normes sectorials no estableixin altres criteris.

DISPOSICIONS ADDICIONALS

Disposició addicional primera. Principis generals

Aquest Decret en conjunt i el contingut es consideren principis generals que l'Administració autonòmica pot establir, d'acord amb l'article 58.3 de l'Estatut d'autonomia de les Illes Balears, amb la finalitat de possibilitar l'execució de les condicions bàsiques que garanteixen la igualtat de tots els habitants de les Balears, amb independència de l'illa de residència, en l'exercici dels drets i el compliment de les obligacions constitucionals, d'acord amb l'article 14 de la Constitució espanyola. Així, es garanteixen la unitat i la plenitud de l'ordenament jurídic autonòmic, s'evita l'existència de llacunes legals i es fa possible uniformar els aspectes bàsics als quals s'han de sotmetre els concerts socials.

Disposició addicional segona. Diferenciació respecte al concert previst en el Text refós de la Llei de contractes del sector públic

El règim de concert regulat en aquest Decret s'estableix com a diferenciat de la modalitat contractual de concert que regula el Text refós de la Llei de contractes del sector públic, aprovat pel Reial decret legislatiu 3/2011, de 14 de novembre, i, per tant, està exclòs de l'àmbit d'aplicació d'aquest Text refós.

DISPOSICIONS TRANSITÒRIES

Disposició transitòria primera. Procediment d'urgència

1. Per motius d'urgència, i sempre que no es puguin satisfer les necessitats de la població amb altres serveis idonis, l'Administració pot subscriure concerts de serveis amb les entitats d'iniciativa privada que tinguin autoritzats els serveis i, si escau, n'hagin sol·licitat l'acreditació. Aquests concerts s'han de subscriure per un any i es poden ampliar i renovar si, en aquest període, els serveis obtenen l'acreditació, o si subsisteixen les necessitats que n'hagin motivat la formalització. Per tramitar-los, s'aplicarà el procediment previst per al primer concert social.

2. En tot cas, la convocatòria i la concessió del primer règim de concertació d'acord amb el procediment previst en aquest Decret suposen l'extinció dels concerts a què es refereix l'apartat anterior.

Disposició transitòria segona. Determinació dels requisits de determinats serveis

Mentre no es produeixi el desplegament reglamentari dels serveis objecte de concert, les condicions i les exigències del servei es fixaran en el plec de condicions tècniques. En aquests casos, s'eximirà l'entitat inscrita de complir l'acreditació del servei.

Disposició transitòria tercera. Concerts socials anteriors

Els concerts socials formalitzats d'acord amb el Decret 18/2015, de 10 d'abril, pel qual es fixen els principis generals als quals s'han de sotmetre els concerts socials, es continuaran regulant per aquesta normativa anterior fins a l'extinció, excepte pel que fa a l'ampliació o la renovació, que seguiran la regulació prevista en aquest Decret.

DISPOSICIÓ DEROGATÒRIA

Disposició derogatòria única. Normes que es deroguen

1. Es deroga expressament el Decret 18/2015, de 10 d'abril, pel qual es fixen els principis generals als quals s'han de sotmetre els concerts socials.
2. Queden derogades totes les disposicions de rang igual o inferior que s'oposin a aquest Decret.

DISPOSICIÓ FINAL

Disposició final única. Entrada en vigor

Aquest Decret entra en vigor l'endemà d'haver-se publicat en el *Butlletí Oficial de les Illes Balears*.