



G CONSELLERIA
O FONS EUROPEUS,
I UNIVERSITAT I CULTURA
B DIRECCIÓ GENERAL
/ CULTURA

Acta de sessió del Ple del Consell de la Cultura de les Illes Balears

Identificació de la sessió

Núm.: 9

Caràcter: ordinari

Data: 10 de març de 2022

Horari: de 16.00 h a 17.30 h (en segona convocatòria)

Lloc: videoconferència

Assistents

- Miquel Company i Pons, president del Consell de la Cultura de les Illes Balears i, per delegació de Martí March Cerdà, vocal, conseller d'Educació i Formació Professional del Govern de les Illes Balears
- Catalina Ferrando Ballester, secretària
- Maria Pastor Gelabert, per delegació de Isabel Busquets Hidalgo, vocal, vicepresidenta primera i consellera executiva de Cultura, Patrimoni i Política Lingüística del Consell Insular de Mallorca
- Miquel Àngel Maria Ballester, vocal, conseller executiu de Cultura, Educació, Joventut i Esports del Consell Insular de Menorca
- Sara Ramon Rosselló, vocal, consellera de Cultura, Educació i Patrimoni Històric del Consell Insular d'Eivissa
- Susana Labrador Manchado, vocal, vicepresidenta segona i consellera de Cultura i Educació del Consell Insular de Formentera
- Antoni Salas Roca, vocal, president de la Federació d'Entitats Locals de les Illes Balears
- Daniel Bagur Martínez, vocal, en representació del Consell Assessor de Continguts i de Programació de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears
- Bàrbara Obrador Rosselló, per delegació de Magdalena Brotons Capó, vocal, vicerectora de Projectió Cultural i Universitat Oberta de la Universitat de les Illes Balears.
- Damià Pons Pons, vocal, delegat de l'Institut d'Estudis Catalans a les Illes Balears



- Cristina Rita Larrucea, vocal, presidenta del Consell Científic de l'Institut Menorquí d'Estudis
- Montserrat Montés Montés, vocal, vicepresidenta de l'Institut d'Estudis Eivissencs
- Maria Teresa Ferrer Escandell, vocal, presidenta de l'Obra Cultural Balear de Formentera
- Montserrat Puyol Rodríguez, vocal, en representació de l'Associació de Bibliotecaris, Arxivers i Documentalistes de les Illes Balears
- Miquel Martorell Vicens, vocal, en representació de l'Associació de Professionals de la Gestió Cultural de les Illes Balears
- Joana Maria Riera Gamundí, vocal, en representació de Taula Associació d'Educadores Culturals de Mallorca
- Aina de Cos, per delegació de Carme Planells Montserrat, vocal, en representació de l'Associació de Dramaturgs de les Illes Balears i de Pedro Mas Roa, vocal, en representació de l'Associació d'Actors i d'Actrius Professionals de les Illes Balears
- Jenny Vila, per delegació de Fàtima Riera Ginard, vocal, en representació de l'Associació Illescena, Associació d'Empreses Balears d'Arts Escèniques de les Illes Balears
- Catalina Caldentey Pascual, vocal, en representació de l'Associació de Teatres i Auditoris Públics de les Illes Balears
- Joan Soler Rabassa, vocal, en representació de l'Associació d'Artistes Visuals de les Illes Balears
- Guillem Miró Mateu, vocal, en representació de l'Associació de Cineastes de les Illes Balears
- Magdalena Aguiló Victory, vocal, en representació de l'Associació de Crítics i Comissaris d'Art de Balears
- Tanja Grass, vocal, en representació de la societat civil
- Cristina Ros Salvà, vocal, en representació de la societat civil
- Pere Gomila i Bassa, vocal, vicepresident per les Illes Balears de l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana, entitat d'especial rellevància en l'àmbit de la cultura

Absents

- Martí March Cerdà, vocal, conseller d'Educació i Formació Professional del Govern de les Illes Balears (ha excusat l'absència i ha delegat la representació en Miquel Company, president del Consell de la Cultura i Conseller de Fons Europeus, Universitat i Cultura)
- Pere Riera Ortega, vocal, president del Consell de la Joventut de les Illes Balears
- Francina Armengol Socias, vocal, presidenta del Consell Social de la Llengua Catalana



- Isabel Busquets Hidalgo, vocal, vicepresidenta primera i consellera executiva de Cultura, Patrimoni i Política Lingüística del Consell Insular de Mallorca (ha excusat l'absència i ha delegat la representació en Maria Pastor Gelabert)
- Magdalena Brotons Capó, vocal, vicerectora de Projecte Cultural i Universitat Oberta de la Universitat de les Illes Balears (Ha excusat l'absència i ha delegat la representació en Bàrbara Obrador Rosselló)
- Josep de Luis Ferrer, vocal, president de l'Obra Cultural Balear
- Andreu Ramis Puig-gròs, vocal, president del Consell Assessor del Patrimoni Cultural Immaterial de les Illes Balears
- Montserrat Rodríguez Rivadulla, vocal, en representació de l'Associació de Productors Audiovisuals de les Illes Balears
- Carme Planells Montserrat, vocal, en representació de l'Associació de Dramaturgs de les Illes Balears (ha excusat l'absència i ha delegat la representació en Aina de Cos)
- Pedro Mas Roa, vocal, en representació de l'Associació d'Actors i d'Actrius Professionals de les Illes Balears (ha excusat l'absència i ha delegat la representació en Aina de Cos)
- Fàtima Riera Ginard, vocal, en representació de l'Associació Illescena, Associació d'Empreses Balears d'Arts Escèniques de les Illes Balears (ha excusat l'absència i ha delegat la seva representació en Jenny Vila)
- Pol Font Jordana, vocal, en representació de l'Associació Independent de Galeries d'Art de les Illes Balears (ha excusat l'absència)
- Gracià Sánchez Font, vocal, en representació d'Editors de les Illes Balears Associats
- Andreu Carles López Seguí, vocal, en representació del sector de llibreries de les Illes Balears (ha excusat l'absència)
- Lluís Segura Gelabert, vocal, en representació de l'STEI, sindicat representatiu en l'àmbit de la cultura
- Guillem Frontera Pascual, vocal, en representació de la societat civil
- Glòria Julià Estelrich, vocal, en representació de la societat civil (ha excusat l'absència)
- Jaume Mascaró Pons, vocal, en representació de la societat civil
- Catalina Sansano Costa, vocal, en representació de la societat civil
- Francisca Lladó Pol, per delegació de Josep Prohens Julià, vocal, president de la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Sebastià (ha excusat l'absència)

Assistents (amb veu i sense vot)

- Catalina Solivellas Rotger, directora general de Cultura
- Cristina Llambias Cortés, directora gerent de l'Institut d'Indústries Culturals
- Pere Malondra Sánchez, director gerent de l'Institut d'Estudis Baleàrics
- Rafel Cifre Romero, tècnic superior de la Direcció General de Cultura
- Jordi Baltà Portolés i Mariana Pfenniger, representants de BISSAP

Ordre del dia

1. Aprovació, si s'escau, de l'acta de la sessió anterior de dia 1 de desembre de 2021.
2. Informació sobre l'Observatori de la Cultura de les Illes Balears.
3. Informació sobre la Junta Interinsular del Patrimoni Històric de les Illes Balears i de l'escrit enviat al ministre de Cultura i Esports en relació amb la modificació de la Llei 16/1985, del patrimoni històric espanyol.
4. Informació sobre les convocatòries i inversions dels Fons Europeus en matèria de cultura: acceleradors culturals i àrees no urbanes.
5. Estat del nomenament dels nous càrrecs i reestructuració de l'Institut d'Estudis Baleàrics (IEB) i Pla de transferència de competències cap a l'Institut d'Indústries Culturals de les Illes Balears (ICIB), proposta del senyor Miquel Martorell.
6. Torn obert de paraules.

Desenvolupament de la sessió

En primer lloc, el president obre la sessió i agraeix la participació en la reunió de totes les persones assistents.

1. Aprovació, si s'escau, de l'acta de la sessió anterior de dia 1 de desembre de 2021.

L'acta de la reunió anterior s'ha enviat a tots els vocals. El president demana si hi ha objeccions o comentaris a fer. La senyora Rita diu que no consta el seu nom al llistat d'assistents i que va assistir a la reunió. La secretària li contesta que s'incorporarà a la llista.

Acord

S'aprova per unanimitat l'acta de la sessió ordinària d' 1 de desembre de 2021, amb l' incorporació al llistat d'assistents de la senyora Cristina Rita Larrucea.

2. Informació sobre l'Observatori de la Cultura de les Illes Balears.

El president pren la paraula per informar sobre l'expedient de l'Observatori de la Cultura de les Illes Balears. La Conselleria de Fons Europeus, Universitat i Cultura s'ha posat a treballar en aquest projecte. L'objectiu és el coneixement, la difusió i el foment de la cultura de les Illes Balears, fent possible la interacció entre les diferents empreses culturals, i consolidant una base de dades de la que tots puguin treure profit.

S'ha encarregat a l'empresa BISSAP la realització de la memòria per a la definició de l'Observatori de la Cultura de les Illes Balears. L'empresa BISSAP ha treballat l'anàlisi d'indicadors estadístics i l'anàlisi comparada dels observatoris que ja funcionen en altres comunitats autònomes.

Els treball que porta a terme BISSAP consisteix en una memòria on es desenvolupen els següents aspectes:

- Dades i indicadors sobre la situació cultural de les Illes Balears que s'haurien d'integrar a l'Observatori.
- Model d'entorn web on s'hauria de desenvolupar l'Observatori com a instrument de difusió de la realitat cultural de les Illes Balears.
- Informacions rellevants que hauria d'incloure l'Observatori.
- Model de gestió de l'Observatori, des de la perspectiva de la seva permanència, la seva actualització contínua, i com a eina de referència dins el món de la Cultura.
- Terminis en els quals podria estar operatiu des del moment en què es comenci a dissenyar.

El president informa que s'ha convidat als representants de l'empresa que treballen en aquest projecte per donar a conèixer l'estat actual de les tasques ja iniciades i per explicar l'itinerari a seguir. La creació de l'Observatori és una mesura prevista en el marc del Pla de Cultura de les Illes Balears.

El president dona la paraula al senyor Jordi Baltà i a la senyora Mariana Pfenniger.

La senyora Pfenniger agraeix la convidada del conseller i l'assistència al Consell de la Cultura per explicar el projecte i definir el marc general de les actuacions que es duen a terme. És primordial la participació i la implicació de tot el sector cultural.

El senyor Baltà pren la paraula per explicar que l'Observatori vol ser una eina per al coneixement i l'anàlisi de la realitat cultural de les Illes Balears i hauria de servir per ajudar a la presa de decisions en matèria de polítiques culturals, així com afavorir els debats en aquest àmbit.

El senyor Baltà mostra als assistents la presentació que han preparat per explicar el projecte i que conté la definició general, el pla de treball i els resultats esperats. Explica que la memòria d'actuació de l'Observatori inclourà, el model del pla de gestió; els àmbits d'actuació prioritaris i secundaris, amb relació als indicadors quantitatius i dimensions qualitatives que s'hi podrien contemplar; els mecanismes d'incidència, difusió i transferència: pàgina web, activitats presencials, etc...; col·laboracions i el pla de treball a 3 anys, amb descripció de les fases de desenvolupament.

El president i la senyora Solivellas agraeixen l'explicació i la senyora Solivellas informa que l'empresa contactarà amb les administracions competents, entitats, associacions, agents culturals per sol·licitar la seva col·laboració alhora d'obtenir dades i informació de l'àmbit cultural i també de les empreses culturals. El primer que s'ha de fer és realitzar un mapatge de les fonts d'informació ja disponibles en l'actualitat.

El senyor Pons demana què vol dir el Pla de treball a 36 mesos.

El senyor Baltà explica que en aquests 36 mesos es preveu la fase de constitució i posada en marxa de les fases de desenvolupament de l'Observatori, la generació de resultats i el progressiu desplegament d'activitats.

La senyora Ros demana quin temps duien de feina i si han valorat les particularitats de les Illes Balears, quines seran les fonts d'informació i com participarà el sector cultural i les empreses culturals en el desenvolupament de l'Observatori.

La senyora Solivellas informa que el contracte amb l'empresa es va signar el mes de setembre del 2021 i encara hi fan feina i per això es presenta avui al Consell de la Cultura, recorda que, una de les funcions del Consell de la Cultura és la cooperació en el desenvolupament del projecte de l'Observatori de les Illes Balears i que es treballarà conjuntament amb el sector cultural de les Illes Balears.

El senyor Maria vol incidir en la importància i en la necessitat de disposar d'uns indicadors culturals, és bàsica la recollida de les dades. A Menorca potser es pot treballar o encarregar la feina, si no es fa des del Govern, a l'OBSAM. També vol remarcar la importància del sector públic i no només del sector privat. És important també el teixit associacionista i de les entitats sense finalitat de lucre, la participació d'entitats privades i la participació ciutadana en el món cultural és importantíssima a Menorca.

La senyora Rita s'afegeix a les paraules del senyor Maria, la recollida de les dades per conèixer els indicadors cultural i el seu estudi i segregació és molt important. Conèixer el que tenim i disposar de les dades per illes.

La senyora Puyol informa que a través del CES es recullen dades culturals i posa l'exemple de les estadístiques d'arxius, biblioteques i museus, entre d'altres.

El senyor Martorell informa que el Govern, a través de l'IBESTAT també disposa de dades i estadístiques en l'àmbit cultural.

La senyora Solivellas informa que ja s'han fet reunions amb els responsables i tècnics de l'IBESTAT, de l'ICIB i de la conselleria. Hem fet una feina prèvia des de la conselleria de Fons Europeus, Universitat i Cultura i hem facilitat tota la informació a l'empresa BISSAP.

La senyora Ros informa que, a través del Consell Social de la Llengua també es recullen dades que poden servir a l'empresa.

No hi ha més comentaris a fer.

El Consell de la Cultura es dona per assabentat.

3. Informació sobre la Junta Interinsular del Patrimoni Històric de les Illes Balears i de l'escrit enviat al ministre de Cultura i Esports en relació amb la modificació de la Llei 16/1985, del patrimoni històric espanyol.

El conseller informa que es va reunir la Junta Interinsular del Patrimoni Històric de les Illes Balears el passat 16 de desembre i es va tractar aquest tema. A la Junta es varen revisar les propostes i es va acordar redactar una resposta amb els comentaris i consideracions que es varen exposar a la reunió del Consell de la Cultura i a la Junta.

Un cop aprovat el text de l'escrit per part de tots els membres de la Junta es va enviar oficialment la resposta al ministre de Cultura i Esport.

Ara es posa en coneixement del Consell de la Cultura, atès l'acordat a l'anterior reunió de dia 1 de desembre de 2021. Tots els membres del Consell disposen d'una còpia de l'escrit.

No hi ha comentaris a fer.

El Consell de la Cultura es dona per assabentat.

4. Informació sobre les convocatòries i inversions dels Fons Europeus en matèria de cultura: acceleradors culturals i àrees no urbanes.

El president dona la paraula a la senyora Llambias, directora de l'Institut d'Indústries Culturals per informar sobre els dos projectes esmentats dels Fons Europeus.

La senyora Llambias explica que el Pla d'ajuts per ampliar i diversificar l'oferta cultural a àrees no urbanes, té com objectiu l'ajuda a entitats per potenciar l'oferta cultural a àrees no urbanes. S'insereix en la línia de cohesió social i territorial i en el projecte de dinamització de la cultura al llarg del territori. La

Conferència Sectorial de Cultura va aprovar els criteris de repartiment i l'import assignat a la nostra Comunitat Autònoma és de 296.459,92 euros distribuïts en dos anys, el 2022 i el 2023. El projecte pretén dinamitzar l'activitat cultural de més de 400 iniciatives d'organitzacions amb i sense ànim de lucre en àrees no urbanes. Aquestes quantitats es destinaran, mitjançant convocatòria pública de subvencions, a finançar projectes i activitats que suposin una contribució rellevant i significativa a l'ecosistema cultural i a activar projectes o iniciatives culturals a zones no urbanes que reforcin l'enllaç individual i social amb el territori i ofereixin noves oportunitats laborals.

En relació al projecte de suport a acceleradores culturals informa que, en aquest cas, l'objectiu és contribuir al desenvolupament de projectes empresarials, suposarà una injecció de capital i un suport a les entitats privades que treballin en aquest camp. La Conferència Sectorial de Cultura va aprovar els criteris de repartiment i l'import assignat a la nostra Comunitat Autònoma és de 298.415,70 euros distribuïts en dos anys, el 2022 i el 2023. L'objectiu és que se'n puguin beneficiar més de 250 empreses culturals, i un mínim de tres han de ser de les illes Balears. Es publicarà una convocatòria d'ajudes en règim de concurrència competitiva.

No hi ha comentaris a fer.

El Consell de la Cultura es dona per assabentat.

5. Estat del nomenament dels nous càrrecs i reestructuració de l' Institut d'Estudis Balearics (IEB) i Pla de transferència de competències cap a l' Institut d'Indústries Culturals de les Illes Balears (ICIB), proposta del senyor Miquel Martorell.

El president i conseller de Cultura informa que dia 1 de març es va publicar la resolució per la qual es deleguen les funcions de director de l'IEB en el senyor Pere Malondra i que es troba en tramitació el nomenament d'un director/ra adjunt de l'IEB i, en relació al personal de l'ICIB informa que en el darrer Consell de Direcció es varen aprovar la creació i la dotació de quatre noves places a la plantilla de l'ICIB.

En relació al Pla de Transferència explica que hi estan treballant conjuntament amb l'IEB i l'ICIB i que en el pressupost del 2023 tenen previst que ja es concretin les tasques concretes i el pressupost, sempre d'acord amb els estatuts de les dues entitats.

El senyor Bagur considera que el personal de l'ICIB és totalment insuficient per dur endavant totes les tasques previstes que són de la seva competència i que les

seves funcions a nivell operatiu s'han de definir i concretar, considera que l'augment de 4 places no serà suficient.

El senyor Pere Gomila demana que en aquest procés de reestructuració de l'IEB i de l'ICIB es tenguí en compte tot el sector cultural, i com a representant de l'associació d'escriptors en llengua catalana, la seva associació.

6. Torn obert de paraules.

Demana la paraula el senyor Soler, en representació de l'Associació d'Artistes Visuals de les Illes Balears, i manifesta el malestar dels associats en relació al retard de les convocatòries d'ajudes de l'IEB per a la projecció exterior. A dia d'avui encara no s'han publicat. També demana si s'han previst convocatòries adreçades només a associacions culturals.

El conseller, efectivament, confirma que no s'han publicat les resolucions de l'IEB i que s'està treballant per revertir aquesta situació. La tramitació és llarga i el que volem es que es publiquin en el primer semestre de l'any, treballem per aconseguir-ho. En relació a les ajudes a associacions culturals s'estudiarà.

La senyora Aguiló explica que no han tingut una relació molt fluida amb l'IEB i que han presentat suggeriments i queixes en relació a les convocatòries i a les comissions de valoració i no han rebut contestació. Demana més diàleg i més col·laboració.

El conseller i el senyor Pere Malondra es posen a la seva disposició per parlar-ne i revisar les qüestions pendents.

El president agraeix l'assistència.

En no haver-hi més intervencions, ni temes per tractar, s'aixeca la sessió, de la qual, com a secretària, estenc aquesta acta.

La secretària

Vist i plau
El president