



Govern de les Illes Balears

Conselleria d'Educació i Cultura
Direcció General de Formació Professional
i Aprenentatge Permanent

PROVA D'ACCÉS PER A LES PERSONES MÉS GRANS DE DENOU ANYS QUE NO TENEN ELS REQUISITS ACADÈMICS D'ACCÉS ALS ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS DE GRAU

LENGUA CASTELLANA

TEMARIO

1.-NIVEL FÓNICO: Unidades mínimas no significativas de una lengua.

1.2.-FONÉTICA: Los sonidos del habla. El acento y la entonación.

1.3.-FONOLOGÍA: Fonemas de una lengua. El sistema fonológico del español: vocales y consonantes.

1.4.-ORTOGRAFÍA

1.4.1.-FONEMAS Y LETRAS.

Fonemas y letras que no tienen correspondencia exacta: /b/, /k/, /g/,/j/, /r/, /z/, /i/.

La h y la x, letras especiales.

1.4.2.- LA ACENTUACIÓN:

Normas generales de acentuación: palabras agudas, llanas y esdrújulas

Acentuación de diptongos, triptongos e hiatos.

Acentuación de las palabras compuestas. El acento diacrítico.

1.4.3.-LA ENTONACIÓN Y LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN:

La enunciación, interrogación y la exclamación.

El punto, la coma, los dos puntos, punto y coma, los puntos suspensivos, las comillas...

2.-NIVEL MORFOSINTÁCTICO: MORFOLOGÍA Y SINTAXIS.

2.1. LOS DETERMINANTES

ARTÍCULO: Determinados: el, la, los, las. Indeterminados: un, una, unos, unas. Formas contractas: al, del.

ADJETIVO DETERMINATIVO

Demostrativo: este, ese, aquel...

Posesivo: mi, tu, su...

Numerales: cardinales, ordinales, múltiplos, partitivos.

Indefinidos: algún, ningún, poco, mucho, varios, todo.

Interrogativos: qué, cuál, cuánto (a,os,as).



Exclamativos: qué, cuánto.

2. 2.-EL SUSTANTIVO

Definición

El género: Definición. Formación. Clasificación: masculino, femenino, neutro, epiceno.

El número: singular / plural

Otras formas de clasificación: Comunes/ propios. Primitivos/ derivados. Simples/ compuestos. Concretos/ abstractos.

2.3.-EL PRONOMBRE

Definición

Clasificación: Pronombres personales. Pronombres determinativos. Pronombres relativos.

2. 4.-EL ADJETIVO CALIFICATIVO

Definición

El género: Adjetivos de dos terminaciones: blanco/blanca, traidor/ traidora. Adjetivos

de una terminación: alegre, feliz.

El número : singular, plural.

La concordancia: género y número

Gradación: Grado positivo, grado comparativo y grado superlativo.

2. 5.-EL VERBO

Las categorías verbales: Persona y número. El tiempo. Modo: indicativo, subjuntivo, imperativo. La voz: activa, pasiva.

Clases de verbos: Regulares, irregulares, defectivos. Copulativos/ predicativos. Transitivos/ intransitivos. Impersonales.

El sistema verbal del español: la conjugación regular y la conjugación irregular.

2. 6.--EL ADVERBIO

Definición

Clasificación: Lugar, tiempo, modo, cantidad, afirmación, negación, duda.

2.7.-LOS RELACIONANTES

PREPOSICIÓN: Definición y clasificación

CONJUNCIÓN: Conjunciones coordinantes. Conjunciones subordinantes.

2.8. LA ORACIÓN: CLASIFICACIÓN

Según la actitud del hablante: Enunciativas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas, exhortativas, imperativas.

Según la naturaleza del predicado: Copulativas/predicativas. Transitivas/intransitivas.

Según la estructura: oración simple / oración compuesta.

3.- NIVEL LÉXICO-SEMÁNTICO.



3.1.-NIVEL LÉXICO: FORMACIÓN DEL LÉXICO ESPAÑOL

3.1.1. PALABRAS PATRIMONIALES, CULTISMOS.

3.1.2. PRÉSTAMOS DE OTRAS LENGUAS

HISTÓRICOS: germanismos, arabismos, lusismos, galicismos, italianismos, anglicismos, indigenismos, catalanismos, galleguismos, vasquismos.

RECIENTES: calcos: fin de semana("week-end") y xenismos: camping, stop.

3.1.3. CREACIÓN DE PALABRAS

Derivación, composición. Los acrónimos.

3.2.-NIVEL SEMÁNTICO:

3.2.1.LAS RELACIONES SEMÁNTICAS:

Campos semánticos. Familias léxicas.

La identidad de significados: sinonimia

Identidad de significantes : polisemia/homonimia.

La oposición de significados: los antónimos.

4.- GRAMÁTICA TEXTUAL: El texto o discurso

4.1. LAS PROPIEDADES DEL TEXTO

LA ADECUACIÓN. Punto de vista comunicativo: Los registros idiomáticos.

LA COHERENCIA. Punto de vista semántico: unidad temática

LA COHESIÓN. Punto de vista sintáctico: los conectores

4.3. VARIEDADES TEXTUALES:

4.31. SEGÚN EL MODO DE EXPRESIÓN: Textos orales y escritos

4.3.2. SEGÚN LA INTENCIÓN

INFORMATIVOS: informar (textos periodísticos, científicos o humanísticos).

PERSUASIVOS: convencer (propagandísticos, publicitarios, ensayísticos).

PRESCRIPTIVOS: ordenar, aconsejar (jurídicos, administrativos o legislativos).

LITERARIOS: Crean un mundo de ficción (literarios: líricos, narrativos o dramáticos).

4.3.3. ATENDIENDO A LA FORMA DE ELOCUCIÓN

LA NARRACIÓN: tema y estructura. Los personajes. El espacio y el tiempo. El punto de vista.

EL DIÁLOGO: el diálogo teatral. El diálogo en el relato: estilo directo/ estilo indirecto. La entrevista.

DESCRIPCIÓN: tema y estructura. Tipología: descripción técnica y descripción literaria.

LA EXPOSICIÓN: tema y estructura. Tipología y caracterización: textos divulgativos/ especializados.

LA ARGUMENTACIÓN: tema y estructura. Clases de argumentos. Tipología y caracterización: argumentación científica y argumentación subjetiva.

4.3.4. ATENDIENDO AL USO SOCIAL: LENGUAJES ESPECÍFICOS



TEXTOS TÉCNICOS Y CIENTÍFICOS
TEXTOS JURÍDICOS Y ADMINISTRATIVOS
TEXTOS HUMANÍSTICOS
TEXTOS LITERARIOS
TEXTOS PERIODÍSTICOS Y PUBLICITARIOS

5.-EL COMENTARIO DE TEXTOS

5.1.-ACTIVIDADES PREVIAS

LECTURA COMPRENSIVA: Significado de todas las palabras, conceptos y situaciones.

LECTURA REFLEXIVA: Aplicar la técnica del subrayado.

LECTURA ANALÍTICA: El objetivo es concebir la estructura del texto.

5.2.-CONTENIDO

EL RESUMEN: sintetizar el texto sin emitir juicios valorativos ni añadir informaciones de orden personal.

EL TEMA: idea fundamental que el autor quiere transmitirnos.

LA ESTRUCTURA: distribución y orden de las partes. Cómo se organizan los contenidos de un texto.

OBSERVACIONES SOBRE EL COMENTARIO DE TEXTOS

- Lee detenidamente el texto hasta lograr la debida comprensión.
- El comentario no puede ser una paráfrasis, pues no se trata de repetir lo que el texto dice con otras palabras.
- Trataremos de eludir los defectos formales: defectos de redacción, faltas de ortografía, desconexión entre las ideas expuestas, uso impropio del lenguaje, pobreza léxica y cultural, etc.
- La lengua escrita no es espontánea como la lengua hablada, por lo que requiere una constante elaboración y corrección. Por ello, al escribir:
- Evita construir oraciones largas, pues en otro caso te obligarás al empleo de una puntuación mas compleja (puntos y comas) que quizás no domines convenientemente.
- Procura no repetir palabras: sustitúyelas por sinónimos.
- Utiliza un léxico culto y preciso. Evita los vocablos vulgares e imprecisos.
- Constata la concordancia sintáctica.
- Repasa y corrige la ortografía.
- Deja los márgenes apropiados.



- Cuida los sangrados que inician cada nuevo párrafo después de un punto y aparte.
- Evita hacer borrones y tachaduras. Si por alguna circunstancia excepcional tienes que suprimir alguna palabra o frase, emplea el paréntesis y táchalas con una línea.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Producir textos descriptivos, expositivos e instructivos comprensibles, de acuerdo con la estructura textual y las normas ortográficas y de puntuación, a partir de una situación o de un hecho definido.
2. Sustituir palabras de un texto mediante el uso de la polisemia, sinonimia y antonimia.
3. Interpretar el significado de locuciones, modismos y frases hechas de uso corriente en un contexto a partir de un texto escrito.
4. Identificar las ideas principales y las secundarias de un texto a partir de su lectura comprensiva.
5. Identificar las partes de la oración (sustantivo, adjetivo...), sin hacer un análisis de la oración.

BIBLIOGRAFÍA :LIBROS DE CONSULTA

1.-LIBROS DE TEXTO de 1º y 2º de Bachillerato

2.-ORTOGRAFÍA:

ESCARPANTER, J. Cómo dominar la ortografía moderna. Ed. Playor.

HERNÁNDEZ, Guillermo. Ortografía básica. Actividades de autoaprendizaje. Ed. SGEL

3.-REDACCIÓN Y COMENTARIO DE TEXTOS:

FERNÁNDEZ, G. Cómo escribir correctamente. Autoevaluación. Ed. Playor.

HERNÁNDEZ, G. y Rellán, C. Aprendo a escribir 2. Narrar y describir . Ed. SGEL

HERNÁNDEZ, G. y Rellán, C. Aprendo a escribir 3. Exponer y argumentar. Ed. SGEL

CORREA, E Y LÁZARO, F. Cómo se comenta un texto literario. Ed. Anaya

CALLEJA, S. Escritura fácil: redacción y comentario de textos. Ed. Espasa Calpe

4.-DICCIONARIOS :

Diccionario de la Lengua Española.

SECO, M. Diccionario de Dificultades del Español. Ed. Espasa Calpe.

Diccionarios de sinónimos y antónimos.