

CONFLICTOS

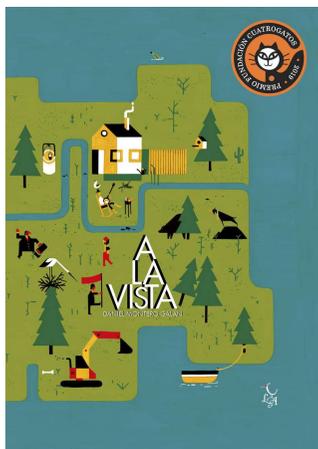
La educación es una arma vital. No solo para explicar el significado de los conflictos, si no para enseñar cómo evitarlos y cómo plantear visiones alternativas y proyectar un mundo más justo y armónico.

Este recopilatori ofrece herramientas para la gestión de conflictos, y aporta argumento para abordarlos en clubes de lectura o en el aula.

ASOCIACIÓN DE EDITORES DE LIBROS
ÁLBUM



webdelalbum.org

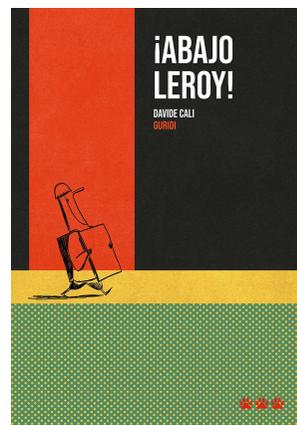


A LA VISTA +6

LIBRE ALBEDRÍO
Daniel Montero Galán

Una isla en la que un solo hombre vive en paz y armonía con la naturaleza. ¿Qué ocurrirá cuando lleguen los invasores dispuestos a traer la civilización y el progreso a la isla a toda costa?

També en català!



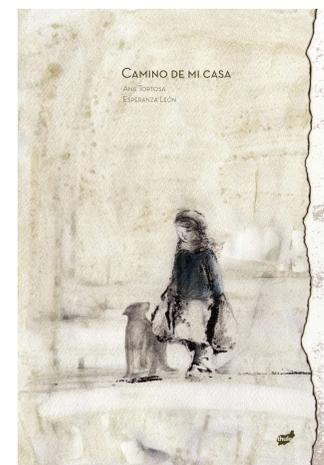
¡ABAJO LEROY! +8

TRES TRITES TIGRES
Raül Guridi

Una persona protesta con un cartel. Al día siguiente, tres más. Al día siguiente ¡ cien más! ¡miles!

Manifestarse pacíficamente es un derecho, pero ¿Qué ocurriría si un gobernante no opinara lo mismo?

Un subversivo acercamiento a los peligros de lo autoritarismos con pinceladas de humor.



CAMINO DE MI CASA +8

THULE
Ana Tortosa y Esperanza León

Un álbum que cuenta el desgarrador relato del exilio, cómo se siente una niña cuando debe abandonar el lugar que fue su hogar. La destrucción se ha llevado los bancos, los buzones, los parques, las escuelas, los árboles, las fuentes, las casas... La guerra ha acabado con todo, incomprensiblemente.

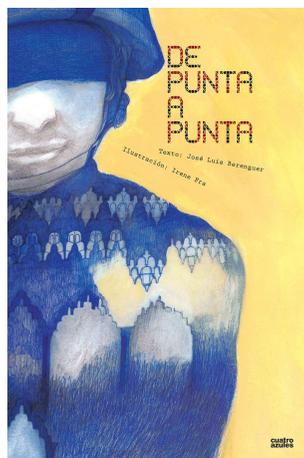


CÓMO EL BUEN DON NICANOR NO FUE REY NI EMPERADOR +8

TRES TIGRES TRISTES
Mar Benegas y Ximo Abadía

Don Nicanor y sus amigos tendrán que mediar en una absurda guerra entre dos pueblos a causa de una flor de canela. Mientras tanto, descubren que algo ocurre con los niños del lugar, ¿serán ellos la clave para resolver el conflicto?

Al final del libro encontrarás una adaptación teatral de las aventuras de Don Nicanor .

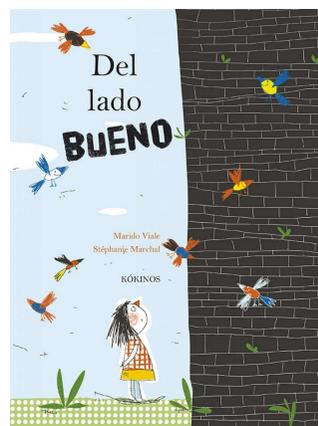


DE PUNTA A PUNTA +7

CUATRO AZULES
José Luis Berenguer y Irene Fra

Desde la punta de una estrella dibujada en un sello, volamos hasta la punta de una estrella en un cielo de oriente y bajo ese cielo, un soldado muerto. A partir de un zoom, la voz del narrador y las ilustraciones recorren las sensaciones, los olores, los colores que nos hablan de la guerra. Escenarios de ruido y humor.

També en català!

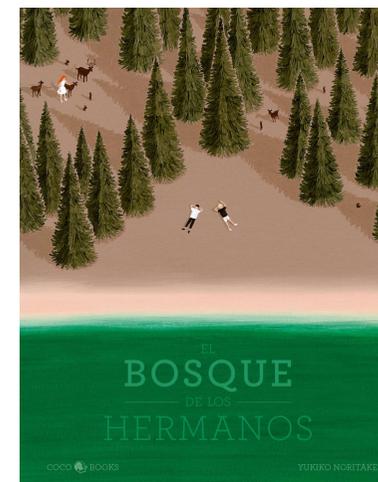


DEL LADO BUENO +4

KÓKINOS
Marido Viale y Stéphanie Marchal

Nadie sabía por qué, pero un alto muro separaba dos países. Los habitantes del lado bueno creían que los otros eran los malos, y a los del lado contrario les pasaba lo mismo. Hasta que un niño encontró un agujerito en el muro y cambió la vida de todos para siempre.

També en català!

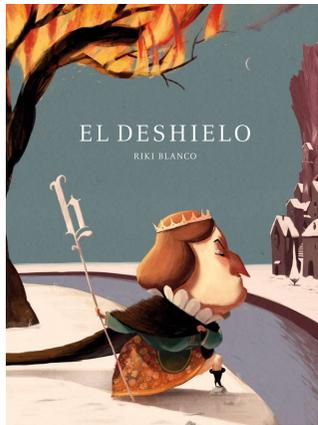


EL BOSQUE DE LOS HERMANOS +6

COCO BOOKS
Yukiko Norita

Una metáfora maravillosa de cómo nuestras acciones dan forma al mundo que nos rodea. Es un libro para contemplar, que invita a reflexionar sobre el espacio más adecuado para cada uno, sin juicios, y sin olvidar que mañana será la naturaleza la que nos permitirá nuestra supervivencia si somos capaces de convivir con ella y preservarla.

També en català!



EL DESHIELO +8

A BUEN PASO
Riki Blanco

Dos pueblos enfrentados desde tiempos inmemoriales una noche se conquistan mutuamente. Al darse cuenta de lo acaecido, cada familia se quedará a vivir en la casa más parecida a la suya en el pueblo de al lado. Mientras tanto el rey de un pueblo y la reina del otro negocian el intercambio día tras día, semana tras semana, sin llegar a un acuerdo...

El enemigo

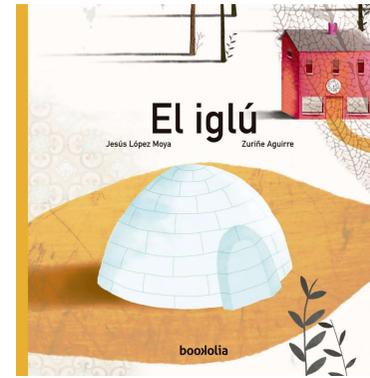


EL ENEMIGO +6

TAKATUKA
Davide Cali y Serge Bloch

Es la guerra. Se ven dos trincheras en medio de la nada y en ellas dos soldados. Dos bandos que se vigilan mutuamente y el tiempo que pasa interminable. Sensación de abandono. Miedo al otro. El enemigo es cruel, el enemigo no tiene piedad, la guerra es culpa de él... Lo dice el Manual del Ejército. ¿Y si un día se descubriera que el manual del enemigo dice lo mismo?

També en català!

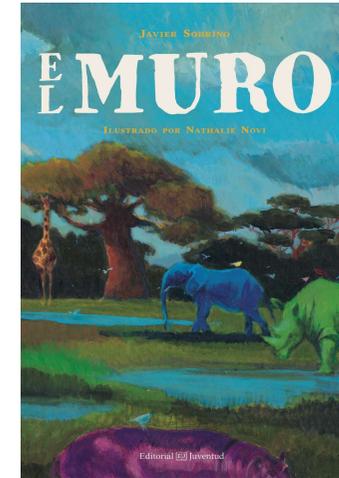


EL IGLÚ +6

BOOKOLIA
Jesús López Moya y Zuriñe Aguirre

La vida de un pequeño pueblo se ve alterada por la aparición de un extraño iglú y las preguntas comienzan a sucederse. Una historia para aprender a mirar con los ojos del corazón.

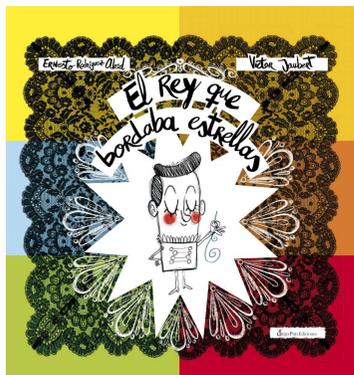
Una llamada a la solidaridad en un mundo acostumbrado a la indiferencia.



EL MURO +7

JUVENTUD
Javier Sobrino y Nathalie Novi

Desde hace algún tiempo, los elefantes de orejas pequeñas y los elefantes de orejas grandes se miran unos a otros de forma un tanto extraña e inquietante. Con los meses de sequía, el alimento escasea en el Valle del Okavango, y los elefantes de orejas pequeñas deciden construir un muro para preservar su tierra y su comida.



EL REY QUE BORDABA ESTRELLAS +6

DIEGO PUN EDICIONES
Ernesto Rodríguez Abad y Víctor Jaubert

Nadie entiende a un rey que borda hermosos cielos estrellados para sus súbditos. Su deseo es hacer felices a los que viven en su país. Otros reyes hacen la guerra, tienen tesoros, aman el lujo. Sin embargo, cada noche brillan palabras en las estrellas y todos salen a disfrutarlas.



EN EL REINO DE LA PUNTUACIÓN +10

THULE
C. Morgenstern y R. Ramanathan

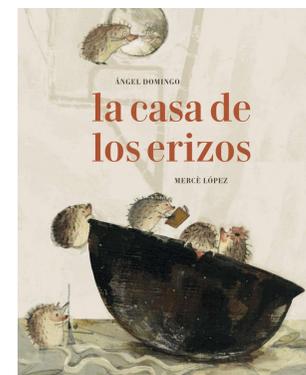
Este poema de 1905 tiene forma de capricho lingüístico capaz de ser cómico, mordaz e inquietante a la vez. Es un divertimento poblado por los signos de puntuación como personajes que invita a reflexionar sobre los sistemas de control político que van más allá del lenguaje.



KHALAT +12

LIANA EDITORIAL
Giulia Peix

Basado en una historia real, Khalat es la historia de una joven mujer y de su viaje desde la ingenuidad hasta el desencanto, de Siria a Europa. Khalat nos mira directamente a los ojos: nos obliga a tomar conciencia de que sus pensamientos, sus miedos, sus dudas, tienen nuestra misma lógica, y la de nuestras hijas y de nuestras vecinas de casa.

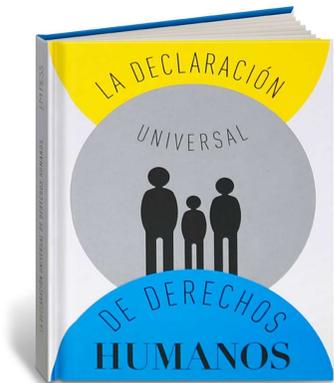


LA CASA DE LOS ERIZOS +5

A BUEN PASO
Ángel Domingo y Mercè López

Cuando se acerca un invierno tan frío que sus narices se vuelven insensibles, la familia de erizos decide que ha llegado el momento de buscar un hogar más cálido. Así que mamá, papá y sus nueve hijos emprenden un viaje a través del bosque. Buscar un hogar no es tarea fácil y la familia de erizos lo encontrará donde menos lo imagina.

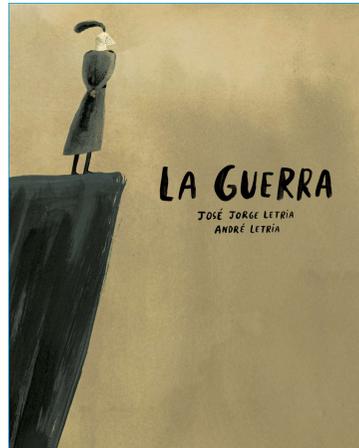
Catalán, euskera y gallego



LA DECLARACIÓN UNIVERSAL DE DERECHOS HUMANOS +6

KÓKINOS
JM Fiess

Un libro en pop-up sobre los derechos humanos reconocidos en la Declaración Universal conciernen tanto a los hombres como a las mujeres sea cual sea el color de su piel, sus ideas, su religión, su medio social o su país de origen.

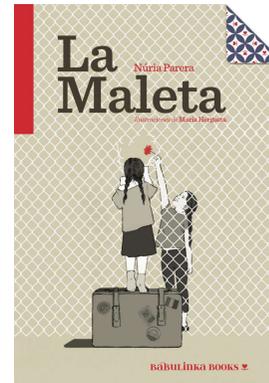


LA GUERRA +10

A FIN DE CUENTOS
Jose Jorge Letria y André Letria

La guerra nace como una enfermedad susurrada y crece por el odio, la ambición y el miedo. No oye, no ve, no siente ; pero aplasta y silencia. La guerra es quizás el producto más perenne que ha inventado el hombre. En un momento tan complejo como el actual, este poema ilustrado es como una antorcha que se lanza sobre nuestra memoria.

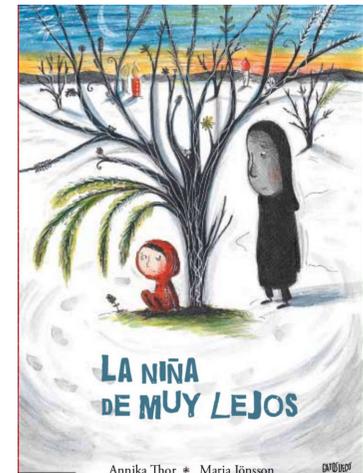
També en català!



LA MALETA +11

BABULINKA
Núria Parera y María Hergueta

Una maleta que pasa de mano en mano, testigo silencioso de vidas diferentes que transcurren a lo largo del siglo XX. Las colonias textiles, la revolución obrera, la guerra civil, el exilio, el haz el amor y no la guerra, la caída del franquismo. Y las migraciones continuas que -queridas o no-, no se detienen. ¿Quién no tiene derecho a llenar una maleta con el sueño de una vida mejor?



LA NIÑA DE MUY LEJOS +6

GATO SUECO
Annika Thor y Maria Jönsson

Una tarde llama a la puerta de Grisela una niña pequeña. A Grisela no le gusta, porque ella prefiere estar sola. Pero con la niña llega a su existencia algo nuevo, y pronto cambiará todo. La escritora Annika Thor y la ilustradora Maria Jönsson tejen juntas una sugerente relato sobre el sentimiento de pertenencia de un grupo y sobre el hallazgo de cosas que uno ignora que carece.

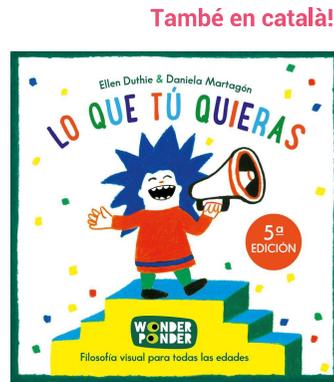


LA TIERRA, EL CIELO, LOS CUERVOS +12

NUEVO NUEVO

Teresa Radice y Stefano Turconi

A finales del invierno de 1943, un soldado italiano y un alemán escapan de una prisión en Rusia, llevándose consigo a un guardia ruso. Movidos por diferentes impulsos, casi incapaces de entenderse, huyen sabiendo de qué, pero no hacia dónde.

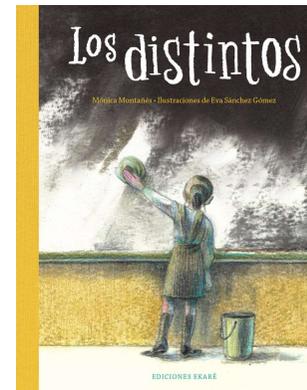


LO QUE TÚ QUIERAS +6

WONDER PONDER

Ellen Duthie y Daniela Martagón

¿Quién es la persona más libre que conoces? Si supieras que nadie se iba a enterar nunca, ¿te portarías mal? ¿Puede todo el mundo hacer lo que le da la gana al mismo tiempo? ¿Y tú, qué piensas?

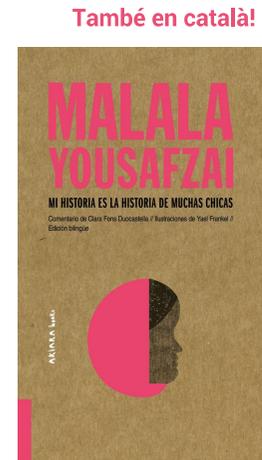


LOS DISTINTOS +10

EKARÉ

Mónica Montañés y Eva Sánchez Gómez

Paquito y Socorro son dos niños que viven en España durante la guerra civil. Son muy distintos entre ellos, pero sobre todo muy distintos a los demás. En este relato escrito a dos voces, cuentan la historia de sus vidas al terminar la guerra y la aventura que significó para ellos comenzar de nuevo en otro lugar.



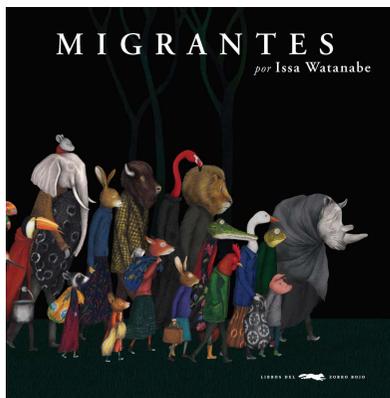
MALALA YOUSAFZAI +12

AKIARA

Clara Fons Duocastella y Yael Frankel

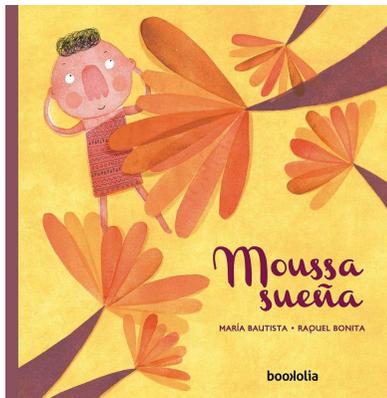
Cuando Malala Yousafzai tenía quince años, fue atacada por los talibanes por su defensa del derecho de las niñas a recibir educación. Tras sobrevivir a múltiples operaciones, su voz se ha convertido en un referente mundial de los derechos humanos y, especialmente, del derecho a la educación.

También en català!



MIGRANTES 0-99
LIBROS DEL ZORRO ROJO
Issa Watanabe

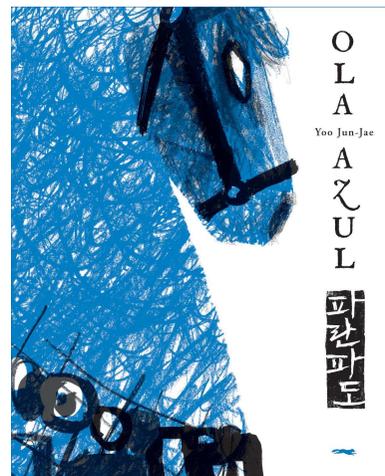
Migrantes es un álbum sin palabras, que narra con imágenes extraordinarias el viaje forzoso de un grupo de animales que deja atrás un bosque nocturno carente de hojas. Hablar de refugiados, exilio o migración con los pequeños es necesario para construir un mundo mejor.



MOUSSA SUEÑA +4
BOOKOLIA
María Bautista y Raquel Bonita

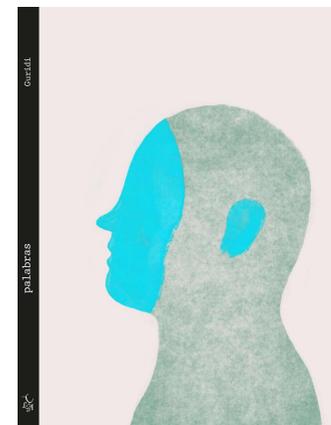
En la aldea donde vive Moussa los sueños han desaparecido. Pero a nadie parece importarle. A nadie menos a Moussa, que no está dispuesto a quedarse sin sueños e inicia una maravillosa aventura para encontrarlos. ¿Conseguirá traerlos de vuelta? Moussa sueña es una bella historia que habla de la importancia de los sueños, del juego en la infancia y que reniega del trabajo infantil.

También en català!



OLA AZUL +4
LIBROS DEL ZORRO ROJO
Yoo Jun-Jae

Una madrugada nace en las cuadras de una aldea un caballo azul. Al verlo, el rey ordena que lo entrenen hasta convertirlo en un auténtico caballo de guerra. Ola Azul siembra el pánico en el campo de batalla hasta que un día se ve reflejado en los ojos de un joven soldado. Un libro para hablar de la paz y de la responsabilidad que cada uno tiene sobre su propio destino.



PALABRAS +10
LIBRE ALBEDRÍO
Raúl Guridi

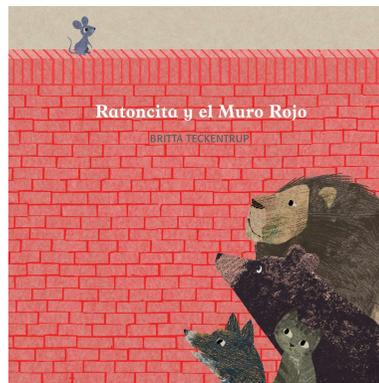
La comunicación es la base del entendimiento. Palabras es una suerte de poema visual que nos lleva de la mano por una serie de ilustraciones que representan la figura humana, la doble página como frontera entre los dos interlocutores y en ella intuimos las palabras que quedan implícitas entre ambos rostros. Una invitación al entendimiento sincero y el diálogo entre las personas.



PEQUEÑA HISTORIA DE UN DESACUERDO +9

EKARÉ
Claudio Fuentes S. y Gabriela Lyon

Con una grúa y una araucaria comienza la historia de una controversia en un pequeño colegio. Los de un lado creen tener la razón; pero los del otro también. ¿Cómo resolver el conflicto? Cuando hay posiciones enfrentadas, no es fácil ponerse de acuerdo. Un libro que recoge conceptos fundamentales para entender nuestra sociedad: democracia, participación, ciudadanía.



RATONCITA Y EL MURO ROJO +3

NUBEOCHO
Britta Teckentrup

¿Qué hay al otro lado del Muro Rojo? Los amigos de Ratoncita no quieren saberlo y en realidad tienen miedo del muro. ¿Encontrará Ratoncita el coraje para viajar a lo desconocido? ¿Quizás al otro lado le espera un mundo de libertad?



SIN AGUA Y SIN PAN +3

NUBE OCHO
Luis Amavisca y Gurudi

Dos poblados separados por una alambrada. Con escasez de agua y de pan:

-Lo siento el agua es nuestra.

-Lo siento el pan es nuestro.

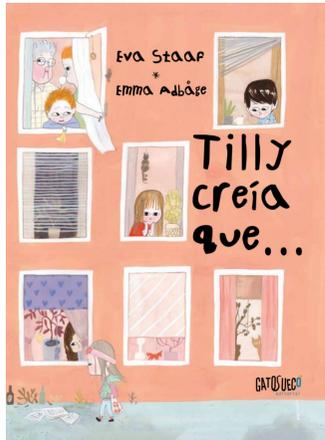
Un proyecto con el que se colabora con Amnistía Internacional, en la defensa de los derechos humanos.



TENGO UN TANQUE DE JUGUETE +6

AKIARA
Pere Martí i Bertran

Un poema ilustrado que nos permite reflexionar sobre la banalización de la guerra en la sociedad actual. Una bella reflexión pacifista que destaca por el proyecto gráfico, compuesto por imágenes brumosas y bocetos en grafito.



TILLY CREÍA QUE... +6

GATO SUECO
Eva Staaf y Emma Adbåge

Tilly y Tage no saben muy bien cómo sería ser otra persona. Con un poco de suerte, quizá lo puedan saber.

Un álbum ilustrado agudo y divertido, que mira a la sociedad desde el punto de vista crítico de la infancia. Conmovedor para quien lo lee, forma parte de una nueva generación de álbumes ilustrados donde se tratan temas esenciales...



UN REY DE QUIÉN SABE DÓNDE +3

A FIN DE CUENTOS
Ariel Abadi

Si en un libro se ponen tres reyes y dos personajes más la calma no puede durar mucho. Crítico y cómico a la vez, este libro plantea la eterna lucha de poderes con una sencillez maravillosa.



També en català!

UNA MONTAÑA CUALQUIERA +6

TAKATUKA
Fran Pintadera

Los habitantes de lo alto de la montaña viven felices en su pueblo, piensan que su pueblo es el mejor de todos. También los vecinos de la población al pie de la montaña están orgullosos de su pueblo y convencidos que es el mejor de todos. Un incidente durante las fiestas los lleva a un enfrentamiento absurdo de proporciones bélicas.

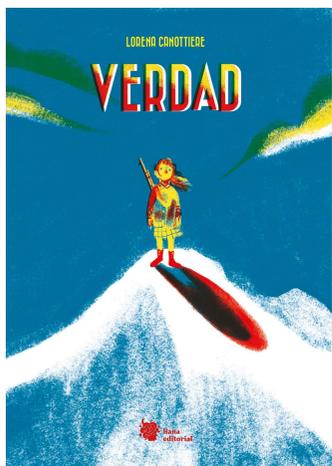


També en català!

VECINOS +4

BABULINKA
Ignasi Blanch, Anna Aparicio Català,
Àngel Burgas

Una niña y un niño viven en este libro. Ella, en la página derecha, él en la izquierda. Cada uno vive feliz, creando su mundo, sin interactuar con el vecino. Pero ¿qué pasa si un día, uno de ellos, se aventura a entrar en la página del otro? Este será el punto de inflexión, el inicio de una batalla de color y espacio.

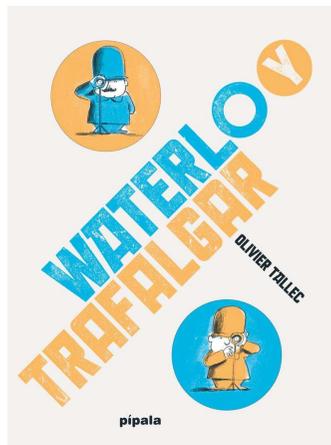


VERDAD +12

LIANA EDITORIAL
Lorena Canottiere

Una mujer en los años de la Guerra Civil española y su lucha personal en busca de justicia y libertad.

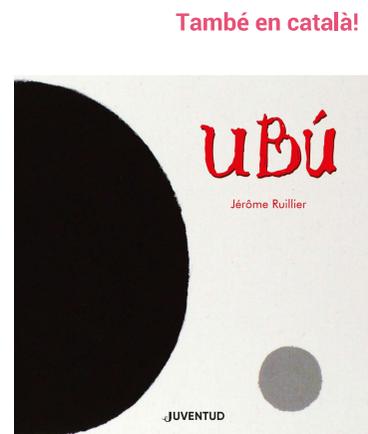
El eco de la comuna libertaria de Monte Verità donde vivieron escritores, escultores, arquitectos, bailarines, pintores, poetas y políticos.



WATERLOO Y TRAFALGAR

PÍPALA +5
Olivier Tallec

Un álbum que denuncia con fuerza y sutileza todo el absurdo de la guerra. Dos hombres enfrentados, separados por un prado y dos paredones, se espían, se combaten, se molestan, y se indignan, el uno con el otro, permanentemente y sin descanso.



UBÚ +4

JUVENTUD
Jérôme Ruillier

Cuando se convierte en rey, Ubú, con su hambre de poder, devora a todos los habitantes del reino. Cuando ya no queda nadie, Ubú explota y todo vuelve a la normalidad. Todo el mundo se olvida del rey glotón, menos el cuentacuentos, quien desde entonces les recuerda la historia de Ubú, y el peligro de callar y mirar a otro lado mientras quien tiene el poder abusa de él perjudicando a los demás.