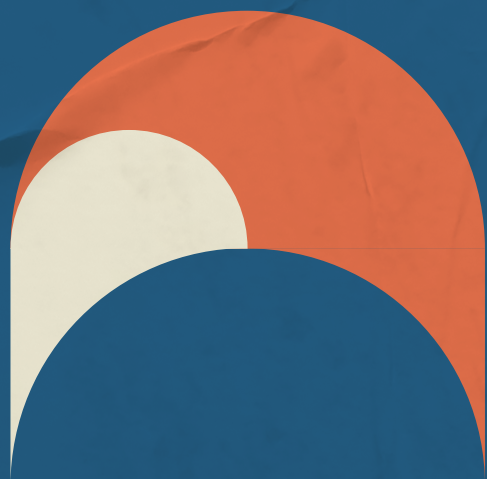




Certamen de

PROJECTES DE MEMÒRIA HISTÒRICA

Desplega la teva creativitat



1. CONVOCATÒRIA I TEMA

L'Institut Balear de la Joventut (IBJOVE), amb la col·laboració del Centre Cultural Casa Planas, convoca aquest certamen, amb l'objectiu de promoure la investigació artística jove sobre temes relacionats amb la memòria històrica. Es pot tractar de temàtiques com els inicis del turisme, la transformació del paisatge, memòria de la repressió franquista, col·lectius minoritaris, oficis perduts, edificis emblemàtics, antropologia social balear, influències culturals del turisme.

2. PARTICIPANTS

Poden participar en aquest certamen joves nascuts o residents a les Illes Balears que tinguin entre 16 i 35 anys el 31 de desembre de 2023. No s'hi admet la inscripció de grups.

3. PREMIS

S'estableix una dotació total de 7.000,00 € (set mil euros), que s'ha de repartir de la manera següent:

- S'estableix un primer premi de 3.000,00 € (tres mil euros).
- S'estableix una dotació de 1.000,00 € (mil euros) en metàl·lic destinada a pagar un segon premi, o dos segons ex aequo, o un segon i un tercer premis, amb la distribució monetària que el jurat trobi oportuna.
- Els 3.000,00 € restants s'han de destinar a finançar la residència artística a Casa Planas dels tres finalistes, que rebran 1.000,00 € cadascun, en concepte d'honoraris d'investigació i producció.

El jurat pot proposar que els premis siguin declarats deserts. El primer premi no pot ser compartit.

4. JURAT

El jurat ha d'estar format per un mínim de tres vocals i un president o presidenta (amb vot diriment en el cas d'empat). A tots els ha d'elegir l'IBJOVE d'entre els col·lectius següents: historiadors de reconegut prestigi local o nacional, investigadors sobre memòria històrica, artistes visuals i programadors o directors de museus o centres culturals, la directora i la programadora del centre cultural Casa Planas. Hi ha d'actuar com a secretària, amb veu i vot, la coordinadora del Programa Cultural Art Jove.

5. TERMINIS DE PRESENTACIÓ DE LA DOCUMENTACIÓ

Per aquesta modalitat, s'estableixen dos terminis de presentació de sol·licituds i documentació.

- a) Fins a les 23.59 h del 30 d'abril, cal presentar:
- El formulari emplenat degudament.
 - En el cas de no haver nascut a les Illes Balears, una fotografia o una fotocòpia del certificat d'empadronament en alguna població de les Illes Balears.

- b) Fins a les 23.59 h del 30 de maig, el participant ha de presentar al correu artjove@ibjove.net, un arxiu en format PDF o un enllaç de Dropbox, Drive o un servei similar en què hi hagi un PDF que es pugui descarregar i que contengui la proposta, amb un pes màxim de 300 MB. L'enllaç ha d'estar actiu com a mínim un mes.

L'arxiu ha d'incloure una breu presentació de la proposta del projecte amb un màxim de 200 paraules i una carta de motivació d'un màxim de 600 paraules o un vídeo d'un màxim de 5 minuts que expliqui l'interès personal pel tema i el tipus d'imatges que necessitarà de Casa Planas.

6. CONDICIONS TÈCNIQUES

Les investigacions artístiques tenen una part de documentació historiogràfica i una altra part de construcció de relat que es pot manifestar com un documental, un videoassaig, entrevistes antropològiques, una exposició física o virtual, un assaig literari o periodístic, dinàmiques d'acció social

com recorreguts, tallers o xerrades. Per tant, els projectes presentats han d'incorporar i combinar, obligatòriament, més d'una disciplina artística.

L'Arxiu Planas és un fons documental amb més de 3 milions d'imatges sobre la representació de la història recent de les Illes Balears des de principis del segle XX. El jurat tindrà en compte la viabilitat del projecte i el seu impacte en els àmbits cultural, artístic i social. Així mateix, es valoraran positivament tots aquells projectes que presentin una proposta vinculada amb l'Arxiu Planas; que incloguin entrevistes a col·lectius vulnerables; que incloguin una perspectiva de gènere, o que tinguin en compte la reducció de l'impacte mediambiental, així com els materials i les metodologies.

7. SELECCIÓ I DESENVOLUPAMENT

Ateses les propostes presentades i a partir dels criteris especificats al punt 6 «Condicions tècniques», una representació del jurat composta per la directora de la residència a Casa Planas, la programadora de Casa Planas i la coordinadora del Programa Cultural Art Jove ha de seleccionar un màxim de tres artistes, els quals passen a la final, i dos finalistes substituïts.

Els tres artistes finalistes assistiran a una residència presencial de 10 dies a Casa Planas, durant el mes de juliol de 2023. Casa Planas, durant tota aquesta fase d'investigació dels concursants, els acompanyarà amb les condicions següents:

- Podran tenir accés al material inèdit de l'Arxiu Planas.
- Disposaran d'un espai de treball a Casa Planas amb wifi, estudi de creació compartit, zona de descans i intercanvi professional a la comunitat de residents de Casa Planas.
- Tindran accés a totes les activitats culturals de Casa Planas.
- Gaudiran de presentacions i treball en xarxa amb agents culturals de Mallorca.

Un cop finalitzada la fase d'investigació, els tres finalistes han de presentar el dia 31 de juliol de 2023, al jurat o a una representació del jurat, l'estat del progrés del seu projecte. Una vegada que el jurat hagi validat el seu projecte, els tres finalistes tindran dret a cobrar la meitat dels seus honoraris (500,00 €) i començaran la fase de producció de la seva proposta, que durarà tot el mes d'agost. Durant aquesta segona fase, els finalistes disposaran d'un servei en línia setmanal de mentoria per part de Casa Planas. Així mateix, podran disposar d'un espai físic de treball i de producció.

La final del certamen tindrà lloc a Casa Planas, durant el mes de setembre de 2023. Els tres finalistes disposaran de 10 minuts per presentar el seu projecte al jurat i al públic assistent. Després, el jurat es retirarà a deliberar i aquell mateix vespre donarà a conèixer la seva decisió.

El Programa Cultural Art Jove s'ha de fer càrrec de les despeses del muntatge de l'exposició dels tres projectes. En qualsevol cas, les obres són propietat dels participants, que en poden disposar una vegada acabada l'exposició de la final. Una vegada inaugurada l'exposició, els tres finalistes podran cobrar els altres 500,00 €, en concepte d'ajuda a la producció del projecte.

8. ALTRES DETERMINACIONS

Els artistes finalistes han de tenir una disponibilitat presencial a la residència del 80 % d'una jornada laboral, en què han de treballar en el projecte de 9 h a 14 h. Així mateix, han d'assistir a les activitats programades a les residències, com visites, entrevistes i trobades professionals. Igualment, és obligatòria l'assistència a les mentories internes d'avaluació i seguiment del projecte. En el cas que algun participant no compleixi aquestes obligacions, serà substituït pel finalista substituït que el jurat hagi determinat a la primera reunió.

La persona seleccionada haurà de cedir els drets d'autor i d'imatge a Casa Planas per poder fer difusió del procés de la residència.