

## Secció III. Altres disposicions i actes administratius

### ADMINISTRACIÓ DE LA COMUNITAT AUTÒNOMA INSTITUT BALEAR DE LA JOVENTUT

**2960**

*Resolució de la presidenta de l'Institut Balear de la Joventut per la qual s'aprova la convocatòria dels certàmens i premis del Programa Cultural Art Jove per a l'any 2025 i se n'estableixen les bases generals i les específiques*

#### Fets

1. L'Institut Balear de la Joventut (IBJOVE) exerceix funcions relatives a la coordinació i l'impuls d'activitats en matèria de joventut i a la promoció d'accions de dinamització juvenil, així com de l'associacionisme i de la participació dels joves de les Illes Balears en la vida social i cultural.
2. El Programa Cultural Art Jove, promogut per l'IBJOVE, té com a objectius bàsics fomentar la participació lliure i eficaç dels joves de les Illes Balears en el desenvolupament de la cultura i potenciar-ne la creativitat artística. Aquests objectius es plasmen cada any en la convocatòria de diferents certàmens, premis i mostres de múltiples vessants artístics.
3. Els ajuts de la convocatòria de premis i certàmens del Programa Cultural Art Jove, gestionada per l'IBJOVE, estan inclosos a la pròrroga del Pla Estratègic de Subvencions de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears per als exercicis 2024-2026, aprovat per l'Acord del Consell de Govern de 20 de desembre de 2021, de conformitat amb l'article 6 del Text refós de la Llei de subvencions, aprovat pel Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre.
4. En data 19 de març de 2025, d'acord amb l'informe justificatiu previ de 26 de febrer de la responsable de l'Àrea d'Art Jove i del certificat de suficiència de crèdit de 3 de març del cap de l'Àrea Econòmica de l'IBJOVE, la presidenta d'aquest organisme va ordenar l'inici del procediment per convocar els certàmens i premis del Programa Cultural Art Jove 2025. El 10 de març es va emetre l'informe jurídic favorable a la convocatòria.

#### Fonaments de dret

1. La promoció i la divulgació de l'obra d'artistes joves és una de les competències atribuïdes expressament a l'IBJOVE, segons estableix l'article 2.2 del Decret 32/2006, de 31 de març, pel qual es regula l'Institut Balear de la Joventut. En concret, la lletra d) d'aquest article li encomana dur a terme activitats de promoció cultural de la joventut i de promoció i divulgació de l'obra de joves artistes i creadors de les Illes Balears.
2. El Text refós de la Llei de subvencions, aprovat pel Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre (BOIB núm. 196, de 31 de desembre), té per objecte determinar el règim jurídic de les subvencions, l'establiment o la gestió de les quals corresponen a l'Administració de la Comunitat Autònoma o a les entitats públiques que en depenen. Té la consideració de subvenció qualsevol disposició gratuïta de fons públics i, en general, de qualsevol recurs públic avaluable econòmicament que dugui a terme l'Administració a favor d'una persona física o jurídica, pública o privada, i que es destini a la realització d'una activitat d'utilitat pública o d'interès social, o a la consecució d'una finalitat pública.
3. Mitjançant l'Ordre de la consellera d'Afers Socials i Esports de 5 de març de 2021 s'estableixen les bases reguladores de les subvencions en matèria de serveis socials i de joventut (BOIB núm. 34, d'11 de març).
4. Mitjançant el Decret 9/2023, de 10 de juliol, de la presidenta de les Illes Balears, pel qual es disposa el nomenament dels membres del Govern de les Illes Balears (BOIB núm. 94, de 10 de juliol), es va nomenar Catalina Cirer Adrover com a consellera de Famílies i d'Afers Socials, que, d'acord amb l'article 9 del Decret 33/2023, de 26 de maig, d'aprovació dels estatuts de l'entitat pública empresarial Institut Balear de la Joventut (IBJOVE), exercirà també el càrrec de presidenta d'aquest ens, atès que, d'acord amb el Decret 12/2023, de 10 de juliol, s'assignen a la Conselleria esmentada les competències en matèria de planificació i coordinació de les polítiques de joventut i exerceix les funcions establertes a l'article 10 del Decret 33/2023, de 26 de maig, d'aprovació dels estatuts de l'entitat pública empresarial Institut Balear de la Joventut (IBJOVE).

Per tot això, dict la següent

## RESOLUCIÓ

Aprovar la convocatòria dels certàmens i premis del Programa Cultural Art Jove per a l'any 2025, que s'han de regir per les bases generals i les específiques que es publiquen com a annexos 1 i 2, respectivament.

Publicar aquesta Resolució en el Butlletí Oficial de les Illes Balears.

### Interposició de recursos

Contra aquesta Resolució —que exhaureix la via administrativa— es pot interposar un recurs potestatiu de reposició davant la presidenta de l'IBJOVE en el termini d'un mes comptador des de l'endemà d'haver-se publicat, d'acord amb l'article 124 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, i l'article 57 de la Llei 3/2003, de 26 de març, de règim jurídic de l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

També es pot interposar directament un recurs contenciós administratiu davant la Sala Contenciosa del Tribunal Superior de Justícia de les Illes Balears en el termini de dos mesos comptadors des de l'endemà d'haver-se publicat, d'acord amb l'article 46 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

Palma, en la data de la signatura electrònica (21 de març de 2025)

**La presidenta de l'Institut Balear de la Joventut**  
Catalina Cirer Adrover

## ANNEX 1

### Bases generals del Programa Cultural Art Jove 2025

#### 1. Objecte de la convocatòria

1.1. L'objecte d'aquesta convocatòria són els certàmens del Programa Cultural Art Jove 2025, el qual té la finalitat de fomentar la participació lliure i eficaç dels joves de les Illes Balears en el desenvolupament de la cultura i potenciar-ne la creativitat artística.

1.2. Els certàmens convocats per a l'any 2025 són els següents:

- Certamen de Música per a Joves Intèrprets, en la modalitat de Solistes, dotat amb 5.000,00 € (cinc mil euros).
- Certamen de Creació Musical Jove, dotat amb 9.000,00 € (nou mil euros).
- Certamen de Fotografia, dotat amb 9.500,00 € (nou mil cinc-cents euros).
- Certamen de Creació Teatral Jove, dotat amb 9.000,00 € (nou mil euros).
- Certamen d'Arquitectura Jove i Disseny d'Interiors, dotat amb 13.000,00 € (tretze mil euros).
- Certamen de Disseny Gràfic, dotat amb 8.000,00 € (vuit mil euros).
- Certamen de Cuina Xef Jove, dotat amb 6.500,00 € (sis mil cinc-cents euros).

1.3. Les condicions específiques, el termini de presentació dels treballs i les normes concretes del desenvolupament de cada certamen es determinen en l'annex 2 (bases específiques).

#### 2. Import i crèdit pressupostari

Es destina a aquesta convocatòria la quantitat màxima de 60.000,00 € (seixanta mil euros), amb càrrec als pressuposts de l'Institut Balear de la Joventut (IBJOVE) per a l'any 2025.

#### 3. Participants

3.1. El Programa Cultural Art Jove s'adreça a joves nascuts o residents a les Illes Balears que tinguin entre 16 i 35 anys el 31 de desembre de 2025.

3.2. No és permesa la inscripció de grups a les modalitats de Fotografia, Solistes, Xef Jove i Disseny Gràfic.

3.3. En la inscripció de grups, es considera representant del grup el component del grup que formalitza la sol·licitud d'inscripció, i formen la resta del grup els membres que hi consten. Els concursants no poden participar en cap certamen com a part de dos grups alhora o com a part

d'un grup i individualment.

3.4. Si resulten guanyadors joves de 16 o 17 anys, han de cobrar el premi les persones que els representen legalment, en el cas que no estiguin emancipats.

3.5. Els grups o els autors que han rebut un primer premi o un premi únic en qualsevol edició del Programa Cultural Art Jove no es poden tornar a presentar a la mateixa modalitat en què hi varen resultar guanyadors. En el cas dels grups, s'entén que no s'hi poden tornar a presentar si conserven el mateix nom o si la major part dels components del grup (la meitat més un) són els mateixos que quan el grup va resultar guanyador.

3.6. Així mateix, no es pot presentar a concurs cap obra que, en el moment de la inscripció, ja hagi resultat guanyadora del primer premi de qualsevol altre certamen de les Illes Balears.

3.7. En tots els certàmens que impliquen l'actuació de grups de persones, si una vegada finalitzat el termini d'inscripció algun dels components del grup no pot assistir a la primera prova selectiva, s'admetrà la substitució d'un màxim del 50 % dels components del grup. Aquestes substitucions s'han de subjectar obligatòriament a les restriccions següents:

- Els substituïts han de complir els requisits d'edat i de naixement o residència.
- Els substituïts han de presentar, prèviament, la documentació indicada en l'apartat 5.5.

En cap cas no s'admetrà la substitució d'algun membre del grup una vegada realitzada la semifinal.

#### **4. Obligacions de les persones beneficiàries**

4.1. Les persones beneficiàries han de complir les obligacions que estableixen l'article 11 del Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de subvencions, i l'Ordre de la consellera d'Afers Socials i Esports de 5 de març de 2021 per la qual s'estableixen les bases reguladores de les subvencions en matèria de serveis socials i de joventut (BOIB núm. 34, d'11 de març).

4.2. Abans que es formuli la proposta de resolució de concessió de la subvenció, les persones beneficiàries han d'estar al corrent de les obligacions tributàries i de la Seguretat Social amb l'Administració de l'Estat i de les obligacions tributàries amb l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears. El fet de presentar la sol·licitud implica que la persona sol·licitant autoritza l'òrgan convocant a obtenir directament els certificats que acrediten que està al corrent de les obligacions tributàries estatals i autonòmiques i amb la Seguretat Social. No obstant això, la persona sol·licitant pot denegar expressament aquesta autorització si aporta un document de denegació i els certificats esmentats.

#### **5. Presentació de sol·licituds: requisits, terminis i documentació**

5.1. Les persones interessades que compleixin els requisits generals que determina l'Ordre de la consellera d'Afers Socials i Esports de 5 de març de 2021 per la qual s'estableixen les bases reguladores de les subvencions en matèria de serveis socials i de joventut (BOIB núm. 34, d'11 de març), així com els requisits específics d'aquest annex, poden presentar les sol·licituds d'acord amb el que disposa aquest apartat.

5.2. El termini per presentar les sol·licituds i la resta dels documents que s'esmenten en aquesta convocatòria és des de l'endemà d'haver-se publicat aquesta convocatòria en el Butlletí Oficial de les Illes Balears fins a les 23.59 h del 25 de maig de 2025.

5.3. Les bases, el formulari d'inscripció i la resta dels documents que s'esmenten en aquesta convocatòria estan a disposició de les persones interessades a la Seu Electrònica de l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears (<http://caib.es/seucaib>), així com al web de l'IBJOVE (<http://ibjove.caib.es>).

5.4. Les persones interessades poden presentar el formulari d'inscripció i tota la documentació que s'especifica a continuació en qualsevol de les formes que estableix l'article 16.4 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques (BOE núm. 236, de 2 d'octubre):

- Presencialment, a l'Àrea d'Art Jove de l'Institut Balear de la Joventut, al carrer de l'Uruguai, s/n (Velòdrom Illes Balears), 07010 Palma.
- Presencialment, a qualsevol de les oficines de registre de l'Administració autonòmica, de l'Administració General de l'Estat, de la resta de les comunitats autònomes o de les entitats que integren l'Administració local, adreçant-se a l'Àrea d'Art Jove de l'Institut Balear de la Joventut.
- Telemàticament, mitjançant el Registre electrònic comú (REC) de l'Administració General de l'Estat, al qual es pot accedir a través de l'enllaç <https://rec.redsara.es/registro>, adjuntant-hi la sol·licitud específica del procediment signada electrònicament, la qual està disponible a la Seu Electrònica de la CAIB. Per poder accedir al REC, es requereix un certificat digital o DNI electrònic.



5.5. La documentació que cal presentar per a totes les modalitats convocades és la següent:

- a) El formulari emplenat i signat degudament.
- b) En el cas de no haver nascut a les Illes Balears i no ser resident a Palma, una fotografia o una fotocòpia del certificat d'empadronament en alguna població de les Illes Balears.
- c) Per a algunes modalitats (Disseny Gràfic, Arquitectura i Disseny d'Interiors, i Xef Jove), s'estableix un termini addicional per presentar documentació específica de la modalitat.

A més, l'Àrea d'Art Jove de l'IBJOVE pot sol·licitar tota la documentació complementària que consideri necessària per avaluar correctament la sol·licitud.

5.6. Si la sol·licitud no compleix els requisits exigits o bé la informació o la documentació aportades són incorrectes o incompletes, l'IBJOVE ha de requerir a la persona interessada que, en el termini de deu dies hàbils comptadors des de l'endemà d'haver rebut la notificació per correu electrònic, esmeni la falta o presenti els documents preceptius, d'acord amb el que disposa l'article 68.1 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques. Si en aquest termini la persona interessada no fa les esmenes corresponents, s'entendrà que desisteix de la sol·licitud.

## 6. Instrucció del procediment

L'òrgan instructor és la responsable de l'Àrea d'Art Jove de l'IBJOVE, la qual ha de dur a terme les actuacions a què es refereixen l'article 16 i els següents del Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de subvencions. En concret, ha de fer d'ofici totes les actuacions que consideri necessàries per al desenvolupament dels certàmens i premis.

## 7. Jurats

7.1. El jurat és l'òrgan col·legiat al qual correspon seleccionar les obres i els participants finalistes i guanyadors, com també emetre l'informe que ha de servir de base a l'òrgan instructor per elaborar la proposta de resolució corresponent.

7.2. A proposta de la coordinadora del Programa Cultural Art Jove, el director de l'IBJOVE ha de nomenar els membres de cada jurat mitjançant una resolució.

7.3. El jurat de cada un dels certàmens està format pels components que s'indiquen a continuació. La composició de cada jurat es detalla en les bases específiques corresponents:

- President o presidenta (amb vot diriment en el cas d'empat): la persona que elegeixi l'IBJOVE seguint el criteri de professionalitat o prestigi reconeguts en l'àmbit professional o cultural de la matèria corresponent.
- Vocals: un mínim de tres persones seleccionades per l'IBJOVE d'acord amb el criteri de professionalitat o prestigi reconeguts en l'àmbit professional o cultural de la matèria corresponent.
- Secretària (amb veu i vot): la coordinadora del Programa Cultural Art Jove de l'IBJOVE.

7.4. Es considera que hi ha quòrum suficient quan són presents en les reunions del jurat el president o presidenta i la secretària o, si escau, les persones que els substitueixin, i la meitat dels membres, com a mínim. En el cas de vacant, d'absència o de malaltia del president o presidenta, l'ha de substituir la persona del jurat de més edat, però en aquest cas és necessària la presència d'un vocal més perquè hi hagi el quòrum suficient. En el cas de vacant, d'absència o de malaltia de la secretària, l'ha de substituir un tècnic de l'Àrea d'Art Jove o la persona en qui delegui la responsabilitat.

7.5. El veredict del jurat és inapel·lable. Les decisions s'han de prendre per majoria simple; no cal, doncs, unanimitat a l'hora d'establir el guanyador o els guanyadors de qualsevol certamen.

7.6. En els certàmens en què les bases específiques estableixen una durada de la interpretació, s'ha d'entendre com a aproximada. El jurat és el que ha de determinar si la manca o l'excés en el temps utilitzat pels participants es pot penalitzar, sempre dins les circumstàncies generals de la prova.

## 8. Resolució i notificació

8.1. L'òrgan competent per resoldre la concessió dels premis és la presidenta de l'IBJOVE.

8.2. La concessió dels premis del Programa Cultural Art Jove s'ha de resoldre abans del 31 de desembre de 2025. Aquest termini pot ser modificat en el cas que hi hagi impediments justificats degudament que no permetin complir-lo.

8.3. La resolució de concessió de la presidenta ha de ser motivada i ha de fixar, amb caràcter definitiu, la quantia individual dels premis

concedits. La resolució s'ha de notificar a les persones interessades mitjançant la publicació en el lloc web <http://ibjove.caib.es>.

8.4. Presentar-se a un certamen o modalitat implica acceptar el premi que eventualment pot correspondre, llevat que es manifesti expressament altrament.

## 9. Pagament i justificació

9.1. Com a justificació per al pagament dels premis és suficient acreditar els requisits que estableix la convocatòria.

9.2. D'acord amb el punt 9.1 d'aquesta convocatòria, amb caràcter general, els premis s'han de pagar als beneficiaris íntegrament, mitjançant una transferència o un taló bancari, una vegada resolta i notificada la concessió i completada correctament la documentació exigida en el punt 5.4 de les bases generals.

9.3. No obstant això, en tots els certàmens en què s'estableix que una part del premi està subjecta a la realització d'actuacions o encàrrecs específics per part dels guanyadors o finalistes, a més del que disposa el punt 9.2, per tramitar els pagaments corresponents és necessari que un tècnic de l'Àrea d'Art Jove expedeixi un certificat que acrediti que s'han fet les actuacions esmentades o que s'han presentat els encàrrecs específics de cada certamen. Aquests encàrrecs o actuacions s'han de dur a terme durant els anys 2025 i 2026.

9.4. Els participants premiats han de cobrar la part que els pertoca quan hagin fet les actuacions programades. En el cas d'absència, si no és justificada per algun motiu de força major, el participant perd el dret a cobrar-les.

## 10. Altres determinacions

10.1. Els premis que estableix aquesta convocatòria tenen la consideració de rendes imputables a l'efecte del que estableix la normativa reguladora de l'impost sobre la renda de les persones físiques (IRPF).

10.2. El fet de presentar-se a qualsevol certamen suposa, implícitament, que els autors autoritzen l'IBJOVE a reproduir i publicar la seva imatge i el contingut de les obres inscrites mitjançant qualsevol recurs que consideri oportú.

10.3. A proposta de la coordinadora del Programa Cultural Art Jove i amb el vistiplau del director de l'IBJOVE, la presidenta de l'IBJOVE pot introduir les modificacions que consideri convenientes en el desenvolupament dels certàmens perquè funcionin correctament, i ha de resoldre totes les qüestions que puguin sorgir pel que fa a la interpretació de les bases. Així mateix, pot anul·lar o incorporar fases de selecció prèvies quan el nombre de participants ho aconselli.

10.4. El calendari de les activitats derivades d'aquesta convocatòria pot ser modificat per manca de disponibilitat d'espai o de professionals, o per altres raons justificades degudament.

10.5. Una vegada finalitzat el termini d'inscripció, s'ha de considerar que la participació en un certamen o modalitat no és suficient si és inferior a tres inscripcions. En el cas que la participació sigui insuficient o, simplement, escassa (inferior a cinc inscripcions), i abans de declarar el certamen o modalitat desert, a proposta de la coordinadora del Programa Cultural Art Jove i amb el vistiplau del director de l'IBJOVE, la presidenta de l'IBJOVE pot obrir un nou termini d'inscripció, sempre publicant-lo prèviament en el Butlletí Oficial de les Illes Balears i conservant les sol·licituds ja presentades. Aquest nou termini no ha de perjudicar en cap cas els participants presentats en el termini establert inicialment, atès que han de disposar d'un temps addicional per millorar les seves propostes i aprofundir-hi o per presentar-ne una de nova, si ho consideren adient. En qualsevol cas, si una vegada finalitzat el nou termini d'inscripció la participació és inferior a tres inscripcions, el certamen o modalitat s'ha de declarar desert automàticament.

10.6. Una vegada tancat definitivament el procés d'inscripcions, per a totes les modalitats que suposen una actuació en directe dels participants (Solistes, Creació Musical Jove, Creació Teatral Jove i Xef Jove), en el cas que el nombre total d'inscrits sigui igual o superior a cinc, s'han de programar una o més fases semifinals. Si el nombre d'inscrits és inferior a cinc, es programarà directament una fase final.

10.7. Quan el participant hagi d'assistir a un esdeveniment programat per l'Art Jove fora del municipi on resideix en aquell moment, l'IBJOVE s'ha de fer càrrec del cost del transport aeri o marítim, dins l'Estat espanyol, del participant i de tot el material necessari per participar en l'esdeveniment. En el cas que el participant resideixi fora de l'Estat espanyol, l'IBJOVE es farà càrrec del cost del transport aeri o marítim del participant i de tot el material necessari per participar en l'esdeveniment, fins a un màxim de 300,00 €, anada i tornada. En el cas que l'esdeveniment programat l'obligui a fer una o més pernoctacions fora del seu municipi, l'IBJOVE també s'ha de fer càrrec de l'allotjament. En cap cas no es cobreixen els desplaçaments terrestres.

10.8. Qualsevol informació relativa a l'organització i la celebració d'un certamen i a la decisió dels jurats s'ha de comunicar als participants mitjançant un correu electrònic, sens perjudici que, a més, també es notifiqui per via telefònica.

10.9. En les fases semifinals de tots els certàmens, el jurat ha de nominar dos semifinalistes substituïts que han de participar en les proves de selecció quan algun dels semifinalistes no pugui assistir-hi. Aquesta decisió s'ha de fer constar en l'acta.



10.10. Durant els anys 2025 i 2026, l'IBJOVE pot editar catàlegs, vídeos, DVD i publicacions en què es recullin les obres i les interpretacions guanyadores i finalistes dels diferents certàmens que són objecte d'aquesta convocatòria.

10.11. La participació en qualsevol dels certàmens o modalitats que estableix aquesta convocatòria implica acceptar-ne d'una manera estricta totes les bases (generals i específiques), de manera que se n'han d'excloure les inscripcions que no compleixin les condicions en la forma establerta.

10.12. L'IBJOVE no es fa responsable de les opinions ni dels continguts inclosos en les obres i les actuacions admeses a concurs ni s'hi identifica necessàriament. En qualsevol cas, no s'han d'admetre a concurs obres o interpretacions que facin una apologia explícita i clarament intencionada de la vulneració dels drets humans. Si es produeix aquest supòsit, a proposta unànime del jurat corresponent, el director de l'IBJOVE ha de resoldre excloure-les del certamen.

## 11. Programa GirArt Jove

11.1. El Programa GirArt Jove és l'instrument de difusió i promoció dels finalistes i els guanyadors de tots els certàmens una vegada que ha tingut lloc la final i s'han duit a terme els bolos derivats del pagament dels diferents premis. Consisteix a programar actuacions, exhibicions, exposicions o mostres en diferents espais de les Illes Balears o de la resta de l'Estat espanyol. Els artistes que participin en el programa itinerant GirArt Jove de qualsevol certamen o modalitat han de presentar una factura o minuta, amb els impostos que pertocuin en cada cas, per cobrar les actuacions amb les quantitats que s'exposen a continuació:

- Els intèrprets o artistes en solitari: 200,00 €.
- Els grups: 200,00 € per component, fins a un màxim de 1.000,00 €.

En el cas de que els artistes que participin en el programa GirArt Jove no siguin autònoms, o no formin part d'una companyia o grup amb CIF propi, seran contractats a través d'una empresa triada per l'IBJOVE, segons la normativa vigent.

11.2. Les actuacions o exposicions que siguin iniciativa de l'IBJOVE (actuacions de finalistes o guanyadors durant la deliberació dels jurats en seleccions o en actes de cloenda, exposicions o mostres) les ha de gestionar l'IBJOVE, el qual n'ha d'assumir totes les despeses. Pel que fa a les actuacions d'artistes o a les exposicions d'obres finalistes o guanyadores de l'Art Jove que programi una entitat externa, ja sigui pública o privada, s'ha de procedir de la manera següent:

- En el cas d'actuacions d'artistes, l'entitat sol·licitant s'ha de fer càrrec de la publicitat i difusió de l'actuació i de l'allotjament i la manutenció de l'artista, si es veu obligat a pernoctar fora del seu municipi de residència, i ha de posar a disposició dels participants l'espai escènic, el tècnic i l'equip de so. L'IBJOVE ha d'assumir el cost de la minuta i del desplaçament, si escau.
- Si són exposicions, l'entitat sol·licitant s'ha d'encarregar de la publicitat i difusió de l'exposició i del muntatge, el desmuntatge, la vigilància i la custòdia, i la devolució de les obres en les mateixes condicions en què les rebí. Les despeses de la minuta dels artistes i de tramesa de les obres són a càrrec de l'IBJOVE.

## 12. Tractament de dades de caràcter personal

12.1 Pel que fa al tractament de dades personals dels participants i als drets que els reconeix la normativa vigent, la política de privacitat aplicable als certàmens gestionats per l'Àrea d'Art Jove és la que s'estableix a continuació. Qualsevol dubte o aclariment respecte a la política de privacitat de l'IBJOVE o als drets dels participants s'ha de resoldre amb l'IBJOVE a través dels canals que s'indiquen a continuació. En el cas de proporcionar dades de caràcter personal de tercers, el participant es compromet a obtenir el consentiment previ de les persones afectades i a informar-les sobre el contingut d'aquesta política.

12.2 El responsable del tractament de les dades és l'Institut Balear de la Joventut (IBJOVE) i, en concret, l'Àrea d'Art Jove, amb domicili al carrer de l'Uruguai, s/n (Velòdrom Illes Balears), 07010 Palma, telèfon 971 17 89 49 i adreça electrònica artjo ve@ibjove.net. Podeu contactar amb el delegat de protecció de dades de l'IBJOVE mitjançant l'adreça electrònica protecciodedades@ibjove.caib.es.

12.3. Les dades que proporcionen els participants en els formularis d'inscripció són tractades per tramitar-ne la inscripció en els certàmens i premis del Programa Cultural Art Jove per a l'any 2025 i per gestionar-los. Aquest tractament es basa en la gestió de la relació jurídica que s'estableix amb motiu de la participació en els certàmens de l'IBJOVE i en el compliment d'obligacions legals, en concret, de la Llei 39/2015, d'1 de octubre; de la Llei 7/1985, de 2 de abril; del Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre; del Decret 32/2006, de 31 de març, i de l'Ordre de la consellera d'Afers Socials i Esports de 5 de març de 2021 per la qual s'estableixen les bases reguladores de les subvencions en matèria de serveis socials i de joventut (BOIB núm. 34, d'11 de març).

12.4. Les dades identificatives i de contacte proporcionades en el formulari d'inscripció són tractades per tal d'enviar comunicacions per mitjans electrònics sobre activitats, esdeveniments i informació general de l'IBJOVE. Aquest tractament es basa en el consentiment que se sol·licita en el formulari d'inscripció per a la recepció d'aquestes comunicacions per mitjans electrònics. El fet de no prestar el consentiment





per a aquesta finalitat o de retirar-lo no condiciona la inscripció.

12.5. El material resultant dels vídeos o reportatges fotogràfics duits a terme durant la participació en els certàmens i, si escau, la imatge i/o la veu de les persones que apareixen en les obres integrants dels certàmens són utilitzats per informar el públic sobre activitats duites a terme per l'IBJOVE. La base jurídica per captar la imatge i, si escau, la veu dels participants i per difondre-les en mitjans de comunicació i en perfils de l'IBJOVE en xarxes socials, com Facebook, Instagram o X, és el consentiment dels participants o dels seus pares o tutors en cas que siguin menors d'edat, que se sol·licita en l'autorització de captació i ús d'imatge tramesa abans de publicar-se, a l'empara del que preveu la Llei orgànica 1/1982, de 5 de maig, de protecció civil del dret a l'honor, a la intimitat personal i familiar i a la pròpia imatge.

12.6. Les dades són comunicades a terceres persones per obligació legal o amb el consentiment del participant. En concret, si un participant resulta guanyador d'un certamen, l'IBJOVE pot publicar el seu nom i llinatges als mitjans de comunicació i en perfils de l'IBJOVE de diferents xarxes socials, com Facebook, Instagram o X. La publicació del nom de les persones premiades es basa en el compliment d'una disposició legal, concretament, de l'article 6.2 del Decret legislatiu 2/2005, que regula, entre els principis pels quals s'ha de basar aquesta actuació administrativa, el de transparència.

12.7. En cas d'haver de gestionar desplaçaments o allotjaments per participar en les semifinals o les finals dels diferents certàmens o esdeveniments programats per l'Art Jove, les dades identificatives dels participants, de contacte i de característiques personals obtingudes del formulari (en concret: nom i llinatges; DNI, NIE o passaport; adreça; adreça electrònica, i data de naixement) seran comunicades a les agències de viatges minoristes encarregades de tramitar els bitllets o les reserves, així com a les empreses els serveis de les quals s'inclouen en aquests viatges i reserves, com empreses de transport o hotels.

12.8. Es conservaran les dades personals que proporcionin els participants durant la vigència de la relació que mantenen amb l'IBJOVE i durant el temps necessari per atendre possibles responsabilitats nascudes del tractament d'aquestes dades. Les dades tractades amb finalitats informatives es conservaran mentre no se'n sol·liciti la baixa. El material audiovisual s'utilitzarà durant el temps que l'IBJOVE consideri necessari per a la consecució de les finalitats descrites abans. Els documents de qualsevol època o tipologia, reunits o no en arxius, i produïts, rebuts o conservats per l'IBJOVE, en l'exercici de la seva funció, formen part del patrimoni documental de les Illes Balears. Una vegada que les dades tractades hagin deixat de ser útils per a les finalitats per a les quals varen ser recollides, passaran a l'estat històric i seran conservades i, si escau, destruïdes, de conformitat amb la normativa d'avaluació i amb els criteris prevists per les lleis 12/1998, de patrimoni històric de les Illes Balears, i 15/2006, d'arxius i patrimoni documental de les Illes Balears.

12.9. Els participants tenen dret a obtenir confirmació de si es tracten o no les seves dades personals i, si escau, a accedir-hi. Igualment, poden demanar que les seves dades siguin rectificades, quan siguin inexactes, o que es compleixin les dades que siguin incompletes, així com a sol·licitar-ne la supressió quan, entre d'altres motius, les dades ja no siguin necessàries per a les finalitats per a les quals varen ser recollides.

En determinades circumstàncies, poden sol·licitar la limitació del tractament de les seves dades. En aquest cas, només es tractaran les dades afectades per tal de formular, exercir o defensar reclamacions o amb la intenció de protegir els drets d'altres persones. En determinades condicions i per motius relacionats amb la seva situació particular, poden igualment oposar-se al tractament de les seves dades. En aquest cas, es deixaran de tractar les dades excepte per motius legítims imperiosos que prevalguin sobre els seus interessos o drets i llibertats, o per formular, exercir o defensar reclamacions.

Així mateix, sota certes condicions, poden sol·licitar la portabilitat de les seves dades, perquè siguin transmeses a un altre responsable de tractar-les.

12.10. Els participants poden revocar el consentiment que hagin prestat per a determinades finalitats, sense que aquest fet afecti la licitud del tractament basat en el consentiment previ a la retirada del consentiment. Igualment, tenen dret a presentar una reclamació davant una autoritat de protecció de dades.

12.11. Per sol·licitar la baixa dels tractaments amb finalitats informatives, poden enviar un missatge a [protecciodedades@ibjove.caib.es](mailto:protecciodedades@ibjove.caib.es).

12.12. Per exercir els seus drets, els participants han de trametre, per correu postal o electrònic, una sol·licitud, acompanyada d'una còpia del DNI o d'un altre document vàlid que els identifiqui, al delegat de protecció de dades, a les adreces indicades en l'apartat

12.2. Per a més informació sobre els seus drets i sobre com exercir-los, els participants poden consultar el web de l'Agència Espanyola de Protecció de Dades: <http://www.aepd.es>.

### 13. Revocació

13.1. D'acord amb el que disposa l'article 43 del Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de subvencions, pertoca revocar la subvenció quan, posteriorment a la resolució de concessió, la persona beneficiària incompleixi totalment o parcialment les obligacions o els compromisos contrets als quals està condicionada l'eficàcia de l'acte de concessió de la subvenció.

13.2. A conseqüència de la revocació, queda sense efecte l'acte de concessió del premi i s'han de reintegrar les quantitats percebudes indegudament.

#### **14. Reintegrament dels ajuts concedits**

14.1. Pertoca reintegrar totalment o parcialment les quantitats rebudes i exigir l'interès de demora des del moment del pagament del premi fins a la data de la resolució per la qual s'aprova el reintegrament en els casos que preveu l'article 44 del Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de subvencions.

14.2. Les quantitats reintegrables tenen la consideració d'ingressos de dret públic i poden ser exigides per la via de constreyniment.

14.3. Si encara no s'ha abonat l'import del premi, l'incompliment de les obligacions suposa perdre el dret de cobrar-lo, amb l'audiència prèvia de la persona interessada.

14.4. El guanyador perd el dret a reclamar el pagament del premi si no lliura tota la documentació requerida o si, per qualsevol altra circumstància que se li pugui imputar, no és possible tramitar aquest pagament dins el termini notificat per l'IBJOVE.

#### **15. Règim d'infraccions i sancions**

Si s'incompleixen els requisits que estableix aquesta convocatòria, s'ha d'aplicar el règim d'infraccions i sancions que regula el títol V del Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de subvencions.

#### **16. Normativa aplicable**

Aquesta convocatòria es regeix pel que disposen aquestes bases; l'Ordre de la consellera d'Afers Socials i Esports de 5 de març de 2021 per la qual s'estableixen les bases reguladores de les subvencions en matèria de serveis socials i de joventut (BOIB núm. 34, d'11 de març); el Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de subvencions, i la resta de la normativa aplicable.

### **ANNEX 2**

#### **CERTAMEN DE MÚSICA PER A JOVES INTÈRPRETS, EN LA MODALITAT DE SOLISTES**

##### **1. Convocatòria**

L'IBJOVE, amb la col·laboració del Conservatori Municipal de Música i Dansa Antoni Torrandell d'Inca i l'Escola d'Arts de Tirana (Albània), convoca aquest certamen, adreçat a joves intèrprets de música clàssica.

##### **2. Participants**

Es poden presentar a aquesta convocatòria joves nascuts o residents a les Illes Balears que tinguin entre 16 i 35 anys el 31 de desembre de 2025.

##### **3. Premis**

S'estableix una dotació total de 5.000,00 € (cinc mil euros), que s'ha de repartir de la manera següent:

- S'estableix un primer premi de 1.500,00 € (mil cinc-cents euros) en metàl·lic, i 2.000,00 € (dos mil euros) més, que s'han de destinar a sufragar totes les despeses de l'artista guanyador per participar en el certamen Art Pertot Albània 2026 (vegeu el punt 7). En aquesta quantia s'inclouen les despeses de manutenció i honoraris de l'artista guanyador. L'IBJOVE es farà càrrec del desplaçament i de l'allotjament.
- Una dotació de 1.500,00 € (mil cinc-cents euros) en metàl·lic, destinada a pagar dos segons premis, o un segon i un tercer premis, amb la distribució monetària que el jurat trobi oportuna.

El jurat pot proposar que els premis siguin declarats deserts. El primer premi no pot ser compartit.

##### **4. Jurat**

El jurat ha d'estar format per un mínim de tres vocals i un president o presidenta (amb vot diriment en el cas d'empat). A tots els ha d'elegir l'IBJOVE d'entre els col·lectius següents: directores dels conservatoris professionals de les Illes Balears i director del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears o les persones en les quals deleguin, coordinadors de festivals de música clàssica de prestigi reconegut a les Illes Balears i músics o compositors de les Illes Balears. Així mateix, s'ha de convidar a formar part del jurat la persona guanyadora del primer

premi de la darrera edició del Certamen de Música per a Joves Intèrprets, en la modalitat de Solistes, del Programa Cultural Art Jove. Hi ha d'actuar com a secretària, amb veu i vot, la coordinadora del Programa Cultural Art Jove.

### 5. Condicions tècniques i terminis de presentació de la documentació

Per a aquesta modalitat, s'estableix un únic termini de presentació de sol·licituds i documentació. Fins a les 23.59 h del 25 de maig de 2025, cal emplenar el formulari d'inscripció al web de l'IBJOVE: [ibjove.caib.es](http://ibjove.caib.es). Al formulari ha de constar, a l'apartat corresponent, un enllaç de Google Drive que inclogui les partitures del repertori que s'interpretarà a la prova semifinal.

El repertori que proposi el concursant ha de ser original per a l'instrument amb què es presenta. Només s'admeten les transcripcions i les reduccions per a l'instrument acompanyant.

En el cas de no haver nascut a les Illes Balears i no ser resident a Palma, cal enviar una fotografia o una fotocòpia del certificat d'empadronament en alguna població de les Illes Balears a [artjove2025@gmail.com](mailto:artjove2025@gmail.com).

### 6. Selecció i desenvolupament

En el cas que el nombre total d'inscrits sigui igual o superior a cinc, s'ha de programar una fase semifinal en una o més jornades. L'Àrea d'Art Jove ha d'informar oportunament els inscrits al Certamen de les dates i els espais en què han de tenir lloc les semifinals.

La fase semifinal ha de tenir lloc a Mallorca, el mes de juny de 2025. Els participants han d'actuar en directe durant un mínim de 5 minuts i un màxim de 10, aproximadament. El jurat ha de decidir quins són els tres intèrprets seleccionats per passar a la final.

A la fase final, que tindrà lloc durant la tardor de 2025, tots els seleccionats han d'actuar en directe un mínim de 10 minuts i un màxim de 15, aproximadament, amb el repertori que considerin més adient. A partir d'aquesta audició, el jurat ha de seleccionar els intèrprets guanyadors, tenint en compte criteris com la dificultat del repertori i la qualitat de la interpretació. Aquell mateix dia, actuaran, fora de concurs, els participants albanesos i balears del programa d'intercanvis Art Pertot.

En el cas que el nombre total d'intèrprets inscrits sigui inferior a cinc, no hi ha d'haver semifinals i se celebrarà directament la final. Així, els participants han de preparar un repertori d'entre 10 i 15 minuts i el jurat ha de triar els tres intèrprets guanyadors (el primer premi i els dos segons) a partir d'aquesta audició.

### 7. Altres determinacions

El programa d'intercanvis Art Pertot Albània és una iniciativa del Conservatori Professional Antoni Torrandell de Música i Dansa d'Inca, de la Universitat de les Arts de Tirana (Albània) i de l'IBJOVE, a través del Programa Cultural Art Jove. D'acord amb aquest programa, l'IBJOVE i la Universitat de les Arts de Tirana seleccionen joves intèrprets de música clàssica i joves ballarins del seu territori perquè facin un mínim de dues actuacions (una al seu territori i l'altra al territori amfitrió). Així, els joves artistes balears (guanyadors o finalistes de les modalitats de Dansa Contemporània i de Música per a Joves Intèrprets) actuaran a Albània, el mes de juny de 2026, juntament amb els joves artistes albanesos. Per la seva banda, els joves artistes albanesos actuaran al Conservatori d'Inca o algun espai escènic vinculat al conservatori acompanyats pels seleccionats balears a Inca, el mes d'octubre de 2026.

Pel que fa als concerts derivats del pagament del primer premi del Certamen, dins el programa d'intercanvis Art Pertot Albània, l'IBJOVE ha d'informar oportunament l'intèrpret guanyador de la data i el lloc dels bolos a Mallorca i a Albània. En el cas d'absència en aquestes actuacions, si no és justificada per algun motiu de força major, el músic guanyador perd el dret a cobrar-les. En aquest cas, l'IBJOVE es reserva el dret de triar un altre intèrpret finalista per participar a l'Art Pertot Albània.

## CERTAMEN DE CREACIÓ MUSICAL JOVE

### 1. Convocatòria

L'IBJOVE, amb la col·laboració de l'Institut d'Estudis Baleàrics (IEB) i de l'Ajuntament de Palma, convoca aquest certamen, per a músics en solitari o grups de joves la música dels quals es pugui incloure en qualsevol gènere o estil musical: música clàssica, blues, jazz, soul, rock, reggae, ska, funk, disco, rap, pop, flamenc, salsa, música electrònica, música del món, etc. En qualsevol cas, les cançons presentades han de ser de creació pròpia o versions o remescles pròpies d'altres autors.

### 2. Participants

Poden concursar en aquest certamen joves músics en solitari o grups de joves que hagin nascut i resideixin a les Illes Balears. A més, tots els participants han de tenir entre 16 i 35 anys el 31 de desembre de 2025.

### 3. Premis

S'estableix una dotació total de 9.000,00 € (nou mil euros), que s'ha de repartir de la manera següent:

- S'ha d'atorgar un primer premi de 3.000,00 € (tres mil euros) en metàl·lic, i 3.000,00 € (tres mil euros) més per pagar el caixet de tres concerts: una actuació durant alguna de les festes institucionals de l'Ajuntament de Palma durant el 2026. com per exemple, Sant Sebastià, una actuació al Festival MoboFest 2026 i una actuació durant la Fira B! de 2026.
- S'estableix una dotació de 3.000,00 € (tres mil euros), destinada a pagar el segon premi, o dos segons ex aequo, o un segon i un tercer premis, segons el que determini el jurat.

El jurat pot proposar que els premis siguin declarats deserts. El primer premi no pot ser compartit.

### 4. Jurat

El jurat ha d'estar format per un mínim de tres vocals i un president o presidenta (amb vot diriment en el cas d'empat). A tots els ha d'elegir l'IBJOVE d'entre els col·lectius següents: músics de prestigi reconegut a les Illes Balears, crítics de música de diferents mitjans de comunicació amb difusió suficient a les Illes Balears o a la resta de l'Estat espanyol, directors o productors de segells discogràfics i programadors de festivals com ara el Mallorca Live o el Mobofest, i un representant de l'Ajuntament de Palma i un de l'IEB. També s'ha de convidar a formar part del jurat un representant del grup guanyador de la darrera edició del Certamen de Creació Musical Jove del Programa Cultural Art Jove. Hi ha d'actuar com a secretària, amb veu i vot, la coordinadora del Programa Cultural Art Jove.

### 5. Condicions tècniques i terminis de presentació de la documentació

Per a aquesta modalitat, s'estableix un únic termini de presentació de sol·licituds i documentació. Fins a les 23.59 h del 25 de maig de 2025, cal emplenar el formulari d'inscripció al web de l'IBJOVE: [ibjove.caib.es](http://ibjove.caib.es).

En el cas de no haver nascut a les Illes Balears i no ser resident a Palma, cal enviar una fotografia o una fotocòpia del certificat d'empadronament en alguna població de les Illes Balears a [artjove2025@gmail.com](mailto:artjove2025@gmail.com).

Al formulari ha de constar, a l'apartat corresponent, un enllaç amb un mínim de dos temes o 10 minuts de música, a través d'un servei de reproducció en temps real (Bandcamp, SoundCloud, Spotify, etc.), o mitjançant la descàrrega de les cançons en format MP3 (Dropbox, WeTransfer, Google Drive, etc.).

Els temes presentats han de ser, obligatòriament, interpretats pel músic o grup de músics inscrit.

Cada persona inscrita només pot participar en una proposta i ha d'aportar els seus instruments, amb l'excepció de la bateria, i s'ha de fer càrrec del trasllat d'aquest material.

### 6. Selecció i desenvolupament

L'IBJOVE preveu organitzar, una vegada finalitzat el període d'inscripció, una fase de selecció prèvia, una fase semifinal i una fase final.

En la fase de preselecció, els membres del jurat han de puntuar de l'1 al 10 cada maqueta presentada i han de triar els grups o intèrprets que obtinguin més puntuació, fins a un màxim de sis.

La fase semifinal tindrà lloc a Mallorca durant el mes de juny o juliol de 2025. Tots els seleccionats han d'actuar en directe, durant un mínim de 10 minuts i un màxim de 15, amb un repertori que ha d'incloure, com a mínim, un dels temes presentats en la maqueta. A partir d'aquesta audició, el jurat ha de triar els tres grups finalistes, a partir dels criteris de creativitat i qualitat artística, dimensió compositiva (lletres, arranjaments i innovació musical) i dimensió interpretativa (instrumentació, veus, coordinació, posada en escena, transmissió i personalitat).

La fase final tindrà lloc a Eivissa, durant l'estiu de 2025. Els finalistes han d'actuar en directe durant un mínim de 20 minuts i un màxim de 30, amb el repertori que considerin més adient. El mateix vespre el jurat ha de donar a conèixer el nom del grup o intèrpret guanyador.

### 7. Altres determinacions

Pel que fa a les actuacions derivades del pagament del primer premi, correspon al director o programador dels tres festivals decidir en quin espai i en quines dates es duran a terme aquestes actuacions, segons l'estil musical del guanyador. Les dates seran consensuades amb el grup o intèrpret guanyador.

En el cas d'absència a alguna actuació programada, si no és justificada per algun motiu de força major, l'intèrpret o el grup perd el dret a cobrar-la.

## CERTAMEN DE CREACIÓ TEATRAL JOVE

### 1. Convocatòria

L'IBJOVE, amb la col·laboració de l'Institut d'Estudis Balearics (IEB) i del Teatre Principal de Palma, convoca aquest certamen, adreçat a joves artistes de les Illes Balears. S'hi admet qualsevol gènere i tècnica teatrals (inclosos el mim, el teatre d'objectes i el teatre gestual).

### 2. Participants

Poden concursar en aquest certamen joves en solitari o formant una companyia. La companyia pot estar formada pel dramaturg, el director, els actors, el tècnic de so i llum, i els músics acompanyants. En qualsevol cas, tots els participants han de tenir entre 16 i 35 anys el 31 de desembre de 2025 i han d'haver nascut o han de residir a les Illes Balears.

### 3. Premis

S'estableix una dotació total de 9.000,00 € (nou mil euros), que s'ha de repartir de la manera següent:

- Un primer premi de 3.000,00 € (tres mil euros) en metàl·lic. A més, la companyia guanyadora del primer premi rep 3.000,00 € (tres mil euros) més, per pagar el caixet de dues representacions de l'obra sencera: l'estrena de l'obra al Teatre Principal de Palma, durant el primer semestre de 2026, i a la Fira B! de 2026. Cada bolo està remunerat amb 1.5000,00 €. (mil cinc-cents euros).
- S'estableix una dotació de 3.000,00 € (tres mil euros), destinada a pagar el segon premi, o dos segons ex aequo, o un segon i un tercer premis, segons el que determini el jurat.

El jurat pot proposar que els premis siguin declarats deserts. El primer premi no pot ser compartit.

### 4. Jurat

El jurat ha d'estar format per un mínim de tres vocals i per un president o presidenta (amb vot diriment en el cas d'empat). A tots els ha d'elegir l'IBJOVE d'entre els col·lectius següents: un representant de l'AAAPIB (Associació d'Actors i Actrius Professionals de les Illes Balears), un representant d'Illescena, actors, directors de teatre i crítics teatrals de mitjans de comunicació amb difusió suficient a les Illes Balears, un representant del Teatre Principal de Palma, i un de l'IEB. També s'hi ha de convidar el guanyador del primer premi de la darrera edició del Certamen de Creació Teatral Jove. Hi ha d'actuar com a secretària, amb veu i vot, la coordinadora del Programa Cultural Art Jove.

### 5. Condicions tècniques i terminis de presentació de la documentació

Per a aquesta modalitat, s'estableix un únic termini de presentació de sol·licituds i documentació. Fins a les 23.59 h del 25 de maig de 2025, cal emplenar el formulari d'inscripció al web de l'IBJOVE: [ibjove.caib.es](http://ibjove.caib.es).

En el cas de no haver nascut a les Illes Balears i no ser resident a Palma, cal enviar una fotografia o una fotocòpia del certificat d'empadronament en alguna població de les Illes Balears a [artjove2025@gmail.com](mailto:artjove2025@gmail.com).

Els texts o dramàturgies representats han de ser inèdits o, en qualsevol cas, versions dramatitzades de texts ja escrits o representats, i poden ser en llengua catalana o castellana, encara que el jurat ha de valorar positivament els texts o dramàturgies que siguin originals o d'autors de les Illes Balears i que estiguin escrits en català. La representació de l'obra completa ha de durar com a mínim 45 minuts.

La proposta teatral ha de ser inèdita o, en qualsevol cas, en el moment en què s'inscriu l'obra a concurs els participants no han d'haver-la representat parcialment o totalment en cap altre certamen, mostra o concurs, teatre o festival de les Illes Balears.

Només es permet la representació prèvia a la inscripció d'un fragment de la proposta en el marc de processos com la presentació del treball de final de grau o de residències artístiques.

Cada inscrit només pot participar en una proposta i ha d'aportar el seu propi vestuari i escenografia, i s'ha de fer càrrec del trasllat d'aquest material.

### 6. Selecció i desenvolupament

En el cas que el nombre total d'inscrits sigui igual o superior a cinc, s'han de programar una o més fases semifinals.

La fase semifinal o les fases semifinals han de tenir lloc durant el mes de setembre de 2025. Tots els participants han de representar, en un espai teatral obert al públic, un fragment de la seva proposta que duri entre 5 i 10 minuts. A partir d'aquesta representació, el jurat ha de triar les tres companyies finalistes, a partir dels criteris de creativitat i qualitat artística, originalitat i innovació de la proposta, i dimensió interpretativa (posada en escena, transmissió i personalitat).



A partir d'aquest moment, els tres finalistes (o els quatre en el cas que no s'hagi duit a terme cap semifinal) disposen de dos mesos per muntar un mínim de 20 minuts i un màxim de 30 minuts de l'obra que presenten a concurs. Durant aquest procés, disposen de l'assessorament artístic d'un director de prestigi reconegut.

La fase final ha de tenir lloc el 22 de novembre 2025 al Teatre Municipal Mar i Terra de Palma. Els finalistes han de representar un fragment de la proposta final durant un mínim de 20 minuts i un màxim de 30. El mateix vespre de la final s'ha de donar a conèixer el nom del grup o intèrpret guanyador.

## 7. Altres determinacions

El guanyador disposa de tres mesos, comptadors des de la final del Certamen, per muntar l'obra sencera, que s'ha d'estrenar al Teatre Principal de Palma el 2026. Ha de participar en una residència d'una setmana a la sala petita del Teatre Principal de Palma, on ha de rebre assessorament tècnic i artístic. A més, el Teatre Principal de Palma ha d'assumir les despeses de producció i muntatge de l'obra fins a un màxim de 500,00 €.

Pel que fa les representacions derivades del pagament del primer premi, correspon al Teatre Principal de Palma i a l'IEB decidir l'espai escènic i el dia en què han de tenir lloc. Aquesta decisió serà consensuada amb els participants guanyadors del primer premi. En cas d'absència en alguna de les actuacions programades, si no és justificada per algun motiu de força major, l'intèrpret o la companyia guanyadora perd el dret a cobrar-la.

## CERTAMEN DE FOTOGRAFIA

### 1. Convocatòria

L'IBJOVE, amb la col·laboració del Consell Departamental dels Pirineus Orientals, del festival Inund'Art de Girona i de l'Escola d'Arts Audiovisuals de Palma (en endavant, CEF), convoca aquest certamen, adreçat a joves fotògrafs.

### 2. Participants

Poden participar en aquest certamen joves nascuts o residents a les Illes Balears que tinguin entre 16 i 35 anys el 31 de desembre de 2025. No s'hi admet la inscripció de grups.

### 3. Premis

S'estableix una dotació total de 9.500,00 € (nou mil cinc-cents euros), que s'ha de repartir de la manera següent:

- S'estableix un primer premi de 1.500,00 € (mil cinc-cents euros) en metàl·lic, i 3.000,00 € (tres mil euros) més, que s'han de destinar a sufragar totes les despeses de l'artista guanyador per participar en el certamen Art Pertot 2026 (vegeu el punt 7). En aquesta quantia s'inclouen les despeses de manutenció i honoraris de l'artista guanyador, i de producció, muntatge i desmuntatge de la seva obra.
- S'estableix una dotació de 1.500,00 € (mil cinc-cents euros) en metàl·lic, destinada a pagar un segon premi, o dos segons ex aequo, o un segon i un tercer premis, amb la distribució monetària que el jurat trobi oportuna.
- Els 3.500,00 € (tres mil cinc-cents euros) restants es destinaran a sufragar les despeses derivades de l'assistència a la residència al CEF que tindrà lloc durant els mesos de juliol i agost de 2025. Cada finalista rebrà 500,00 € (cinc-cents euros) bruts una vegada que hagi entregat la seva proposta.

El jurat pot proposar que els premis siguin declarats deserts. El primer premi no pot ser compartit.

### 4. Jurat

El jurat ha d'estar format per un mínim de tres vocals i un president o presidenta (amb vot diriment en el cas d'empat). A tots els ha d'elegir l'IBJOVE d'entre els col·lectius següents: fotògrafs de reconegut prestigi local o nacional, un representant de l'Associació de Fotògrafs Professionals de les Illes Balears, un representant del CEF, directors i comissaris de galeries, museus o sales d'exposicions, i programadors de festivals de fotografia de les Illes Balears. Així mateix, s'ha de convidar a participar-hi la persona guanyadora del premi a la millor col·lecció de la darrera edició del Certamen de Fotografia del Programa Cultural Art Jove, un representant del festival Inund'Art de Girona i un altre del Consell Departamental dels Pirineus Orientals. Hi ha d'actuar com a secretària, amb veu i vot, la coordinadora del Programa Cultural Art Jove.

### 5. Condicions tècniques i terminis de presentació de la documentació

Per a aquesta modalitat, s'estableix un únic termini de presentació de sol·licituds i documentació. Fins a les 23.59 h del 25 de maig de 2025,



cal emplenar el formulari d'inscripció al web de l'IBJOVE: [ibjove.caib.es](http://ibjove.caib.es).

Al formulari ha de constar un enllaç de Dropbox, Google Drive o un servei similar en què hi hagi un PDF en format A4 que es pugui descarregar i que contingui el treball, amb un pes màxim de 30 MB. L'enllaç ha d'estar actiu com a mínim un mes. El PDF, que ha de ser anònim, ha de contenir un mínim 10 i un màxim de 20 fotografies. D'entre aquestes fotografies presentades ha d'haver-hi un mínim de 6 que formin col·lecció. Les altres fotografies, encara que no formin part de la col·lecció, han de ser representatives de l'obra de l'artista.

En el cas de no haver nascut a les Illes Balears i no ser resident a Palma, cal enviar una fotografia o una fotocòpia del certificat d'empadronament en alguna població de les Illes Balears a [artjove2025@gmail.com](mailto:artjove2025@gmail.com).

## 6. Selecció i desenvolupament

Ateses les propostes presentades i a partir dels criteris de qualitat i creativitat, una representació del jurat, composta pel director de la residència del CEF, el comissari de l'exposició i la coordinadora del Programa Cultural Art Jove, ha de seleccionar un màxim de set artistes, els quals passen a la final. Així mateix cal seleccionar dos finalistes de reserva per si algun dels finalistes titulars declina participar en la residència i/o no assisteix a totes les activitats i entrevistes que el director de la residència determini.

Els set artistes finalistes disposen de 45 dies, comptadors des de l'inici de la residència, per preparar el projecte fotogràfic, amb un tema obligatori, que s'ha de presentar a la final. Durant aquests dos mesos, assistiran a una residència artística que es desenvoluparà al CEF. Disposaran del laboratori i de l'estudi del CEF per experimentar i per produir les seves propostes. Així mateix, disposaran d'un servei de mentoria a càrrec del cap del Departament de Fotografia del CEF i del comissari de l'exposició, que els acompanyaran i els assessoraran durant el procés de creació i que els proposaran el tema del projecte.

Els finalistes han d'enviar el seu projecte fotogràfic, en format digital, en la data i a l'adreça que l'Àrea d'Art Jove els comuniqui en el moment oportú. Tant el nombre de fotografies com el format de cada col·lecció s'han de consensuar entre l'artista, el director de la residència, el comissari de l'exposició i la coordinadora del Programa Cultural Art Jove. El Programa Cultural Art Jove s'ha de fer càrrec de les despeses de producció de les obres i del muntatge de l'exposició. En qualsevol cas, les obres són propietat dels participants, que en poden disposar una vegada acabada l'exposició de la final.

La final del certamen tindrà lloc a Palma, durant el mes d'agost de 2025, al pati del Casal Balaguer de Palma. Abans d'inaugurar l'exposició, els participants poden disposar d'un màxim de 5 minuts per defensar i explicar la seva proposta al jurat. Després, el jurat ha de seleccionar les col·leccions guanyadores i s'ha d'inaugurar l'exposició.

En l'exposició, hi han de participar, a més, un artista francès convidat, que és la persona seleccionada pel programa d'intercanvis Art Pertot 2025, i l'artista guanyador del certamen d'Arts Visuals del programa cultural Art Jove 2024. Les seves obres no entren a concurs, però estaran exposades juntament amb totes les finalistes del Certamen de Fotografia Art Jove 2025.

## 7. Programa d'intercanvis Art Pertot França i Girona

El programa d'intercanvis Art Pertot és una iniciativa del Consell Departamental dels Pirineus Orientals, del Festival Inund'Art de Girona, i de l'IBJOVE, a través del Programa Cultural Art Jove. D'acord amb aquest programa, cada entitat col·laboradora selecciona un jove artista del seu territori perquè desenvolupi un projecte artístic, que es presenta en el marc dels programes culturals que impulsen les altres entitats col·laboradores i que s'adapta a les necessitats i els contextos propis de cada espai receptor. Per tant, hi participen tres artistes: un, en representació del Festival Inund'Art; un altre, en representació del Programa Cultural Art Jove de les Illes Balears, i el tercer, en representació del Consell Departamental dels Pirineus Orientals.

La persona guanyadora del primer premi d'aquest Certamen ha d'exposar el seu projecte fotogràfic en el marc del Festival Inund'Art de Girona el mes de maig de 2026 i en una exposició col·lectiva, juntament amb els altres dos artistes seleccionats en l'Art Pertot, a la Casa de la Catalanitat de Perpinyà, el mes de desembre de 2026.

En el cas que l'artista guanyador d'aquest certamen no pugui assistir a algun dels esdeveniments programats dins l'Art Pertot, ho ha de comunicar amb l'antelació suficient perquè l'Àrea del Programa Cultural Art Jove pugui oferir a algun altre finalista d'aquest Certamen la inclusió dins l'Art Pertot. En aquest supòsit, l'artista finalista triat que hagi acceptat l'encàrrec cobrarà els 3.000,00 € (tres mil euros) prevists en el punt 3 d'aquest apartat («Premis»).

## CERTAMEN DE DISSENY GRÀFIC

### 1. Convocatòria i tema

L'IBJOVE convoca el Certamen de Disseny Gràfic amb el tema «Línia gràfica del Programa Cultural Art Jove 2026».

## 2. Participants

Poden participar en el Certamen joves nascuts o residents a les Illes Balears que tinguin entre 16 i 35 anys el 31 de desembre de 2025. No s'hi admet la inscripció de grups.

## 3. Premi

S'estableix una dotació total de 8.000,00 € (vuit mil euros), que s'ha de repartir de la manera següent:

- Un primer premi de 1.500,00 € (mil cinc-cents euros) en metàl·lic, més una dotació de 5.000,00 € (cinc mil euros) bruts en total, en concepte d'honoraris per desenvolupar la proposta gràfica i l'espot publicitari de l'Art Jove al llarg de 2026.
- S'estableix una dotació de 1.500,00 € (mil cinc-cents euros), destinada a pagar el segon premi, o dos segons ex aequo, o un segon i un tercer premis, segons el que determini el jurat.

El jurat pot proposar que els premis siguin declarats deserts. El primer premi no es pot compartir.

## 4. Jurat

El jurat ha d'estar format per un mínim de tres vocals i un president o presidenta (amb vot diriment en el cas d'empat). Tots han de ser guanyadors del Certamen de Disseny Gràfic en edicions anteriors del Programa Cultural Art Jove. Hi ha d'actuar com a secretària, amb veu i vot, la coordinadora del Programa Cultural Art Jove.

## 5. Condicions tècniques i terminis de presentació de la documentació

Per a aquesta modalitat, s'estableixen dos terminis de presentació de sol·licituds i documentació.

- Fins a les 23.59 h del 25 de maig de 2025, cal emplenar el formulari d'inscripció al web de l'IBJOVE: [ibjove.caib.es](http://ibjove.caib.es). En el cas de no haver nascut a les Illes Balears i no ser resident a Palma, cal enviar a [artjove2025@gmail.com](mailto:artjove2025@gmail.com) una fotografia o una fotocòpia del certificat d'empadronament en alguna població de les Illes Balears.
- Fins a les 23.59 h del 30 de setembre de 2025, el participant ha de presentar al correu [artjove2025@gmail.com](mailto:artjove2025@gmail.com) un arxiu en format PDF o un enllaç de Dropbox, Google Drive o un servei similar en què hi hagi un PDF que es pugui descarregar i que contingui el treball, amb un pes màxim de 300 MB. L'enllaç ha d'estar actiu com a mínim un mes.

L'arxiu ha de contenir un únic pòster, de mida A2, a doble cara, en quadricromia, de 300 PPP, preparat per ser imprès en òfset o digitalment.

En la portada han de constar la imatge gràfica general del Programa Cultural Art Jove per a l'edició 2026, les modalitats convocades, el període i els llocs d'inscripció, tots els logotips i escuts de les institucions i empreses organitzadores i col·laboradores i l'eslògan proposat, en llengua catalana.

En la contraportada han de constar la informació general comuna a tots els certàmens i un resum de les bases de cada modalitat convocada. Cada modalitat s'ha de poder diferenciar de la resta gràcies a una imatge, un símbol, un logotip o un color que la identifiqui. Aquest mateix pòster també s'ha de poder doblegar perquè funcioni com a fullet i ha de tenir coherència i sentit gràfic tant en format A2 com doblegat.

El disseny ha de ser original i inèdit i ha de representar l'esperit del Programa Cultural Art Jove i incloure una proposta d'eslògan per a la nova edició.

Tota la informació necessària per dissenyar el pòster (informació de les modalitats, els períodes, els logotips i els escuts, etc.) ha d'estar a disposició dels participants en el web de l'IBJOVE o es pot sol·licitar enviant un missatge a [artjove@ibjove.net](mailto:artjove@ibjove.net).

El treball ha de ser anònim i únicament hi ha de constar el títol del projecte, que ha de ser l'eslògan proposat. S'ha d'identificar amb el número d'ordre que hi assigni l'Àrea d'Art Jove. Cada persona participant només hi pot presentar una proposta.

## 6. Selecció i desenvolupament

Una vegada vists els treballs presentats, el jurat n'ha de seleccionar un màxim de set, que són els que passen a la fase final, a partir de criteris com l'originalitat, la creativitat, l'aplicabilitat i la funcionalitat.

Per a la fase final, els finalistes han d'enviar al Programa Cultural Art Jove un arxiu en el qual figurin la portada i la contraportada del pòster i en el qual constin el nom de l'autor i l'eslògan proposat. A més, els participants han d'aportar els pòsters doblegats en paper en format A3.

El Programa Cultural Art Jove ha d'imprimir tots els plafons finalistes per exposar-los en la final del Certamen, que ha de tenir lloc al mes de novembre o desembre de 2025 Palma. Abans d'inaugurar l'exposició, els participants disposen d'un màxim de 5 minuts per defensar i explicar

la seva proposta al jurat. Després, el jurat ha de seleccionar els projectes guanyadors i s'ha d'inaugurar l'exposició.

## 7. Altres determinacions

L'IBJOVE es reserva la possibilitat d'utilitzar la línia gràfica guanyadora per a la convocatòria del Programa Cultural Art Jove 2026 i de comptar amb els serveis del participant guanyador del primer premi, per desenvolupar-la en els suports i les variants que sol·liciti l'Àrea d'Art Jove. Per a aquesta feina el guanyador cobrarà un import que s'ha determinar en funció del volum final de la feina encarregada, amb càrrec als pressuposts de l'IBJOVE per al 2026, amb un màxim de 5.000,00 € bruts en total.

Si el guanyador no accepta l'encàrrec, l'Àrea d'Art Jove es reserva la possibilitat d'encarregar aquesta feina a un altre finalista del certamen.

## CERTAMEN D'ARQUITECTURA I DISSENY D'INTERIORS

### 1. Convocatòria

L'IBJOVE convoca el Certamen d'Arquitectura i Disseny d'Interiors, en què s'estableixen dues categories:

- a) Projectes de futur.
- b) Projectes realitzats.

### 2. Participants

En la categoria de projectes de futur poden participar joves o grups de joves estudiants i professionals d'interiorisme i d'arquitectura de qualsevol escola de disseny, escola superior d'arquitectura o universitat que hagin nascut o resideixin a les Illes Balears i que tinguin entre 18 i 35 anys el 31 de desembre de 2025.

En la categoria de projectes realitzats poden participar interioristes o arquitectes, sempre que hagin nascut o resideixin a les Illes Balears i tinguin, com a màxim, 35 anys el 31 de desembre de 2025.

### 3. Premis

S'estableix una dotació total de 13.000,00 € (tretze mil euros), que s'ha de repartir de la manera que es detalla a continuació.

En la categoria de projectes de futur:

- Un primer premi de 3.000,00 € (tres mil euros) en metàl·lic.
- Una dotació de 2.000,00 € (dos mil euros) en metàl·lic, destinada a pagar dos segons premis, o un segon i un tercer premi, amb la distribució monetària que el jurat trobi oportuna.

En la categoria de projectes realitzats:

- Un primer premi de 3.000,00 € (tres mil euros) en metàl·lic, i una dotació de 3.000,00 € (tres mil euros) més, destinada a dissenyar, produir i muntar l'exposició del Certamen d'Arquitectura i Disseny d'Interiors i de Disseny Gràfic de l'edició de 2027.
- Una dotació de 2.000,00 € (dos mil euros) en metàl·lic, destinada a pagar dos segons premis o un segon i un tercer premi, amb la distribució monetària que el jurat trobi oportuna.

El jurat pot proposar que els premis siguin declarats deserts. Els primers premis no poden ser compartits.

### 4. Jurat

El jurat ha d'estar format per un mínim de tres vocals i un president o presidenta (amb vot diriment en el cas d'empat). A tots els ha d'elegir l'IBJOVE d'entre els col·lectius següents: interioristes i arquitectes de prestigi reconegut a les Illes Balears, professors d'escoles de disseny i d'arquitectura i, en general, persones especialitzades en aquest sector. Així mateix, s'ha de convidar a formar part del jurat el guanyador o un representant del grup guanyador de la darrera edició del Certamen de Disseny d'Interiors, en la categoria de projectes realitzats, del Programa Cultural Art Jove. Hi ha d'actuar com a secretària, amb veu i vot, la coordinadora del Programa Cultural Art Jove.

### 5. Condicions tècniques i terminis de presentació de la documentació

Per a aquesta modalitat, s'estableixen dos terminis de presentació de sol·licituds i documentació.

- a) Fins a les 23.59 h del 25 de maig de 2025, cal emplenar el formulari d'inscripció al web de l'IBJOVE: [ibjove.caib.es](http://ibjove.caib.es). En el cas de no haver nascut a les Illes Balears i no ser resident a Palma, cal enviar a [artjove2025@gmail.com](mailto:artjove2025@gmail.com) una fotografia o una fotocòpia del



certificat d'empadronament en alguna població de les Illes Balears.

b) Fins a les 23.59 h del 30 de setembre de 2025, els participants d'ambdues categories han de presentar al correu [artjove2025@gmail.com](mailto:artjove2025@gmail.com) un arxiu en format PDF, amb una resolució de 300 PPP, o un enllaç de Dropbox, Google Drive o un servei similar en què hi hagi un PDF que es pugui descarregar i que contingui el treball, amb un pes màxim de 300 MB. L'enllaç ha d'estar actiu com a mínim un mes.

L'arxiu ha de contenir un únic plafó de 100 × 70 cm, amb la informació següent:

— Una memòria que detalli les referències i els condicionants previs al projecte i que el contextualitzin: la intencionalitat, el plantejament del problema per resoldre i la solució que s'hi aplica, tant des del punt de vista discursiu com tècnic, mitjançant una exposició detallada del llenguatge utilitzat i dels materials que hi donen forma.

— Esquemes, plànols, renderitzacions, imatges en 3D i fotografies (en el cas de projectes ja realitzats), així com un desenvolupament clar dels sistemes constructius i de la selecció del material.

El treball ha de ser anònim i únicament hi ha de constar el títol del projecte. S'ha d'identificar amb el número d'ordre que hi assigni l'Àrea d'Art Jove en el moment de la inscripció. Cada participant només hi pot presentar una proposta per categoria i, per tant, no es pot presentar individualment i en grup o formant part de dos grups alhora, encara que sí que es pot presentar a totes dues categories.

En totes dues categories el tema és lliure. Per tant, s'admeten tots els projectes, amb independència de la naturalesa (espais públics, hotels, cases particulars, establiments comercials, etc.) i de la ubicació.

## 6. Selecció i desenvolupament

El jurat s'ha de reunir a porta tancada per avaluar els projectes presentats i n'ha de seleccionar un màxim de set per categoria, que són els que passen a la fase final, a partir de criteris com l'originalitat, la creativitat, l'aplicabilitat i la funcionalitat, la integració del projecte i de la seva arquitectura en l'ambient que l'envolta, l'adequada selecció de materials per a l'espai tractat, la sostenibilitat, l'eficiència ecològica, la responsabilitat del disseny, etc.

Per a la fase final, els finalistes han d'enviar al Programa Cultural Art Jove un arxiu amb el format que oportunament els indiqui l'organització. Els participants poden aportar tot el material complementari que vulguin per assegurar la comprensió correcta del projecte.

El Programa Cultural Art Jove ha d'imprimir tots els treballs finalistes per exposar-los en la final del Certamen, que ha de tenir lloc a Palma. Abans d'inaugurar l'exposició, els participants disposen d'un màxim de 5 minuts per defensar i explicar la proposta al jurat. Després, el jurat ha de seleccionar els projectes guanyadors i s'ha d'inaugurar l'exposició.

## 7. Altres determinacions

Pel que fa al pagament dels honoraris pel disseny, la producció i el muntatge de l'exposició de disseny de l'Art Jove 2027, les persones guanyadores han de cobrar la meitat dels honoraris, 1.500,00 € (mil cinc-cents euros), una vegada que hagin presentat a l'Àrea de l'Art Jove la proposta d'espai i el disseny de l'exposició, i han de cobrar la segona meitat una vegada que s'hagi inaugurat l'exposició. En el cas que s'incompleixin alguns dels termes previstos o no es dugui a terme alguna part de l'encàrrec, si no queda justificat per algun motiu de força major, el participant perd el dret a cobrar els honoraris.

## CERTAMEN DE CUINA XEF JOVE

### 1. Convocatòria

L'IBJOVE convoca aquest certamen, adreçat a joves cuiners estudiants, o amb titulacions acadèmiques relacionades, o amb experiència laboral dins el sector de la cuina.

### 2. Participants

Es poden presentar a aquesta convocatòria joves nascuts o residents a les Illes Balears que tinguin entre 16 i 35 anys el 31 de desembre de 2025.

### 3. Premis

S'estableix una dotació total de 6.500 (sis mil cinc-cents euros), distribuïts de la manera següent:

- Un primer premi de 1.500,00 € (mil cinc-cents euros) en metàl·lic, i 2.100 € (dos mil cent euros més), per sufragar les despeses d'assistir a un curs monogràfic al Basque Culinary Center al 2026.
- S'estableix una dotació de 1.500,00 € (mil cinc-cents euros), destinada a pagar el segon premi, o dos segons ex aequo, o un segon i

un tercer premis, segons el que determini el jurat.

- Els 1,400,00 € (mil quatre-cents euros) restants, es destinaran a sufragar les despeses de material dels 7 finalistes. Cada finalista rebrà 200,00 € (dos-cents euros) que rebrà un cop se li hagi notificat que és finalista.

Tots els premis es poden declarar deserts i el primer no es pot dividir.

#### 4. Jurat

El jurat s'ha de formar tenint en compte els criteris del punt 7 de les bases generals d'aquesta convocatòria (annex 1). En l'apartat 7.3 s'indica que els vocals han de ser designats entre professionals o personalitats de prestigi reconegut en l'àmbit professional o cultural de la matèria corresponent. Pel que fa al Certamen de Cuina Xef Jove, els vocals han de ser triats entre cuiners de prestigi reconegut, crítics gastronòmics de mitjans de comunicació, restauradors, professors de cuina i un representant expert en l'ingredient principal del plat de la final. Hi actuarà com a secretària del jurat, amb veu i vot, la coordinadora del programa cultural Art Jove.

#### 5. Condicions tècniques i terminis de presentació de la documentació

Per a aquesta modalitat, s'estableix un termini de presentació de sol·licituds i documentació.

- a) Fins a les 23.59 h del 30 de setembre de 2025, cal emplenar el formulari d'inscripció al web de l'IBJOVE: [ibjove.caib.es](http://ibjove.caib.es)). En el cas de no haver nascut a les Illes Balears i no ser resident a Palma, cal enviar a [artjove2025@gmail.com](mailto:artjove2025@gmail.com) una fotografia o una fotocòpia del certificat d'empadronament en alguna població de les Illes Balears.

Així mateix, el participant ha de presentar al correu [artjove2025@gmail.com](mailto:artjove2025@gmail.com) un arxiu en format PDF o un enllaç de Dropbox, Google Drive o un servei similar en què hi hagi un PDF que es pugui descarregar i que contingui el treball, amb un pes màxim de 300 MB. L'enllaç ha d'estar actiu com a mínim un mes.

L'arxiu ha de contenir una recepta per a quatre persones, tres fotografies del plat

La recepta, de temàtica lliure, ha de ser detallada per a quatre persones, i ha d'incloure els ingredients i l'elaboració de la recepta i de les subreceptes. El jurat valorarà positivament l'ús de producte local. Aquesta recepta redactada s'acompanyarà de tres fotografies de l'emplatat.

#### 6. Selecció i desenvolupament

Els membres del jurat —que prèviament han d'haver rebut totes les receptes presentades— s'han de reunir a porta tancada per deliberar, una vegada que hagi acabat el termini de presentació de treballs.

Les propostes presentades s'avaluaran d'acord amb criteris com la tècnica, el maneig del producte, la innovació, la coherència gastronòmica, la creativitat, la presentació del plat i l'adequació de la proposta als productes de mercat i de temporada. El jurat triarà un màxim de catorze cuiners que estaran pre-seleccionats per passar a la final.

L'Àrea de l'Art Jove informarà als semifinistes de quins seran els tres ingredients obligatoris proposats per a la prova final. Els catorze pre-seleccionats disposaran de 15 dies, a partir de la notificació de l'Art Jove, per enviar la recepta del plat que presentaran a la final. La recepta, de temàtica lliure, ha de ser detallada per a sis persones, i ha d'incloure els tres ingredients obligatoris, i l'elaboració de la recepta i de les subreceptes. A més han d'enviar un vídeo d'un màxim de dos minuts on es presentin i expliquin les seves motivacions.

El jurat es tornarà a reunir i triarà als set finalistes.

La final tindrà lloc a Palma, durant el mes de desembre de 2025, en un espai obert al públic. Els finalistes disposaran d'una hora per elaborar la seva proposta. L'entrada de cada concursant a la cuina serà cada 15 minuts i per rigorós ordre de sorteig. La presentació del menú serà pel mateix ordre d'entrada i amb un decalatge de 15 minuts. Cada participant haurà d'elaborar sis plats complets i podrà dur la vaixela que vulgui.

La organització aportarà una cistella amb ingredients i productes bàsics, la composició de la qual també serà notificada als participants amb la mateixa antelació. A més, els participants podran dur tots els ingredients i elaboracions prèvies necessaris per a la seva recepta-

El jurat avaluarà els plats presentats segons criteris com la tècnica, el maneig del producte, la innovació, la coherència gastronòmica, la creativitat, la presentació del plat i l'adequació de la proposta als productes de mercat i de temporada, i triarà els guanyadors.

El jurat donarà a conèixer aquell mateix dia el nom de la persona guanyadora.



## 7. Altres determinacions

La persona guanyadora del primer premi disposarà de 15 dies per triar el curs del Basque Culinary Center al qual vol assistir. L'IBJOVE assumirà les despeses del curs, de l'allotjament, manutenció i desplaçament fins a un màxim de 2.100 €. La persona guanyadora rebrà 1.050,00 € (mil cinquanta euros) un cop presenti el justificant de que ha pagat la matrícula del curs.-

Els 1.050,00 € (mil cinquanta euros) restants s'abonaran un cop el guanyador hagi assistit al curs.

Si el guanyador no vol assistir al curs, l'Àrea d'Art Jove es reserva la possibilitat d'oferir-li a un altre guanyador del certamen.

