



G CONSELLERIA
O FONS EUROPEUS,
I UNIVERSITAT I CULTURA
B DIRECCIÓ GENERAL
/ CULTURA

Acta de sessió del Ple del Consell de la Cultura de les Illes Balears

Identificació de la sessió

Núm.: 11

Caràcter: ordinari

Data: 16 de maig de 2023

Horari: de 12 h a 14 h (en segona convocatòria)

Lloc: videoconferència i presencial a ca n'Oleo

Assistents

- Miquel Company i Pons, president del Consell de la Cultura de les Illes Balears, i per delegació de Martí March Cerdà, conseller d'Educació i Formació Professional del Govern de les Illes Balears i de Francina Armengol Socias, presidenta del Consell Social de la Llengua Catalana (presencial)
- Catalina Ferrando Ballester, secretària (presencial)
- Isabel Busquets Hidalgo, vocal, vicepresidenta primera i consellera executiva de Cultura, Patrimoni i Política Lingüística del Consell Insular de Mallorca
- Miquel Costa Tur, per delegació de Sara Ramon Rosselló, consellera de Cultura, Educació i Patrimoni Històric del Consell Insular d'Eivissa
- Damià Pons Pons, vocal, delegat de l'Institut d'Estudis Catalans a les Illes Balears
- Cristina Rita Larrucea, vocal, presidenta del Consell Científic de l'Institut Menorquí d'Estudis
- Marià Mayans Marí, per delegació de Montserrat Montés Montés, vicepresidenta de l'Institut d'Estudis Eivissencs
- Maria Teresa Ferrer Escandell, vocal, presidenta de l'Obra Cultural Balear de Formentera
- Andreu Ramis Puig-gròs, vocal, president del Consell Assessor del Patrimoni Cultural Immaterial de les Illes Balears
- Montserrat Puyol Rodríguez, vocal, en representació de l'Associació de Bibliotecaris, Arxivers i Documentalistes de les Illes Balears
- Joana Maria Riera Gamundí, vocal, en representació de Taula Associació d'Educadores Culturals de Mallorca



- Aina de Cos, per delegació de Carme Planells Muntaner, vocal, en representació de l'Associació de Dramaturgs de les Illes Balears
- Marga López, per delegació de Pedro Mas Roa, vocal, en representació de l'Associació d'Actors i d'Actrius Professionals de les Illes Balears.
- Fàtima Riera Ginard, vocal, en representació de l'Associació Illescena, Associació d'Empreses Balears d'Arts Escèniques de les Illes Balears
- Catalina Caldentey Pascual, vocal, en representació de l'Associació de Teatres i Auditoris Públics de les Illes Balears
- Magdalena Aguiló Victory, vocal, en representació de l'Associació de Crítics i Comissaris d'Art de Balears
- Àlex Volney i Antònia Amengual, per delegació de Andreu Carles López Seguí, vocal, en representació del sector de les llibreries de les Illes Balears (presencial)
- Cristina Ros Salvà, vocal, en representació de la societat civil
- Jaume Mascaró Pons, vocal, en representació de la societat civil
- Tanja Grass, vocal, en representació de la societat civil
- Francisca Lladó Pol, per delegació de Josep Prohens Julià, president de la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Sebastià
- Pere Gomila i Bassa, vocal, vicepresident per les Illes Balears de l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana, entitat d'especial rellevància en l'àmbit de la cultura (presencial)

Absents

- Martí March Cerdà, vocal, conseller d'Educació i Formació Professional del Govern de les Illes Balears (s'ha excusat d'assistir-hi i ha delegat la representació en Miquel Company, president del Consell de la Cultura i Conseller de Fons Europeus, Universitat i Cultura)
- Pere Riera Ortega, vocal, president del Consell de la Joventut de les Illes Balears
- Francina Armengol Socias, vocal, presidenta del Consell Social de la Llengua Catalana (s'ha excusat d'assistir-hi i ha delegat la representació en Miquel Company, president del Consell de la Cultura i Conseller de Fons Europeus, Universitat i Cultura)
- Miquel Àngel Maria Ballester, vocal, conseller executiu de Cultura, Educació, Joventut i Esports del Consell Insular de Menorca (s'ha excusat d'assistir-hi)
- Sara Ramon Rosselló, vocal, consellera de Cultura, Educació i Patrimoni Històric del Consell Insular d'Eivissa. (s'ha excusat d'assistir-hi i ha delegat la representació en Miquel Costa Tur, director insular de Cultura)
- Vanessa Parellada i Torres, vocal, vicepresidenta segona i consellera de Cultura i Educació del Consell Insular de Formentera (s'ha excusat d'assistir-hi)
- Antoni Salas Roca, vocal, president de la Federació d'Entitats Locals de les Illes Balears
- Daniel Bagur Martínez, vocal, en representació del Consell Assessor de Continguts i de Programació de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears



- Magdalena Brotons Capó, vocal, vicerectora de Projectió Cultural i Universitat Oberta de la Universitat de les Illes Balears (s'ha excusat d'assistir-hi)
- Joan Miralles Plantalamor, vocal, president de l'Obra Cultural Balear
- Montserrat Montès Montès, vocal, vicepresidenta de l'Institut d'Estudis Eivissencs (s'ha excusat d'assistir-hi i ha delegat en Marià Mayans Marí)
- Montserrat Rodríguez Rivadulla, vocal, en representació de l'Associació de Productors Audiovisuals de les Illes Balears (s'ha excusat d'assistir-hi)
- Miquel Martorell Vicens, vocal, en representació de l'Associació de Professionals de la Gestió Cultural de les Illes Balears
- Pedro Mas Roa, vocal, en representació de l'Associació d'Actors i d'Actrius Professionals de les Illes Balears (s'ha excusat d'assistir-hi i ha delegat en Marga López)
- Joan Soler Rabassa, vocal, en representació de l'Associació d'Artistes Visuals de les Illes Balears (s'ha excusat d'assistir-hi)
- Guillem Miró Mateu, vocal, en representació de l'Associació de Cineastes de les Illes Balears
- Pol Font Jordana, vocal, en representació de l'Associació Independent de Galeries d'Art de les Illes Balears
- Gracià Sánchez Font, vocal, en representació d'Editors de les Illes Balears Associats
- Andreu Carles López Seguí, vocal, en representació del sector de les llibreries de les Illes Balears (ha excusat d'assistir-hi i ha delegat en Àlex Volney i Antònia Amengual)
- Lluís Segura Gelabert, vocal, en representació de l'STEI, sindicat representatiu en l'àmbit de la cultura
- Guillem Frontera Pascual, vocal, en representació de la societat civil
- Glòria Júlia Estelrich, vocal, en representació de la societat civil (s'ha excusat d'assistir-hi)
- Catalina Sansano Costa, vocal, en representació de la societat civil (s'ha excusat d'assistir-hi)
- Josep Prohens Julià, president de la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Sebastià (s'ha excusat d'assistir-hi i ha delegat en Francisca Lladó Pol)

Assistents (amb veu i sense vot)

- Catalina Solivellas Rotger, directora general de Cultura (presencial)
- Cristina Llambias Cortés, directora gerent de l'Institut d'Indústries Culturals (presencial)
- Pere Malondra Sánchez, director gerent de l'Institut d'Estudis Baleàrics (presencial)

Ordre del dia

1. Aprovació, si s'escau, de l'acta de la sessió anterior.

2. Informació sobre l'estat actual dels fons europeus destinats a cultura.
3. Informació sobre les principals actuacions en matèria de cultura 2020-2023.
4. Torn obert de paraules.

Desenvolupament de la sessió

El president agraeix l'assistència, presencial i telemàtica, dels vocals i s'inicia la reunió del Consell de la Cultura.

1. Aprovació, si s'escau, de l'acta de la sessió anterior

L'acta de la reunió anterior s'ha enviat a tots els vocals. No hi ha comentaris a fer.

Acord

S'aprova per unanimitat l'acta de la sessió ordinària de dia 16 de desembre de 2022.

2. Informació sobre l'estat actual dels fons europeus en matèria de cultura

El president pren la paraula per informar sobre l'estat actual dels projectes de fons europeus en matèria de cultura.

Com ja s'ha informat en altres reunions, s'han rebut del Ministeri de Cultura més de 3,5 milions d'euros provinents dels fons europeus distribuïts en els projectes següents:

- Adquisició de llibres per a totes les biblioteques públiques de les Illes Balears, amb una dotació econòmica de 258.414,45 euros. S'han comprat uns 15.000 exemplars i 114 biblioteques públiques de les Illes Balears n'han estat beneficiàries. Aquesta inversió ha beneficiat també el sector de les llibreries de les Illes Balears.
- Digitalització de fons de titularitat estatal dipositats als arxius de titularitat estatal de la Comunitat Autònoma, que són l'Arxiu del Regne de Mallorca i l'Arxiu Històric de Maó, amb una dotació econòmica de 59.638,89 euros destinats, entre d'altres, a la digitalització dels fons de la Delegació de Govern de Menorca, a la descripció de la documentació del Fons Llatzeret i a la documentació del fons de la Junta de Llibertat Vigilada de Balears i a la sèrie d'Associacions del fons del Govern Civil a Balears.
- Digitalització i documentació de fons de béns del patrimoni històric, amb una dotació econòmica de 180.000 euros destinats, entre d'altres, a la

digitalització de l'inventari de béns mobles de l'Església catòlica a totes les illes, a la digitalització de plànols de monuments prehistòrics de Menorca i Mallorca, a treballs de documentació i mapes de geolocalització de les esglésies rurals de l'illa d'Eivissa o a la documentació de les torres costaneres del segle XVIII de l'illa de Formentera.

Entre els dos projectes esmentats, s'han digitalitzat més de 200.000 documents i més de 3.000 unitats documentals.

- Conservació, restauració i posada en valor del patrimoni històric, amb una dotació econòmica de 693.089,85 euros. Es duen a terme actuacions a les quatre illes: intervencions al conjunt de Bellpuig a Mallorca; treballs de conservació i restauració del Talaiot i la Cova de Montefí i a la Torre de Fornells a Menorca; treballs de restauració de l'espai de la Capella de sa Tanca Vella a Formentera i a la Torre de sa Blanca Dona a Eivissa.
- Convocatòria de l'ICIB de subvencions per donar suport als projectes d'inversió en infraestructures de les arts escèniques i musicals de les Illes Balears, amb una dotació econòmica d'1.245.172,62 euros.
- Convocatòria de l'ICIB de subvencions per donar suport a les sales d'exhibició cinematogràfiques de les Illes Balears, amb una dotació econòmica de 371.382 euros.
- Convocatòria de l'ICIB de subvencions per donar suport a acceleradores culturals, amb una dotació econòmica de 298.415,69 euros.
- Convocatòries dels consells insulars de subvencions per millorar, ampliar i diversificar l'oferta cultural en àrees no urbanes, amb una dotació econòmica de 296.459,92 euros.

El Consell de la Cultura es dona per assabentat.

Intervé la senyora Riera per demanar que es faciliti aquesta informació als membres del Consell de la Cultura al més aviat possible. El president hi està d'acord.

3. Informació sobre les principals actuacions en matèria de cultura 2022-2023

El president informa de les principals actuacions en matèria de Cultura durant aquesta legislatura.

El pressupost en Cultura el 2019 va ser de 25,4 milions d'euros i el 2023 el pressupost és de 28,5 milions de euros, la qual cosa ha suposat un increment d'un 12,61 %.

Així, en relació amb el pressupost del 2019, s'ha augmentat el pressupost de la Direcció General de Cultura en un 9 %, dels centres culturals gestionats per la Conselleria (Biblioteca Pública de Palma en un 12 %, Arxiu del Regne de Mallorca en un 59 % i Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera en un 93 %) i les partides pressupostàries de l'OSIB en un 11 %, l'IEB en un 20 % i l'ICIB en un 80 %.

Les accions dutes a terme en matèria de cultura s'emmarquen en el Pla de Cultura i el marc de les seves competències i en compliment de la legislació en matèria de cultura i patrimoni històric. Les principals actuacions i projectes de la Conselleria en matèria de cultura a destacar són:

- Aprovació de la Llei 6/2022, de 5 d'agost, d'arxius i gestió documental de les Illes Balears.
- Signatura del conveni entre la Conselleria i la Fundació Toni Catany sobre l'ús de l'edifici Centre Internacional de Fotografia Toni Catany i la seva gestió com a espai cultural (març de 2023).
- Signatura del protocol general d'actuació relatiu al Nomenclàtor Geogràfic de les Illes Balears entre la Conselleria de Fons Europeus, Universitat i Cultura, la Conselleria de Medi Ambient i Territori, el Consell Insular de Mallorca, el Consell Insular de Menorca, el Consell Insular d'Eivissa, el Consell Insular de Formentera i la Universitat de les Illes Balears (juliol de 2022), i ara es van signant els convenis respectius amb els consells insulars.
- Signatura del protocol general d'actuació entre el Govern de les Illes Balears i l'Institut d'Estudis Catalans en matèria de política lingüística i patrimoni cultural (març de 2023).
- Signatura del protocol general entre la Conselleria de Fons Europeus, Universitat i Cultura, la Conselleria de Model Econòmic, Turisme i treball i l'Associació Casa Planas per dur a terme la catalogació, conservació i digitalització de l'Arxiu Fotogràfic de Josep Planas (3 d'abril de 2023).

Aquesta és una mostra dels protocols que s'han signat però també s'han duit a terme força actuacions amb altres àmbits o institucions. Per exemple, amb l'Institut Ramon Llull s'han enfortit els llaços, s'ha augmentat el pressupost i s'han realitzat més accions que mai.

En matèria de personal, informa que s'han dotat 8 noves places en els centres culturals, (5 a la Biblioteca i Arxiu Públic de Maó; 2 al Museu de Menorca i 1 al MAEF) i 8 places a l'ICIB. També, s'han fet convocatòries específiques per tal de donar cobertura, el més aviat possible, a les places demandades pels centres.

Comenta també la feina feta als centres culturals de titularitat estatal i de gestió transferida. Considera que, en aquesta legislatura, la relació amb el Ministeri ha estat molt positiva; s'han adquirit compromisos d'execució de millores en els centres de les Illes Balears. En aquest punt, el president dona la paraula a la senyora Solivellas per explicar les principals actuacions als centres culturals i les millores i compromisos adquirits amb el Ministeri.

La senyora Solivellas informa que durant aquesta legislatura s'ha incrementat el pressupost i el personal dels centres culturals i s'han duit a terme iniciatives, activitats i programes nous. Destaca les iniciatives realitzades amb motiu del confinament, com la del servei a domicili de la Biblioteca Can Sales en col·laboració amb voluntaris de Protecció Civil i la Direcció General d'Emergències o els recorreguts virtuals i les activitats en línia en el Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera. Altres exemples d'actuacions són: la realització del Congrés Internacional d'Estudis Fenicis i Púnics de l'any passat a Eivissa; l'organització a Palma, per primera vegada, de la reunió del Consell de Cooperació Bibliotecària; l'aprovació del I Pla estratègic de salvaguarda del patrimoni cultural de les Illes Balears en cas d'emergència (PATRIBAL); la posada en marxa del servei de préstec per radiofreqüència a la Biblioteca de Can Sales i l'augment dels treballs de digitalització, documentació i catalogació dels fons documentals i arxivístics dels centres.

Vol posar en relleu la receptivitat del Ministeri de Cultura i Esport que ha assumit les peticions històriques dels centres i dels consells que els han traslladat. Com es va informar a la darrera sessió, el Ministeri de Cultura i Esport invertirà 13 milions d'euros, programats en tres anys, per a la rehabilitació d'equipaments de titularitat estatal gestionats pel Govern o pels Consells Insulars. Aquesta inversió permetrà la rehabilitació i l'obertura de la secció arqueològica del Museu de Mallorca, que es troba tancada des de fa 10 anys, i la rehabilitació integral del Museu Etnogràfic de Muro, secció del Museu de Mallorca. També es duran a terme els treballs de consolidació i ampliació del Museu de Dalt Vila a Eivissa; es preveu la licitació de les obres en el darrer trimestre d'enguany.

Una altra actuació serà la remodelació i adequació de la Biblioteca Pública de Can Sales, que afectarà a elements estructurals i també s'invertirà en nou mobiliari, il·luminació i senyalització, a més de la digitalització del fons documental per a la qual es disposa d'una partida de 500.000 euros.



En relació amb les arts escèniques, destaca les negociacions que s'han duit a terme amb l'INAEM per aconseguir augmentar el percentatge corrector pel reconeixement insular del 15 % al 25 %, a partir del 2024, en les convocatòries de subvencions de l'INAEM.

El president vol recalcar l'acord del projecte de remodelació del museu de Dalt Vila d'Eivissa (MAEF). Ha estat una qüestió molt complicada, ja que el projecte del Ministeri no encaixava amb els criteris del Museu (informes sobre la necessitat de protecció del baluard, la murada), que ha requerit moltes reunions i converses entre el Ministeri, el Govern de les Illes Balears, l'Ajuntament d'Eivissa i el Consell Insular d'Eivissa.

El senyor Costa, pren la paraula per agrair l'esforç i la gestió de totes les institucions en l'acord del projecte de remodelació del museu de Dalt Vila. Posa en valor l'augment pressupostari del MAEF i la col·laboració de totes les institucions en l'organització del Congrés Internacional d'Estudis Fenicis i Púnics que ha suposat un èxit a nivell de recerca, investigació i coneixement del patrimoni històric i arqueològic feniciopúnic. Demana si és procedent fer una pregunta en referència a un tema judicial del MAEF.

El president també vol fer constar la màxima col·laboració entre les institucions, especialment amb el Consell d'Eivissa, en la celebració del Congrés Internacional. Quant a la qüestió judicial que afecta el MAEF, assenyala que en aquests moments no es pot informar al respecte, s'ha posat en mans de l'advocacia general de la Comunitat Autònoma i el Govern s'hi ha personat.

La senyora Rita agraeix la informació i la bona relació mantinguda durant aquests anys. Es congratula de l'augment de personal, sobretot a l'Arxiu de Maó i vol saber si s'ha incrementat la dotació econòmica dels centres de titularitat estatal gestionats pels consells insulars.

El president respon que la competència del Govern en aquests centres és únicament de personal, de dotació de places; el funcionament ordinari correspon als consells insulars. Informa que la Conselleria d'Hisenda és l'encarregada de fer les transferències als consells en una partida general i després els consells fan el repartiment segons la necessitat. D'altra banda, l'aportació del Ministeri es limita a actuacions concretes.

La senyora Puyol, d'acord amb l'aportació que féu l'ABADIB a la Llei d'arxius, demana que es facin auditories d'inspecció per a la recerca de la qualitat i de la transparència als arxius i proposa que s'instaurin premis o distincions, similars al Segells CCB, per promocionar i valorar la tasca i la bona gestió dels professionals dels arxius i de les biblioteques de les Illes Balears. Comenta que, com a presidenta de l'ABADIB, va assistir a una jornada tècnica de la Llei d'arxius de



tercera generació, a Madrid, i que en el programa no hi apareix cap representant del Govern.

El president valora positivament la proposta de creació de premis per reconèixer el treball dels professionals dels arxius i biblioteques vinculats a les auditories. Es deixarà anotat com un punt específic amb aquesta aportació per al nou equip i constarà en acta.

Pel que fa a l'esmentada reunió de Madrid, manifesta que la Direcció General no en té coneixement i que s'intentarà esbrinar el que ha passat.

La senyora Ros vol fer una reflexió sobre el funcionament del Consell de la Cultura. Considera que s'haurien d'afavorir unes dinàmiques de participació més actives i decisòries. En definitiva, s'hauria de potenciar el paper assessor d'aquest ens.

El president agraeix la reflexió i afirma que les dinàmiques de funcionament sempre tenen marge de perfeccionament. Així mateix, creu que s'han assolit fites de millora, sobretot de periodització, de comentar i compartir informació i, precisament, molts dels punts que es tracten en aquesta reunió són fruit de peticions dels membres del Consell de la Cultura. De fet, el Consell de la Cultura ha servit per nodrir d'iniciativa política a aquesta Conselleria i per donar un seguiment a les necessitats que reclamaven i que ara són una realitat com el Centre Internacional de Fotografia Toni Catany, l'Observatori de la Cultura, l'enfortiment dels lligams amb les entitats de suport a la llengua i la cultura catalana i la necessitat de treure les convocatòries de subvencions en temps i forma. Considera que ha de ser un òrgan consultiu, de debat i de prospecció política.

El senyor Volney expressa el seu agraïment pel suport de la Conselleria en aquests anys difícils. Comenta que no s'ha entès el funcionament dels fons europeus i demana quin és el paper de les llibreries per a la Direcció General de Cultura i per a l'IEB.

El president respon que, en relació amb els fons europeus, totes les inversions són actuacions i convocatòries que ja venen conformades, amb uns objectius i finalitats determinades per Europa i per l'aprovació dels plans i documents rectors estatals. No hi ha possibilitat de configurar un ajuts propis en matèria de cultura i això ha plantejat un problema, atès que no tots els territoris tenen les mateixes necessitats. En canvi, sí que existeix la possibilitat de poder millorar les bases de les convocatòries pròpies de la Direcció General, l'IEB i l'ICIB i s'està obert a incorporar aportacions positives. Pel que fa al debat sobre les llibreries, creu que han de tenir un paper rellevant ja que són una porta d'entrada universal per a la ciutadania a l'àmbit cultural. Afirma que sempre s'ha donat suport al sector en els

moments complicats i s'ha col·laborat en els actes, fites, esdeveniments que s'han pogut incloure en aquestes convocatòries pròpies. També, es va acceptar l'encertada petició del gremi de llibreters sobre el fet que, en la inversió dels fons europeus de dotació de llibres a les biblioteques, es tingués en compte el comerç local.

A continuació, el president informa dels nous equipaments culturals com ara el Centre Internacional de Fotografia Toni Catany, destinat a preservar i difondre el llegat artístic del fotògraf, que després d'un llarg recorregut, es va inaugurar dia 18 de març de 2023. El Govern ha entrat a formar part de la Fundació Toni Catany i ha signat un conveni de cessió de la gestió del Centre a la Fundació. Aquest centre constituirà un espai de referència en matèria de fotografia i contribuirà a pal·liar el dèficit d'equipaments culturals de les Illes Balears.

Informa del Centre Cultural de Llucalcari que va ser una donació, l'any 1994, del matrimoni Junyer-Canals de les cases de Llucalcari per a la creació d'un centre cultural. En aquesta legislatura s'han iniciat les obres de rehabilitació dels espais i es preveu la finalització dels treballs a principis del 2024. Esdevindrà un centre de creació i recerca a les Illes Balears, que mitjançant la programació de residències temporals d'intercanvi internacional fomenti la transdisciplinarietat, desplegui projectes innovadors en relació amb la recerca artística, les practiques contextuais, les tecnologies analògiques i digitals i l'encreuament amb l'educació i les arts en moviment.

La construcció de la nova seu de la Fundació OSIB, reivindicació històrica que ja és una realitat.

Pel que fa a la creació del Museu de Formentera, es treballa conjuntament amb el Consell de Formentera. El Consell adquirí —en col·laboració amb el Govern— els edificis de sa Senieta i Can Ramon, futures seus del nou museu i actualment s'està fent feina en el projecte arquitectònic de sa Senieta i en els projectes museològics i museogràfics de les dues seus.

Informa que el passat mes de març es va licitar el contracte de l'Observatori de la Cultura i ara es troba en procés de resolució. Expressa la necessitat de tenir un Observatori de la Cultura que proporcioni dades accessibles per a tothom, cosa que serà beneficiosa tant pels organismes públics com per les empreses del sector.

En relació amb l'IEB, el president manifesta que un dels principals objectius era posar-se al dia a nivell pressupostari i de publicació de convocatòries i de pagaments. Estan en avançat estat de pagament les convocatòries del 2022 i s'han publicat totes les del 2023.

A continuació dona la paraula al senyor Malondra i li expressa el seu agraïment per la seva implicació i per la feina realitzada al capdavant de l'OSIB i de l'IEB.

El senyor Malondra intervé per fer un breu resum del treball realitzat en aquesta legislatura. Quant a l'OSIB, considera que el projecte més important i complicat de gestionar ha estat l'edifici de la caixa de música. Malgrat els entrebancs de la pandèmia i la guerra d'Ucraïna, es troba en un estat molt avançat. S'ha de posar en valor que és una obra amb finançament publicoprivat; la fundació FUNDATUR aporta dos milions d'euros i la fundació Kühne, altres dos. Constitueix un exemple d'inversió sostenible en l'àmbit social, ambiental i econòmic. Es tracta d'un edifici intel·ligent, energèticament eficient que, a més, comptarà amb un espai exterior on es podran veure els concerts de l'orquestra a través d'una pantalla gegant i que estarà obert a altres activitats de la comunitat. Els concerts també es podran transmetre en línia.

S'ha posat en marxa el programa «Sonam per tu» perquè l'orquestra arribi a totes les illes. S'ha actuat en auditoris com els de Manacor, Alcúdia, Artà, Cala Millor, i a través de l'orquestra de cambra a tots els municipis d'Eivissa i Menorca i a una part important dels municipis de Mallorca.

A través del programa «Illes sonores», s'ha donat visibilitat al talent de les Illes Balears col·laborant amb intèrprets i compositors com Mercè Pons, Toni Cuenca, Miquel Àngel Aguiló, Antoni Mairata, Francisco Fullana, Joan Reynés, Marco Mezquida, Toni Vaquer i Parera Fons.

Pel que fa a l'IEB, destaca les línies de creació i d'investigació que es crearen durant la pandèmia per facilitar als creadors que es poguessin acollir a les convocatòries i que tindran continuïtat. Remarca que s'ha contactat amb les associacions que representen el sector per treballar directament en les convocatòries i per donar projecció exterior als artistes de les Illes Balears.

S'ha aconseguit accelerar el pagament dels ajuts i s'ha implantat la bestreta de 50 % de l'import per ajudes superiors a 2.000 €. Així, a hores d'ara, els beneficiaris de totes les línies han percebut el 50 % de l'import i a algunes altres el 100 % de la totalitat. A Arts Escèniques s'ha abonat el 40 % de la totalitat i a Fires i Festivals el 20 %. L'objectiu primordial és publicar les convocatòries en el primer trimestre i resoldre i abonar dins el mateix any o com a molt tard en el primer trimestre de l'any següent.

A continuació el president, abans de donar la paraula a la senyora Llambias, li agraeix la seva feina, dedicació i compromís. Informa que s'han incorporat sis persones a la plantilla de l'ICIB, necessàries per a un institut, de recent creació, que ha de gestionar fons propis i ara, també, els procedents dels fons europeus. Reconeix que encara hi ha recorregut de millora a nivell d'infraestructures.

Pren la paraula la senyora Llambias per explicar l'activitat que ha duit a terme l'ICIB durant aquests anys. Exposa que una de les prioritats ha estat assentar les bases de l'ICIB, ja que és tracta d'un ens de nova creació. En aquest sentit, com a ens instrumental hi ha diversitat de funcions i tasques que s'han hagut de dur a terme com gestionar els òrgans de govern i els òrgans consultius, redactar normativa i reglaments que competeixen al funcionament de cada un d'ells i, també, altres de caire jurídic o econòmic, de gestió interna. Dins els organismes consultius es varen crear comissions assessores per cada un dels àmbits culturals que competeixen l'ICIB, les quals bàsicament s'han centrat en les convocatòries de subvencions, que és el gruix de la gestió del pressupost.

Un altre tema rellevant és el que fa referència als recursos humans que ha condicionat el funcionament de l'ICIB. Ha passat de ser un ens unipersonal en el moment de la seva creació a comptar amb una plantilla de 9 treballadors amb la incorporació de 6 persones en el 2023.

Pel que fa a les convocatòries de subvencions, hi ha hagut un increment del pressupost en les convocatòries de Projectes Culturals, creades per donar cobertura a sectors diferents a l'audiovisual, que han passat de 256.500 € a 500.000 € i la de Producció Audiovisual de 500.000 a 1.000.000 €. S'han publicat totes les convocatòries del 2023, amb l'excepció de la de fons europeus d'acceleradores culturals que, pel propi calendari, marcat pel document rector, es publicarà abans de finals de juny. Amb la incorporació del nou personal s'han revisat tots els expedients dels ajuts del 2021; s'han pagat tots els que eren correctes i els altres estan en procés de requeriment. L'objectiu principal és posar-se al dia dels pagaments i poder assolir un calendari òptim per publicar i resoldre les convocatòries el 2024.

La senyora Aguiló agraeix la informació rebuda i comenta que valora positivament les ajudes per a creadors però creu que es fa necessària una convocatòria específica que reculli els projectes dels comissaris i crítics de les Illes Balears D'altra banda, considera que l'ACCAIB ha d'estar present en els jurats de les convocatòries d'Arts Visuals de l'IEB.

El president afirma que es tindran en compte les dues aportacions. Es deixarà palès a l'acta i al document de traspàs que elabora l'IEB i s'estudiaran els mecanismes per assolir les dues propostes.

La senyora Riera agraeix que des de l'IEB s'hagin fet els pagaments de les convocatòries del 2022 amb tanta rapidesa. Expressa el seu suport a la directora de l'ICIB per la seva feina i es reafirma en la necessitat de l'existència de l'Institut d'Indústries Culturals de les Illes Balears per impulsar el teixit industrial del sector cultural i contribuir a potenciar una economia alternativa. Així mateix, recorda

que les convocatòries del 2021 d'aquest ens encara no estan resoltes (pagaments) per manca de personal i vol saber per què no ha rebut ajuda puntual externa. També planteja que l'ICIB, igual que l'IEB, pugui fer una bestreta del 50 % de l'import de l'ajut sol·licitat.

El president respon que s'ha de tenir en compte que el marc temporal de les dues institucions és diferent; l'IEB té les places ocupades des de fa anys, en canvi, a l'ICIB, atès que és un ens més recent, s'han hagut de crear. En aquest sentit, aquest any s'ha configurat una proposta que ha estat acceptada per Funció Pública i per Hisenda. Respecte de donar suport específic a l'ICIB, hi ha hagut diferents qüestions que ho han dificultat, com ara la manca de borsins qualificats o un concurs de trasllats que ha afectat el 50 % de la plantilla de la Direcció General de Cultura. Així i tot, en algun moment s'ha prestat ajut per part de la Direcció General.

La senyora Llambies puntualitza que a la convocatòria plurianual de producció audiovisual es permet la bestreta en el moment en què comença el rodatge.

El president afegeix que, atesa la dificultat en matèria de gestió de l'ICIB, no s'han volgut modificar les bases de les convocatòries ja que això hagués suposat l'endarreriment de la seva publicació i s'ha optat per donar prioritat a la resolució de les convocatòries anteriors. Ara sí que ja és el moment de fer aquestes millores i incorporar la bestreta a les pròximes convocatòries.

El senyor Pons agraeix la informació proporcionada que els permet tenir una visió general del que és el sector de la cultura. Vol saber si s'ha fet una memòria de legislatura per tal de donar a conèixer la política cultural i la feina que s'ha duit a terme durant aquests quatre anys. S'han fet coses positives i s'haurien de difondre. Pensa que la memòria serà d'utilitat tant pels propis gestors com pel sector cultural i que contribuirà a adquirir una cultura de la globalitat del sector cultural, ja que habitualment cada àmbit només s'assabenta d'allò que l'afecta. D'altra banda, valora positivament el fet de l'augment de personal atès que considera que no hi ha política cultural sense persones especialitzades en la gestió i en treure rendiment dels equipaments culturals; s'han de tenir els equips tècnics qualificats necessaris per poder-ne fer una gestió eficient. Això hauria d'afectar la dotació de personal de la Caixa de música, el Centre Internacional de Fotografia Toni Catany i el Centre Cultural de Lluçanet.

El president agraeix les seves aportacions, sempre interessants. Comparteix la idea del senyor Pons que el sector cultural és plural i divers, i que és necessari impulsar una cultura o pedagogia de la globalitat. Pel que fa al tema de la gestió de personal, s'ha treballat en la cobertura de places ja creades de la Direcció General de Cultura i de l'IEB i en la creació de noves places a l'ICIB. Quant al centre Internacional Toni Catany, s'ha optat per una fórmula de col·laboració



publicoprivada a través de la constitució d'una fundació sense ànim de lucre de la qual el Govern en forma part. El Govern ha fet possible la compra i la reconversió d'un espai a més de dotar partides perquè la fundació pugui tenir una estructura sòlida i així garantir l'estabilitat econòmica i de gestió. Quant a la Caixa de música, ja està prevista la dotació de personal i destaca el paper vertebrador de l'Orquestra Simfònica. En el cas de Lluçanet es preveu una licitació per a la seva gestió que inclourà el personal.

4. Torn obert de paraules

El president, per acabar, vol compartir una fita cabdal per a les Illes Balears, el fet que ICOMOS hagi proposat inscriure directament Menorca Talaiòtica a la Llista de Patrimoni Mundial de la UNESCO en la propera sessió del Comitè que tindrà lloc a Riad, Aràbia Saudita, el mes de setembre. Menorca serà la tercera illa amb un bé inscrit a la Llista Representativa de Patrimoni Mundial. Aprofita per donar les gràcies als tècnics de la Conselleria que han col·laborat en aquest expedient i també als membres del Consell de la Cultura que hi han estat implicats.

Per concloure, el president s'acomiada com a conseller de Cultura del darrer Consell de la Cultura de les Illes Balears d'aquesta legislatura. Expressa el seu agraïment a la directora general i als directors dels altres ens i a tot l'equip tècnic de la Conselleria i fa una menció especial a tot el sector cultural de les Illes Balears per l'acolliment, l'enteniment, la comprensió i l'empatia que han mostrat vers la seva persona.

En no haver-hi més intervencions, ni temes per tractar, s'aixeca la sessió, de la qual, com a secretària, estenc aquesta acta.

La secretària

Vist i plau
El president