



Certamen de

ARQUITECTURA I DISSENY D'INTERIORS

Desplega la teva creativitat



G CONSELLERIA
O AFERS SOCIALS
I ESPORTS
B

IB
jove

Institut Balear
de la Joventut



1. CONVOCATÒRIA

L'IBJOVE convoca el Certamen d'Arquitectura i Disseny d'Interiors, en què s'estableixen dues categories:

- a) Projectes de futur.
- b) Projectes realitzats.

2. PARTICIPANTS

En la categoria de projectes de futur poden participar joves o grups de joves estudiants i professionals d'interiorisme i d'arquitectura de qualsevol escola de disseny, escola superior d'arquitectura o universitat que hagin nascut o resideixin a les Illes Balears i que tinguin entre 18 i 35 anys el 31 de desembre de 2023.

En la categoria de projectes realitzats poden participar interioristes o arquitectes, sempre que hagin nascut o resideixin a les Illes Balears i tinguin, com a màxim, 35 anys el 31 de desembre de 2023.

3. PREMIS

S'estableix una dotació total de 9.000,00 €, que s'ha de repartir de la manera que es detalla a continuació.

En la categoria de projectes de futur:

- Un primer premi de 2.000,00 € en metàl·lic.
- Una dotació de 1.000,00 € en metàl·lic destinada a pagar dos segons premis de 500,00 €, o un segon i un tercer premi, amb la distribució monetària que el jurat trobi oportuna.

En la categoria de projectes realitzats:

- Un primer premi de 2.000,00 € en metàl·lic, i una dotació de 3.000,00 € més destinada a dissenyar, produir i muntar l'exposició del Certamen d'Arquitectura i Disseny d'Interiors i de Disseny Gràfic de l'edició de 2025.
- Una dotació de 1.000,00 euros en metàl·lic destinada a pagar dos segons premis de 500,00 €, o un segon i un tercer premi, amb la distribució monetària que el jurat trobi oportuna.

El jurat pot proposar que els premis siguin declarats deserts. Els primers premis no poden ser compartits.

4. JURAT

El jurat ha d'estar format per un mínim de tres vocals i un president o presidenta (amb vot diriment en el cas d'empat). A tots els ha d'elegir l'IBJOVE d'entre els col·lectius següents: interioristes i arquitectes de prestigi reconegut a les Illes Balears, professors d'escoles de disseny i d'arquitectura i, en general, persones especialitzades en aquest sector. Així mateix, s'ha de convidar a formar part del jurat el guanyador o un representant del grup guanyador de la darrera edició del Certamen de Disseny d'Interiors, en la categoria de projectes realitzats, del Programa Cultural Art Jove. Hi ha d'actuar com a secretària, amb veu i vot, la coordinadora del Programa Cultural Art Jove.

5. CONDICIONS TÈCNIQUES I TERMINIS DE PRESENTACIÓ DE LA DOCUMENTACIÓ

Per aquesta modalitat, s'estableixen dos terminis de presentació de sol·licituds i documentació.

- a) Fins a les 23.59 h del 30 d'abril, cal presentar:
 - El formulari emplenat degudament.
 - En el cas de no haver nascut a les Illes Balears, una fotografia o una fotocòpia del certificat

d'empadronament en alguna població de les Illes Balears.

b) Fins a les 23.59 h del 30 de setembre, els participants d'ambdues categories han de presentar al correu artjove@ibjove.net, un arxiu en format PDF, amb una resolució de 300 PPP, o un enllaç de Dropbox, Drive o un servei similar en què hi hagi un PDF que es pugui descarregar i que contengui el treball, amb un pes màxim de 300 MB. L'enllaç ha d'estar actiu com a mínim un mes.

L'arxiu ha de contenir un únic plafó de 100 × 70 cm, amb la informació següent:

— Una memòria que detalli les referències i els condicionants previs al projecte i que el contextualitzin: la intencionalitat, el plantejament del problema per resoldre i la solució que s'hi aplica, tant des del punt de vista discursiu com tècnic, mitjançant una exposició detallada del llenguatge utilitzat i dels materials que li donen forma.

— Esquemes, plànols, renderitzacions, imatges en 3D i fotografies (en el cas de projectes ja realitzats), així com un desenvolupament clar dels sistemes constructius i de la selecció del material.

El treball ha de ser anònim i únicament hi ha de constar el títol del projecte. S'ha d'identificar amb el número d'ordre que li assigni l'Àrea d'Art Jove en el moment de la inscripció. Cada participant només hi pot presentar una proposta per categoria i, per tant, no es pot presentar individualment i en grup o formant part de dos grups alhora, encara que sí que es pot presentar a les dues categories.

En totes dues categories el tema és lliure. Per tant, s'admeten tots els projectes, amb independència de la naturalesa (espais públics, hotels, cases particulars, establiments comercials, etc.) i de la ubicació.

6. SELECCIÓ I DESENVOLUPAMENT

El jurat s'ha de reunir a porta tancada per avaluar els projectes presentats i n'ha de seleccionar un màxim de set per categoria, que són els que passen a la fase final, a partir de criteris com l'originalitat, la creativitat, l'aplicabilitat i la funcionalitat, la integració del projecte i de la seva arquitectura en l'ambient que l'envolta, l'adequada selecció de materials per a l'espai tractat, la sostenibilitat, l'eficiència ecològica, la responsabilitat del disseny, etc.

Per a la fase final, els finalistes han d'enviar al Programa Cultural Art Jove un arxiu amb el format que oportunament els indiqui l'organització. Els participants poden aportar tot el material complementari que vulguin per assegurar la comprensió correcta del projecte.

El Programa Cultural Art Jove ha d'imprimir tots els treballs finalistes per exposar-los en la final del Certamen, que ha de tenir lloc en un espai públic de Palma. Abans d'inaugurar l'exposició, els participants disposen d'un màxim de 5 minuts per defensar i explicar la proposta al jurat. Després, el jurat ha de seleccionar els projectes guanyadors i s'ha d'inaugurar l'exposició.

7. ALTRES DETERMINACIONS

Pel que fa al pagament dels honoraris pel disseny, la producció i el muntatge de l'exposició de disseny de l'Art Jove 2025, les persones guanyadores han de cobrar la meitat dels honoraris (1.500,00 €) una vegada que hagin presentat a l'Àrea de l'Art Jove la proposta d'espai i el disseny de l'exposició, i han de cobrar la segona meitat una vegada que s'hagi inaugurat l'exposició. En el cas que s'incompleixin alguns dels termes prevists o no es dugui a terme alguna part de l'encàrrec, si no queda justificat per algun motiu de força major, aquest fet suposa que el participant perd el dret a cobrar els honoraris.