



Certamen de CREACIÓ TEATRAL JOVE

Desplega la teva creativitat



G CONSELLERIA
O AFERS SOCIALS
I ESPORTS
B



Institut Balear
de la Joventut



1. CONVOCATÒRIA

L'IBJOVE, amb la col·laboració de l'Institut d'Estudis Baleàrics (IEB) i del Teatre Principal de Palma, convoca aquest certamen, adreçat a joves artistes de les Illes Balears. S'hi admet qualsevol gènere i tècnica teatrals (inclosos el mim, el teatre d'objectes i el teatre gestual).

2. PARTICIPANTS

Poden concursar en aquest certamen joves en solitari o formant una companyia. La companyia pot estar formada pel dramaturg, el director, els actors, el tècnic de so i llum, i els músics acompanyants. En qualsevol cas, tots els participants han de tenir entre 16 i 35 anys el 31 de desembre de 2023 i han d'haver nascut o han de residir a les Illes Balears.

3. PREMIS

S'estableix una dotació total de 9.000,00 €, que s'ha de repartir de la manera següent:

— S'ha d'atorgar un primer premi de 2.000,00 € en metàl·lic. A més, la companyia guanyadora del primer premi rep 2.000,00 € més per pagar el caixet de dues representacions de l'obra sencera: l'estrena de l'obra al Teatre Principal de Palma, durant el primer semestre de 2024, i a la Fira B! de 2024. Cada bolo està remunerat amb 1.000,00 €.

— S'estableix una dotació de 2.000,00 € destinada a pagar el segon premi, o dos segons ex aequo, o un segon i un tercer premis, segons el que determini el jurat.

— Els 3.000,00 € restants s'han de destinar a pagar actuacions de les obres senceres de les companyies finalistes en diferents espais escènics de les Illes Balears, en el marc del programa itinerant GirArt Jove. Cada companyia cobrarà 200,00 € per component, fins a un màxim de 1.000,00 € per bolo.

El jurat pot proposar que els premis siguin declarats deserts. El primer premi no pot ser compartit.

4. JURAT

El jurat ha d'estar format per un mínim de tres vocals i per un president o presidenta (amb vot diriment en el cas d'empat). A tots els ha d'elegir l'IBJOVE d'entre els col·lectius següents: un representant de l'AAAPIB (Associació d'Actors i Actrius Professionals de les Illes Balears); un representant d'Illaescena; actors, directors de teatre i crítics teatrals de mitjans de comunicació amb difusió suficient a les Illes Balears; un representant del Teatre Principal de Palma, i un de l'IEB. També s'hi ha de convidar el guanyador del primer premi de la darrera edició del Certamen de Creació Teatral Jove. Hi ha d'actuar com a secretària, amb veu i vot, la coordinadora del Programa Cultural Art Jove.

5. CONDICIONS TÈCNIQUES I TERMINI DE PRESENTACIÓ DE LA DOCUMENTACIÓ

Per aquesta modalitat, s'estableix un únic termini de presentació de sol·licituds i documentació. Fins a les 23.59 h del 30 d'abril, cal presentar:

- El formulari emplenat degudament.
- En el cas de no haver nascut a les Illes Balears, una fotografia o una fotocòpia del certificat d'empadronament en alguna població de les Illes Balears

Els texts o dramatúrgies representats han de ser inèdits o, en qualsevol cas, versions dramatitzades de texts ja escrits o representats, i poden ser en llengua catalana o castellana, encara que el jurat ha de valorar positivament els texts o dramatúrgies que siguin originals o d'autors de les Illes Balears i que estiguin escrits en català. La representació de l'obra completa ha de durar com a mínim 45 minuts.

La proposta teatral ha de ser inèdita o, en qualsevol cas, en el moment en què s'inscriu l'obra a concurs els participants no l'han d'haver representat en cap altre certamen, mostra o concurs, teatre o festival de les Illes Balears.

Cada inscrit només pot participar en una proposta i ha d'aportar el seu propi vestuari i escenografia, i s'ha de fer càrrec del trasllat d'aquest material.

6. SELECCIÓ I DESENVOLUPAMENT

En el cas que el nombre total d'inscrits sigui igual o superior a cinc, s'han de programar una o més fases semifinals.

La fase semifinal o les fases semifinals han de tenir lloc durant els mesos de juny i juliol de 2023. Tots els participants han de representar, en un espai teatral obert al públic, un fragment de la seva proposta que duri entre 5 i 10 minuts. A partir d'aquesta representació, el jurat ha de triar les tres companyies finalistes, a partir dels criteris de creativitat i qualitat artística, originalitat i innovació de la proposta, i dimensió interpretativa (posada en escena, transmissió i personalitat).

A partir d'aquest moment, els tres finalistes (o els quatre en el cas que no s'hagi duit a terme cap semifinal) disposen de dos mesos per muntar un mínim de 20 minuts i un màxim de 30 minuts de l'obra que presenten a concurs. Durant aquest procés, disposen de l'assessorament artístic d'un director de prestigi reconegut.

La fase final ha de tenir lloc a Palma el mes de novembre o de desembre de 2023. Els finalistes han de representar un fragment de la proposta final durant un mínim de 20 minuts i un màxim de 30. El mateix vespre de la final s'ha de donar a conèixer el nom del grup guanyador.

7- ALTRES DETERMINACIONS

El guanyador disposa de tres mesos, comptadors des de la final del Certamen, per muntar l'obra sencera, que s'ha d'estrenar al Teatre Principal de Palma el 2024. Ha de participar en una residència d'una setmana a la Sala Petita del Teatre Principal de Palma, on ha de rebre assessorament tècnic i artístic. A més, el Teatre Principal de Palma ha d'assumir les despeses de producció i muntatge de l'obra fins a un màxim de 500,00 €.

Pel que fa a les representacions de les propostes finalistes, correspon a l'IBJOVE decidir quin és l'espai escènic i el dia en què han de tenir lloc, sempre tenint en compte les agendes dels participants. En el cas d'absència a alguna actuació programada, si no és justificada per algun motiu de força major, l'intèrpret o la companyia perd el dret a cobrar-la. Pel que fa a l'estrena de la proposta guanyadora, correspon a l'IEB decidir quin és l'espai escènic i el dia en què ha de tenir lloc, sempre tenint en compte les agendes dels participants.